

الامير عبدالرحمن يرعى تخريج الدفعة ٢٥ من كلية الملك فيصل الجوية الشهر القادم



الامير عبدالرحمن

كتب / عبدالرحمن الرشيد:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تمتحفل كلية الملك فيصل الجوية في منتصف الشهر القادم بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين من طلبة الكلية الخريجين بمرتبة ملازم طيار وستقيم الكلية احتفالا كبيرا بهذه المناسبة كما ستقيم الكلية استعراضا جويًا يشارك فيه طلبة الكلية. صرح بذلك (للرياض) العميد طيار ركن منصور الجعوي قائد كلية الملك فيصل الجوية وقال ان هؤلاء الطلبة والذين امضوا ٢ سنوات في الكلية تم تدريبهم وتعليمهم على أحدث علوم الطيران. وأضاف ان من بين الخريجين طلبة من بعض الدول الخليجية كما ان الكلية تضم بين جناتها العديد من الطلبة من الدول الخليجية والعربية الشقيقة وسيكون هناك استعراض جوي

مسح شامل لحصر المنازل الآيلة للسقوط بمدينة جدة

جدة / عبدالرحمن الرشيد

قامت اللجنة المشكلة بقرار من صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة لدراسة حالة المنازل الآيلة للسقوط بإعداد مسح شامل ومكامل لحصر هذه المنازل بمدينة جدة وخاصة المتواجدة في منطقة وسط البلد والأحياء القديمة من المدينة. وسيضمن تقرير اللجنة بتفصيل كامل لحالة هذه المنازل والتي يجب هدمها أو إعادة ترميمها أو إصلاحها كل مبنى حسب حالته والراحة وتمثل هذه المباني تراثا كبيرا يحكي قصة سنوات عديدة من مدينة جدة.

في منطقة جدة للاتصالات ارقام قياسية في سرعة الاداء وزمن قياسي للجواب على طلب المشترك

جدة / عمر مابعد

صرح مصدر مسئول بمنطقة جدة للاتصالات بوزارة البريد والهاتف ان قسم خدمات الدليل استطاع ان يحقق ارقاما قياسية في سرعة الاداء حيث يستطيع المشترك الحصول على اي رقم يستعلم عنه خلال ثوانٍ وأضاف المصدر قائلا بان خدمات الدليل انجزت خلال شهر محرم الماضي بمسئمة واثنى وخمسين الفا وسبع مائة وتسع عشرة ألف مكالمات.

مطلوب مؤسّسة وطنية مقرها الرياض تعلن عن حاجتها الى:

سراء قطعة أرض على طريق الخرج الرئيسي تتراوح مساحتها:

من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ مترًا مربعًا

وتصلح للإقامة مبنى رئيسي لشركة وورشات صيانة ومستودعات وصالة عرض

للإستفسار الإتصال على هاتف رقم: ٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض (ملاحظة: لا تقبل عروض لوسطاء)

حملات اعلامية تقوم بها ارامكو لطلبة الثانوية العامة بالرياض

كتب مندوب الرياض: طلب مدير عام التعليم بالرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان من المدارس الثانوية تسهيل مهمة المسؤولين في ارامكو للقيام بحملة اعلامية وتثقيفية لطلاب الثانوية العامة.

ويأتي ذلك بناء على خطاب مدير شؤون ارامكو المتضمن القيام بحملات اعلامية تشمل زيارات المدارس الثانوية وعرض افلام علمية وثقافية كما يتم توزيع كتيبات ونشرات على الطلبة مع تقديم شرح عن الامور المتعلقة بآرامكو.

رئيس بلدية الدمام بالرياض

كتب / عبدالرحمن الرشيد

صرح رئيس بلدية منطقة الدمام الأستاذ / زايد فهد السكيني بان مشروع كورنيش المنطقة الشرقية يعتبر من اكبر المشاريع التي سوف تنفذ في المنطقة وأوضح بان قد تم حاليا طرح المرحلة الاولى من هذا المشروع للمناقشة العامة حيث اعدت لهذه المرحلة مبلغ إجمالي قدره ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ثلاثمائة مليون ريال) وذكر بان المشروع سوف يغطي كلا من الاجزاء التي تمر امام مدنيتي الدمام والخبر والتي تمثل قطاع الدمام والخبر وذلك حسب التصميم المحدد.

واكد رئيس البلدية بان اهداف هذا المشروع لا تنحصر لغرض الوصلات فقط بل تتعداه الى ايجاد مناطق ترفيهية تكون متنفسا جديدا يقصدها المواطنون والاهالي وان هذه المناطق الترفيهية ستوجد في اجزاء معينة من مسار الطريق وعلى الواجهة البحرية منه وستغطي بالمسطحات الخضراء في معظم اجزائه الترفيهية التي تشمل اماكن للجلوس والسياحة وصيد الاسماك بالإضافة الى توفير مواقف عامة لرواد هذه الاماكن الترفيهية.

لجنة معادلات الشهادات الجامعية تعقد اجتماعا بوزارة التعليم العالي

كتب / ويحان الحربي

برئاسة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور محمود سفر للشؤون الفنية عقدت جلسة معادلة الشهادات الجامعية أمس الاثنين وذلك للنظر في العديد من الشهادات المدرجة على جدول اعمال هذه اللجنة بالنسبة للشهادات التي من خارج جامعات المملكة وفق ما جاء بالتعليمات الخاصة عن هذه المعادلات الدراسية.

مكتبة للبيع

مكتبة للبيع في حانة ممتازة بموقع ممتاز مقابل شبكة المطار بجوار صيدلية خالد من له رغبة الرجاء مراجعة المكتبة ٤٩٨٩٢٣٢ أو الاتصال ٤٩٨٩٢٣٢

الراشد ايه بيتونج

توفر سريج
موظفان للترسانة لارتفاعات كبيرة
قوة الرساءة فصل الى ٥ كم / رسم
توفر الجير والرمم واللاط

٤٩١٠٠٤٤

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

رئيس بلدية الزلفي «الرياض»

صرف ٣٢ مليوناً لنزع ملكيات عدد من الشوارع ٢٠ مليون للقطعة الدائمة وشبكات مياه في المخططات الجديدة

توزيع ٦٠٠٠ قطعة أرض ومنشآت بلدية واسواق تجارية

الزلفي / مكتب الرياض: تمت ترسية عدة مشاريع بلدية بمدينة الزلفي صرح بذلك بالرياض رئيس بلدية مدينة الزلفي الأستاذ / محمد ابراهيم الموسى وأضاف بانته يجري حالياً العمل لانهاء الاجراءات اللازمة لصرف مبالغ نزع الملكية المعتمدة لهذه الميزانية وذلك لعدة شوارع في انحاء المدينة تقدر مبالغها بـ ٣٢ مليون ريال وقال انه تم ترسية المرحلة الاولى للسفلة الدائمة بمبلغ قدره اكثر من عشرين مليون ريال حيث تشمل عدة شوارع رئيسية وفعية كما تم طرح المرحلة الثانية للسفلة بمناقصة عامة.

وعن المياه قال رئيس بلدية الزلفي انه تم ترسية مشروع شبكات المياه في المخططات الجديدة بمدينة الزلفي وذلك على احدى المؤسسات الوطنية وأضاف الأستاذ الموسى انه تم ايضا ترسية سوق خضار ولحوم في بلدة علقه وأنشاء محلات ومطلات تجارية كما تم ترسية بناء استراحة عامة بمدينة الزلفي كما ان هناك عدة مشاريع سيتم ترسيستها قريباً وهي مبنى نموذجي للبلدية وأنشاء مسلخ حديث وحديقة كبيرة ومحلات تجارية لخدمة مخطط المطار.

وعن الأراضي ذكر رئيس بلدية الزلفي ان البلدية تقوم حالياً بتبني مخطط سكني كبير يشتمل

من اجل وعي مروري افضل

تنظيم محاضرات دروسية بليقيها ضباط المرور في المدارس والجامعات

كتب / عبدالله الصالح:

ضمن الجهود الرامية لاجابة وعي مروري افضل تقوم اجهزة المرور في مختلف اجهزة المملكة بتنظيم محاضرات دروسية تشمل المدارس والجامعات بليقيها عدد من ضباط المرور.

والجدير بالذكر ان مواضيع المحاضرات تركز على السلامة في استخدام المركبة او الطريق باعتبار ان المركبة عنصر مهم لنقل الاشخاص الى اماكنهم اليومية.

فقد اخذت حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم على عاتقها الكثير من الجهد فقامت بتعيين انشاء الطرق التي تربط بلادنا الغالية بعضها ببعض. ويأتي عنصر هام جداً في هذا الإطار ألا وهو ايجاد الوعي السليم في كيفية

الادى عن الطريق (صدقة) وتأتي هذه التوعية المرورية بناء على توجيهات العميد محمد رجا الحربي مدير علم المرور.

صرح بذلك النقيب عبدالحميد عثمان فرائش، مدير ادارة الشؤون العامة بالانم العام والذي تمنى ان تجد هذه المحاضرات التقهم الكامل من قبل المواطنين للاستفادة منها والتقيّد بالتعليمات المرورية حرصاً على سلامتهم وسلامة الآخرين.

امطار على العويقه ومانحولها

مطلت امطار مساء الجمعة الماضي على العويقه ومنحولها وامدادات الخيفض في زمره والساه

كما هطلت امطار غزيرة على الشرائع وهواحيها سالت على الارض الاودية والشعاب وارتوت اجيالها ايه امطار خير وبركة ومع ينقيها الجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المظلمة أرجو إلى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي . صدق الله العظيم

شكر على تعزية

بيت المانع

يقدمون بوافر الشكر والتقدير إلى كل من تفضل بمواسمتهم ، سواء بال حضور أو برقياً أو لها تقياً في فقير لهم المرحوم

الحاج عبد العزيز عبد الله المانع

ويسألون الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ، وألا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم . إن شاء الله وإنا إليه راجعون .

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

٤٩١٩٢٧٤ - ٤٩١٥٨٠٤ الرياض

●● الورقة الاخيرة :

منزلة الغدير:

● جودة

● كَتَبْتُ / هَدَى
الشَّمْرَى:

● هاتف عملة

دائرة الإعلام

الإعلام والتوثيق

تعد خزانة الوثائق بالنسبة لقاع الاعلام بمختلف اجهزته ثروة اخبارية قارة يزداد اشعاعها سطوعا كلما تضاعفت حجم محتوياتها كما واتسعت شمولية معلوماتها وتعمقت عبر مختلف الاختصاصات .

فالتوثيق في عصر التشعب الاعلامي يمنح الفرصة للمصنفين المتأولين لحدث معين بان يحددوا بكل يسر زاوية التحليل بمنتهى الدقة ، ويساعدهم على تلخيص مقالاتهم بالرصيد المطلوب من المعطيات المكتملة لقوام الخبر والمعلومات الإضافية الصالحة لقامة الارضية المهنية لاستيعاب الحدث من قبل القراء .

وتطورت تقنيات العمل الصحفي حسب متطلبات العيش السريع في هذا العصر ، واقتضت الحاجة الى توفير فرصة الكشف السريع عن محتويات الارشيف بظهور الاعلامية كوسيلة تكنولوجية ملائمة لاستحداث انساق الخدمات الاعلامية .

ولئن كانت الاجهزة الالكترونية الموصلة لجمل محتويات الارشيف تتطلب تكاليف باهظة من الصحف الساعية الى امتلاكها او حتى استئجارها ، فهي تقابل هذه التضحيات المادية الهامة بتطوير محوري لهيكل العمل بالجريدة المعنية واذكاء واضح لدوره انشطتها بشكل يلهم القراء ابعاده ويبركون شاره المتعددة .

فالاحداث الهامة في تاريخنا المعاصر لا تنطلق في موعدها ولا تنتهي مع توقف وقوعها ، بل هي خلق من سلسلة اعلامية تنتمي الى ملف اخباري معين تحتفظ به الاجهزة الصحفية في ارسيفها وتلتجئ الى محتوياتها كلما حصل تطور اخباري في مجال احداث .

ولا يجوز للقائمين بالاعلام الجماهيري في هذا النطاق ان يكفوا بمجرد الاخبار عن حدث معين دون تناول ما سبقه من تطورات تعتبر بدون شك المناخ المهيء لوقوعه .

وهذا النمط من تنظيم المعلومات الصحفية يمكن الصحفيين الممارسين في خدماتهم من ان يتكهنوا مسبقا بتطور الاحداث والتنبؤ بوقوعها قبل موعيدها ، هذه بالطبع ميزة من مزايا التوثيق التي ترفع من سمعة اقتدار الاعلام لدى الراي العام وتزيد من ثقة الجماهير في مصداقية ودقة امدته التي نقل تطورات الواقع العاش وتصور الافاق المستقبلية التي يتركز عليها مصر المجتمعات والشعوب .

وتتميز التسايل السريعة والبصرية عن سائر وسائل التوثيق الاخرى بكونها تحتفظ بمشاهد حية عن الخبر ، يمكن لها بمجرد اعادة بثها على المستمعين والمشاهدين ان تجعل الذاكرة الجمعية تستعيد معطيات طازجة ومعلومات دقيقة حول بعض الاحداث التي طورتها صفحات التاريخ لكنها لاتزال تؤثر في موازين الاحداث الحاضرة .

لكن هناك افة متعارفة في مجالات الاعمال التوثيقية ، تتمثل في حاجة التسايل اليومية الكيفية الى اعادة استعمال الاشرطة باستمرار ، وهذا يعني انه من الضروري ان تحمي الاحداث القديمة المسجلة لتتسع المجال لتتصور المشاهد الاخبارية الجديدة ، وهي بالطبع طريقة تتناقض مع متطلبات التوثيق .

وهناك من يفسر ذلك بان اعمال التسايل لا يسر الا الاحداث البسيطة المتداولة ضمن الاخبار اليومية ، في حين ان الاخبار الهامة النادرة الحدوث تحفظ مباشرة اثر بثها في خزان التوثيق ، الا ان روتينية العمل في كواليس محطات البث التلفزيوني تزحف بمرور الزمن شيئا فشيئا على محتويات خزان التوثيق لتختطف منها بعض الاشرطة التي يعتبر خطأ ان تقادما بنقص من اهميتها ، وهكذا تلغ من الارشيف اغلب المعلومات القديمة فيقتلص عمر التوثيق وتنخفض قيمته .

ولا يقتصر التوثيق الاعلامي عند حد الخدمات الاخبارية المباشرة ، بل يتعداه ليجاعة فائقة الى تلبية الحاجات الخاصة الواردة من طلبات المواطنين المتسائلين عن حثيات حدث هام ، او احتياجات مؤسسة او شركة معينة الى جملة من المصنفات التي انشطتها او تطوير علاقاتها بالاعلام الخارجي ، وفي هذا المجال يستجيب التوثيق المنظم الى غايات اضافية عديدة لا يمكن حصرها . كما ان استعمال الاعلامية كوسيلة توثيقية ناجعة يمكن ان يتجاوز ، بفضل التنسيق المحكم ، قبة التكاليف المادية الثقيلة ، وذلك بتوظيف هذه الاجهزة التقنية المتطورة ضمن مسار استغلال مشترك يتضافر مع اشعاعها ويوسع من قبول خدماتها . ومثال ذلك ان الكثير من المؤسسات الاعلامية تقتني هذه الوسائل المتطورة وتقتن المجال الى مجمل الصحف اليومية والمجلات ووجداد الاعلام للتمتع بمعلومات الكمبيوتر ، مقابل اجور مناسبة لتلك الخدمات .

هذه اذن مزايا التوثيق التي تتساوي في صلاحيتها للنتاج الصحفي مرتبة الذاكرة المغذية لتسلسل الافكار .



حروف و افكار

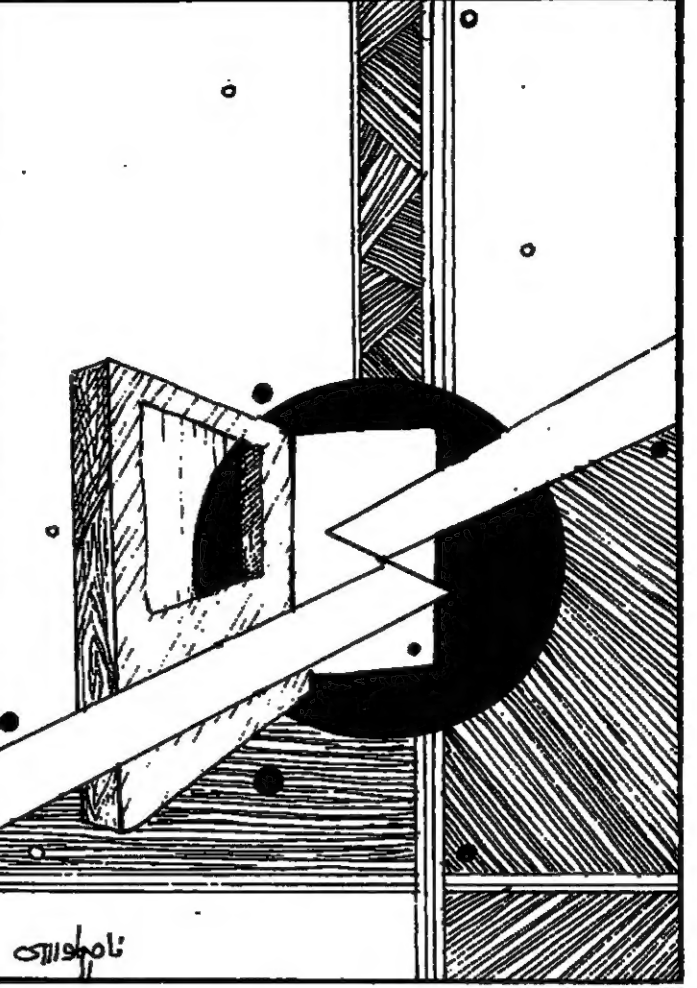
تكتبها اليوم:

رجاء عالم

نقطة الانكسار !!

تأمن رفقتي... الان انت احوج ما تكون لقلب طيب... اتعرف نوع القلب الذي يجديك... قلب يشرب وعين سنيه... تعريه... قلقتك وتعيد لدميك الصلابة... ليس لي اهتمام خاص بمهام مشابهة... انت مذعور وذعر يشل حركتي... دعني احذر اطرافي من هيمتك... انتستطيع مني هذا النوع من الوجوه الخاص... هذا الترف : القدرة على الشعور بعقلي انا... اكتشاف ابعادني انا... تحديد الاحجام بالقياس لي انا كائن متكامل... انت لا تريد ان تكون على خطأ... انت لا تريد ان تعرف... لا عندها... هذا ما لا تعرف... لا تتركي استمر... ابرتي... اريد ان اكون... وقد اكون الخاسرة...

الخط المنكسر - تكون البداية ثاقبة مقتضية ثم... ويقرر الحدة يكون الشرخ... بل القضية اخطر من مجرد شرح... انه تنوء حاد يتمثل في نوعه راحته... يرسم في جوفك الف راس سهم... ويسفح تحت سطحك الامم... النقطة الاله ليست في راس السهم بقدر ما هي في لحظة القرار... او التصريح... لنقطة الانكسار بالوجود... انتقم ! اشك ان في كل ذلك ما يفهم ! ومع ذلك فالامر يستحق المحاربة... نقطة الانكسار تعادل في خطورتها انقلاط الارض من مجرتنا المألوفة وغوصنا في توحش هذه في الكلمة (التوحش) او لقط تحت الجلد البشري... انقب فيك وبصير... رايك ان تتحول شبكة كثيرة التقوي... وسيلة تؤمن تصريف خطف الغاز المتكتم... اغرس اصابعي وارفض ان اغرض فيك... انا قد اسبب انفجارا... والانفجار هو ما يثير مثلك... متى يبدأ القف في الانهيار على الملاحع الوديعه ويبدأ التحول... متى تبدأ في غرس اظافرك فينا والاخرين...! سنقول اقول انك جيل امن... كيف اصدق ان كل... كل الحجارة على سطحك محدبة وترفض الخط المنكسر... ما الضمان ؟ لا تملك ان تكون محدبا وبترتاب... هذا ليس اتهاما بالانفصام... انت كسولة لخصت الكون في اللحظة التي اردت فيها ان تكون... يوما ما اردت ان تكون داعية... ويوما كانت لك رسالة... وكان لكلام رنين غريب... رعدة خاصة ترتفع للقول... وكنت صوتا حقيقيا... وقد لا تفهم معنى ان تكون بصوت حقيقي... اسألك الان : ما الذي يتجزر تحت سطحك ؟ ولا تجيب... تهبت حلقك في وجهي... تفقد عينك



لا حق لك... التنازل عن استيلاك في البقاء ليس جفا يمنح سبغاه... تزيدي الف امرأة... تزيدي اتوه اجمع ملامح النساء في ثوبي... انت لا تتنازل عن حق انت تأخذ كل الحقوق... يدك ترتجف... الموقف اكبر من مجرد استسلام للحظة ضعف... انت تقايضني... حربي مقابل معركة منك... علمي الابيض مقابل هزيمة صغيرة في صفوك... اذا ما نحاوله منذ لمست اقدمنا الارض...! اشعر بالبرد...

وانت على خطأ... الويل لنا جميعا... لاول مرة ارى هذه الدرجة من اللون الاصفر... بين الرماد والنار طبقة معدومة اللون... هي انت... ما كل هذا الغضب...! نعم... وانت على خطأ... ولان الخطأ كائن اليق... يزداد شراسة حين تتراسته ونفثته واللقط فاما عليك الا الانتباه على جرحك ترتقه... وننتهي... ملامك تراكمات انفجارات قديمة قديمة... انت لم تختبر... انت وقعت تحت الانهيار الاول والبقية جاءت سهلة...

وانا رجل اصبح الخطأ يخطأ افدح... انا... اتحدى الخطأ ان يحرم علي ذرع مقاطعته...! لكن وجهك هذا شديد القبح... انا لا اعاش القبح... انها تفكر مني... لا تلعب جيني... انت يوما لم تشاركتني هذا الوجه... ووجهك المألوفة تقش في غزو ذاكرتي المشحونة بهذا الاخير... كيف تستطيع ان تكون بهذه الهشاشة وتستطيع يدني الا تكون ازميلا يحول اللوحة الى كوم شظايا...! هذه اليد الخطرة... دعني لا اقرب منك اكثر... املكك درب طويل لا

تخترت جرحا عملاقا جد قريب من السطح... والان وفي كل هذا الهجر من الغريزي انيق القطط... ظهور تنمسم... تقشور... تتطير... الشفوات الحادة من فريقت... ثائية فلم هذا الغضب...! - انت على خطأ... جملة صغيرة... يمكن ان تبتلعها اليوم وتضمها غدا... بكل ما تنهيه كلمة - الهضم - من امتصاص وبرمجة... معك حق... ما حيلة المعدة امام قطعة حصي... جملة على حجمها مستحيلة... معك حق...

وانا رجل اصبح الخطأ يخطأ افدح... انا... اتحدى الخطأ ان يحرم علي ذرع مقاطعته...! لكن وجهك هذا شديد القبح... انا لا اعاش القبح... انها تفكر مني... لا تلعب جيني... انت يوما لم تشاركتني هذا الوجه... ووجهك المألوفة تقش في غزو ذاكرتي المشحونة بهذا الاخير... كيف تستطيع ان تكون بهذه الهشاشة وتستطيع يدني الا تكون ازميلا يحول اللوحة الى كوم شظايا...! هذه اليد الخطرة... دعني لا اقرب منك اكثر... املكك درب طويل لا

البداية امرأة ورجل... البقية؟ كثير... عجبا تتوقع مني تلخيص السجل... سالت... ما تريد ان نسمي مني... وتلفني برينة خفيفة كمن يصطاد ريشة قطن بكل نعمة راحته... احكي لي حكايا الصغار... مطر بحر وسندباد... منذ زمن لم اكن طفلا... منذ زمن لم تكن لي ام... اتعرفين معنى ان تتبينيني وبكامل ارادتي... ما اردت ان تذكر امرأة... ما اردت طفلا ولا اردتي حاضنة... قالوا الرجل طفل واعتبرتها امانة شخصية... لا للرجل بل لي انا... كمن ترتج تحت قدميه دغامة سكن البيا في ساعة عصاف... قولهم ينخر حلسا قديما... حقا تفهم تخذش كذبة اثيرة... الذكر اردت مزدوج الراس... سذاجة مزمنة... اعذرك... جميعنا في نقطة ما نرتج ونغدو ظلالا... لم لا اسبح لك بنقطة ضعف...! لكك احيانا اكثر سذاجة من طفل ولا تستطيع كره حقا... يقولون المرأة اكثر قدرة على التكيف مع شراسة الحياة... والرجل اكثر الكائنات استعدادا للاستعداد في سبيل مثاليات يمتنقها الرجل هو الخيال والمرأة الواقع... لا ادري لم لا افعل في مصالحة حقيقة كذبة... اجعل الحب سيدك... وكيف بعدها لن تميزي... الانا من لانت... وان تترك نفاثتي...! لكنني اميزها جيدا... انا

أشهى الاطباق الهندية مطعم الهند الهندي

وجبات سمرية صالة للفاخريات صالة للحفلات

الرياض - المزة - قرب مطار جبريل - هاتف ٤٧٤٦٨٠ / ٤٧٧١٨٨

اعلان عن بيع ارض بأبها

تصلح لجميع الأغراض تقع بجوار المركز الرياضي بالمطلة من الجهة الشمالية . مساحتها مليون متر مربع وعليها صلب وبها بئر ثمن ومجاورة لمواقف ويمر من جوانبها طرق اسفلتية . وتصلح الارض للسكن او المشاريع او زراعة

المراجعة تلفون : ٧٢٢٤٥٢١٩ ~ ٧٢٢٤٥٢٠٥٥
٧٢٢٤٦٥٤٧ ~ ٧٢٢٤٦٧١٦

مؤسسة أبو عنتق للتجارة والقارات بالمدنة لمزة

عن تغيب مكفر / صبري سمير / التركي
المدنة - مومبي - جابر - رقم ٥٨٢٠٥٨
رقم ٣٠٠٠ / ف٢ صادر من المدنة المنزلة وذلك منذ يوم ١٤٠٢/٨/١٩

مترجم

بالشروط التالية :
١- مؤهل علمي مناسب .
٢- إجادة تامة لترجمة اللغة الإنجليزية إلى العربية والعكس .
٣- يجيد الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية والتلخيص وأعمال المراسلات .
٤- إقامة قابلة للتحويل مع دوام كامل

يحدد الراتب بعد المقابلة الشخصية
يرجى من يود في نفس الكفاءة نقل هذه الوظيفة انفسه وتطلبه على صفة ب ٤١١٣٩١ - الرياض

Christian Dior monsieur

كريستيان ديور بياريس

مكتبة آمنة للكتاب

محمد جعفر محمد هندي الجنسية

عن فخر رخصة قيادة رقم ٤١٤٦١٩ صادر من جبره واقامته رقم ٤٩٩٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤ صادر من جبره فيه يفسر عليهم الرضا الاضمان ٤٧٩١٦٠٩ صفحتين ارفاقه ارفاقه برفق

مكتب الديان

لبيع وشراء جميع املاكك وشركاتك
افضل الاسعار

الهاتف : ٨٢٥٧٤٨٢
٨٢٥٧٤٤٢

الحارس الامين لجميع أنواع السيارات

شد الحريق والسرقة .. يمنع تشغيل السيارة .. يدق البوري ويضعل الانوار ويمنع الحريق المفاجيء .. وكما يمكنك ان تسجل صوت المسارق وتكشف حركاته... السعر ٣٥٠ ريال مع التركيب .. يستغرق التركيب ربع ساعة ..
الرياض - لواره الخرج - تحت الكوبري داخل محطة البنزين .. مؤسسة القديمة ت : ٤٤٦٦١٦٣ لخارج الرياض ترسل الجهاز على عنوانك بالطائرة تركيبه بسيط... بإمكانك تركيبه بنفسك... الدوام من ٨ صباحا إلى مساء... تبيع بالجملة ايضا

عن المرحى السعودي

الحركة المسرحية المحلّة ناقصة النّمّة لعدم توفر المدّاخ المسرحي والنصّ الجيد البدليل المستورد يجب طريقه للمشاهد

عبدالله الشهيل ..
النصوص تخضع لفحص دقيق من قبل اللجنة المختصة ، فالذي يجاز
يسمح ، ونحن نطلب ادني حد من الجودة
اما ان تفسر اي انتاج فاعتقد انك ليس الى المجتمع وليس للتصنيع
وحسب ، والجمعية تسعى الى من توسع فيهم القدرة على الكتابة للمسرح ،
او ان تترك قصة ما الى شخص متخصص في المسرح وللاقتباس كذلك ،
وهو شيء مألوف ..

الرياض :
بحكم المعوقات الاجتماعية والموضوعية الأخرى ، اري كحل مؤقت ،
وتعرف رايي بالنسبة لقياس الجودة الذي يجب ان يطبق على اي
نص فتي آخر سواء كان الشعر المكتوب او غيره لكن المسرحية امرها
يختلف في الواقع ، بحكم وجود هذه المعوقات اذا لابد من تعليم
الجمهور حتى على الكوميديا المرتجلة ، على اي حالة مسرح مهما كانت
ومهما كان مستواها .. ولا اعني بهذا ان يكون مستوى المسرح عندنا
مسرح مدرسي تعليمي لا .. لكن نحاول ايجاد مناهج او صيغ فنية
حتى تجعل الكاتب السعودي مهما كانت رداءة نصه ان يعرض لنا
البعد الاجتماعي في نصه المسرحي ، اما الاقتباس والسعودي في
تصوري لو كان يجوز في اي مجتمع عربي اخر فإن الامر عندنا يختلف
تماما ..

الرياض :
المعادلة هنا صعبة .. اذا نظرت الى مقومات المسرح الجيدة فهي غير
موجودة في المسرح السعودي ، واذا بحثت عن البديل فهو ايضا بديل
أخطر لانك امام ضوابط وقيم اجتماعية من الصعب جدا تجاوزها ..
وقد يكون هذا القول يقود الى سؤال آخر المسرح كوسيلة تثقيف
مدرسة ، قد يكون أكثر فعالية وقد يكون أكثر وسيلة انتشار لخلقة
مفاهيم اجتماعية خاطئة لمعالجة امراض طرأت على المجتمع وبالتالي
ايجاد الحلول لها ذاتها من خلال قويع الفرد مباشرة وليس من خلال
قرارات تنظيمية او يكون بشكل رسمي .. ما دام هناك لجنة تقييم في
الجمعية ، ليس من المعقول والبدوي ان تكون هذه اللجنة وسيلة
لتقييم مستوى الافكار الاجتماعية ، معرفة المشاكل الموجودة في
المجتمع وبالتالي تقدم الحلول لها عن طريق الكتاب بعد عرض هذه
المشاكل عليهم لا ان ياتي الكاتب ويقدم نصا مسرحيا يكون بعيدا عما
يدور داخل اللجنة ، او التقييم المنطقي في نظرها او المنهجي ، واعتقد
ان هذا جزء من رسالتكم وليس مجرد ان تقيموا نصا ولكن تدفعون
اليه وتبحثون عنه ..

عبدالله الشهيل :
حقيقة هذا اقتراح جيد ، وتاكد اننا سنأخذ به .. لكن الكاتب المسرحي
يتناول شريحة من المجتمع ومن خلال وجهة نظر معينة يحاول معالجة
مشكلة او نقد وضع قائم ، قد يتناولها بسذاجة وبلاغة لا يمكن ان يقرأ
نصه ، وقد يتناولها بشكل غير مشوق ويفرض نفسه على اللجنة ..
الذي يمل اللجنة تلمي على المدح او الفتن ما يجب ان يكتبه للمسرح ؟
تأتي بالفنانين والبدعيين وتقلل ايجهم هذه مشاكلنا عرضها لا اظن ..
القضية تقوم على الملاحظة والمعاينة ، فلذا لم تكن هناك دقة ملاحظة
ومعاينة وانفعال ومبالاة ذاتية لا يمكن ان يخرج نص مسرحي له التأثير
البالغ في نفس المتفرج ..

احمد الهزلي :
عن الوضع السائد في الجمعية والمسرح بها فقد عملت بالجمعية سنة
ونصف السنة تولى ادارة لجنة الفنون المسرحية وطبعاً تختلف وجهة
النظر من شخص لآخر حسب مفهومه للمسرح وكيفية التعامل مع النص
الموجود ..

في الواقع بالنسبة للنصوص التي قدمت الاستاذ عبدالله طارق لموضوع
اللجنة الخاصة بدراسة النصوص .. والاستاذ سحمان عايش الوضي ، لكن
خلال مدة السنة ونصف السنة التي قضيتها لا اذكر ان كانت هناك لجنة
للمناقشة للنصوص في يوم من الايام .. طيلة هذه الفترة وباعتباري كنت
مسؤولاً عن لجنة المسرح وكان يحال لي النص واودي رايي عليه من وجهة
نظر تامة وهي ليست عملية غرور او غيرها .. لكن لاني عايش المرحلة
خيرة وممارسة وتوجهها بدراسة لو ان هذا ليس بكاف بالنسبة لي .. وربما
تكون وجهة نظر خاطئة بالنسبة لاي شخص راي في نص معين .. لكن في اعتقادي
ليس هناك لجنة موجودة فعلاً لمناقشة او تقييم النص ولكن العمل فردي
ولكل وجهة نظره ..

وبالنسبة للنص لا اذكر ان جاء نص متكامل للجمعية وقدم دون وثوق
اطلاقاً ، جميع النصوص التي نفذت في الجمعية خضعت لعمل الحذف
والاضافة والتعديل وربما كانت مجهودات جامعية من العناصر المشاركة في
المسرح او المسرحية ..

مسرح ان الاستاذ عبدالرحمن قدم نصا ورفض ولماذا رفض ، انا في
الواقع اطالع على النص واعتقد انه نص جيد جدا لكن لا اود ان يفسر
قولي هذا تحاملا على الجمعية رغم ان في موقفها منها وهو ليس بشخصي
لشخص لكنه موقف من نظرة مسرحية بحثية ، الشيء المفروض في تصويري
يرجع لعدم تفهم الجهاز الاداري بالجمعية للدور الذي يجب ان يكون عليه
المسرح والتناقض الواضح في المفهوم الذي يجب ان يكون عليه المسرح ..
كما قال الاستاذ عبدالله بان الجمعية اعطيت المرونة وميزات تؤهلها لان
تمارس نشاطا كبيرا ، لكنها في تصويري رغم هذه الميزات لم تقدم الجمعية
شيئاً ..

اذا كنا نريد ان نوجد مسرحاً ففناك نقطة وهي عملية استمرارية
التصاق المشاهد بالمسرح ، او التعريف بالمسرح من خلال استمرارية
العرض ، هذا شيء مفقود وتحكم فيه ظروف عدم وجود مسرح مهيا ..
الجمعية ليس لديها مسرح ، وهي الاعتراض على عملية استعارة لقاعة
استست وصممت اساساً كقاعة لاقاء محاضرات او ندوات وغيرها وهي غير
مهيأة للعرض المسرحي ، الشيء الذي افقد المسرحية دور التعريف
والانصاف بالجمهور ..

عمر الجمعية تسع سنين وهو عمر ليس بالقصير ، اعتقد مع المرونة
والميزانية ان ينبغي ان تكون الجدية لاجلاد التربة الصالحة .. الجمعية هي
المصب وهي التي تتلقى جميع الكوادر البشرية التي مارست المسرح من
خلال المرحلة الابتدائية وحتى الجامعية وحتى خريج الجامعة فانه يمارس
نشاطه بالجمعية وانا لا اري اي روح مهية بالجمعية لتلقى هذه العناصر
لبناء المسرح ..

هناك عوامل اخرى ليست مراعاة بالنسبة للمسرح في الجمعية وهي
الفنان .. اذا كان الفنان يعتمد على فته ، فان العملية تعتبر (زرقا) والجمهور
عن لغة العيش من خلال هذا العمل ، والطلب من الفنان بذل جهد واعطاء
نتائج جيد دون تقديم المقابل فان ذلك يعتبر في حكم المستحيل .. الفنان
للتزامات سواء كانت عائلية او معيشية وخلافها لذلك يجب ان يعطى في
المقابل .. والجمعية لا تقدم مثل هذا الشيء للفنان اطلاقاً الشيء الذي لا يشجع
الفنان للانصاف بالجمعية او يقدم اي نشاط فني في مجال المسرح او اي
مجال اخر ..

عبدالرحمن الشاعر :
هناك من الفنانين المسرحيين دفعوا من جيوبهم ضعف ما اعطتهم
الجمعية وكان الدافع لذلك الازعاج الذاتي والاخلاقي حتى يظهر هذا
العمل والمعرف ان كل شيء جديد يحتاج لرعاية خاصة وحديثي هذا من
خلال تجربتي الوحيدة لـ .. (آخر الشوار)



عبدالله الشهيل :

● الجمعية تمتلك كل
الإمكانات المادية
● مشكلتنا الوحيدة هي النص
● من خطط الجمعية بناء
مسرح سعودي
● حقوق المؤلف المحلي لم
يفرغ منها حتى الان

على الجمعية الآن ان تنقي هذا الدم .. يجب علينا ان نقدم النص او
المسرحية الجيدة والهادفة لا ان نقدم سحماً وراء الكم ..

الرياض :
حول حديث الاخ سحمان عن وجود هبوط في مستوى بعض
المسرحيات او نصوصها .. هناك ايضا هبوط في المستوى الفني
للممثلين وكذلك الإخراج .. صحيح علينا قبول هذه العروض لدفع
الحركة ، لكن اعتقد ان هذا الامر استمر أكثر من ستة وحتى ثلاث
سنوات وازلتنا نقول هذا الكلام - تحريك عجلة المسرح - واذا اردنا
المقارنة بعمر الجمعية او عمر المسرحيات التي قدمت من مختلف
مناطق المملكة اجد من الضروري جدا إعادة النظر في بعض
المسرحيات التي شرب الى مستوى العمل في بعض الاحيان .. الشيء
الثاني هو مدة العروض .. المدة تكون لايم وبالأكثر تستمر اسبوعاً
وقد لايشاهدها معظم الناس او ربما لايشاهدوها مناطق اخرى
وبذلك مكان العرض نفسه يكون احياناً غير
مناسب او في أماكن ضيقة لاتسع الجماهير .. هذه الامور في اعتقادي ،
من معوقات انتشار المسرح وتعوديد الجمهور عليه ، حتى بالنسبة
للكتاب والممثلين .. في اعتقادي اطالة مدة العرض ، ونقل المسرحية من
منطقة الى اخرى خاصة اذا كانت المسرحية ناجحة مما يتيح للاخرين
من كتاب ومخرجين الاطلاع عليها ، هو من الاجدى ..

الرياض :
في ملاحظة بسيطة ، وهي ان تجربتنا الثقافية والمسرحية ، كما
تتفق جميعاً ، انها حديثة وبالتالي لا نستطيع ان نقف في الهواء ،
ونطالب تجربتنا المسرحية بان تبدأ من حيث انتهى المسرح المصري
مثلاً والذي بعد صاحب تجربة اصيلة في المنطقة ، ولا بالامكان ايضا
ان نبدأ من حيث انتهت اخر مسرحية عرضت في لندن او باريس ..
اذن ما هو الحل ؟

طبعي هناك اسباب موضوعية تحول دون انطلاق المسرح ، ودون
انطلاق بناء ادبي متكامل يحكم عوامل تاريخية وذاتية .. في تصويري
هناك حل مؤقت ، ان كان لنا لتجارب المؤقتة والحلول
المؤقتة ، وكما حاول بعض الاخوان ان يشير اليه ، محاولة توعية
الجمهور على قبول هذه العروض ، تعود على رؤيتها والتفاعل معها ،
كيف يكون لنا ذلك ؟ في اعتقادي علينا ان نفتح المجال واسعاً لعمل كل
التجارب ، اي انسان لديه القدرة على تقديم نص مهما كان هذا النص
ضعيفاً بحكم المقاييس الفنية .. الملاحظ ان الجمعية الى حد ما تقف
موقفاً متشدداً بالنسبة لهذا الموضوع الى درجة انها منعت بعض
النصوص وقيل ان هذه النصوص تمتاز الى حد ما بالجودة الفنية
وكان بالامكان ان تفسر ..

ينبغي لنا في هذه الندوة الا نخلط بين الواقع والمثل .. بين
قراءتنا وبين الواقع للمسرح السعودي والإمكانات البسيطة التي
نعيشها الآن ..

عبد الرحمن الشاعر :
حول ما اشار له الاخ نصرالله ، انا اؤيده من حيث المبدأ .. ويمكن ان
اقدم برهاناً على ما قلته بأنه يجب ان تقل كل النصوص على الاقل عملية
الفرز والاختيار .. هناك نصوص رفضت ومن بينها نص في شخصيا ، وهذا
النص لم اقدمه من ذاتي الا تجاوبوا لطلب الجمعية الملح لعدة اشهر .. واكاد
اقول بانني اجبرت على كتابته .. قدمت النص واجيز من اشخاص واعترض
عليه من شخص وصار يدور في حلقة مفرقة .. ولم اعد اوفق حقيقة بين
رايهم وكانت صدمة بالنسبة لي لانه طلب مني ذلك وبالبحاح ، وهذا لاشك
يترك في نفس كاتب النص أثراً سيئاً ويعطي انطباعاً غير مقبول عن
الجمعية ..

عبدالرحمن الشاعر :

● هناك من الفنانين من دفعوا من جيوبهم ضعف ما أخذوا من الجمعية
● النصوص المسرحية غير متكاملة
● الناشد الجمعية فهم واقع العمل المسرحي



يشعر بأنه يكتب ضمن نطاق معين ، او دائرة تكاد تكون مغلقة .. لان
الكاتب في تصويري ، متى ما طرأت في ذهنه خاتمة خاصة بالنسبة
للمسرح ، يجب الا ننسى ان المسرح من اهم عناصره (العنصر البشري)
وهو شيء مفقود .. هناك ضوابط اجتماعية ودينية واخلاقية تحد من انطلاق
ذهن كاتب النص .. اذن هو ضمن اطار معين .. لذلك بروز النص الى حيز
الوجود لاشك يعتبر وليد جهد مضمّن .. مع هذا فان البوارد التي ظهرت في
مسرحية (آخر الشوار) وقطار الحظ) (وتحت الكراسي) ظاهرة صحية
جيدة ..

انا انشد من الاخوة القائمين على الجمعية ، مع تقديري لظروفهم ، بذل
ما يمكن لتقبل النصوص ولا اعني الرتبة ولكن ان يرضوا في الاعتبار ما
اشرت اليه ..

التأجيل الأخرى ، في اعتقادي يجب ان تكون أكثر واقعية ، مسرحنا
لازال في طريق البداية وهي دائماً صعبة ، ولكن مع توافر الجهود سنصل
الى وجود مسرح في يوم من الايام بانذ الله ..

عبدالله الشهيل :
بالنسبة لوضع الجمعية كجهة مسؤولة عن المسرح ، وحتى تتمكن من
التحرك بنشاطاتها الثقافية والفنية ، اعطيت اعانة وشخصية اعتبارية دون
ارتباط بأجهزة الدولة لتتحرك أكثر ولا يقيدوا بالروتين وهذا يعني احساس
ممتاز من قبل المسؤولين بهذا الجانب والجمعية تمك كل الامكانيات المادية
لخدمة المسرح لكن المشكلة في مشكلة النص وكما قال استاذ محمد فهد
ارزة علياً .. أكثر الدول عراقة في المسرح تجد موطناً رهيماً كما هو في
انجلترا ..

ايجاد المثقف السعودي المتمكن من كتابة النص المسرحي ، هذه مشكلة
اخرى ، يمكن ان تتلأح مع الزمن عندما تكون هناك معاداة للفنون
وللتدريب ، وازافة لما قاله الاستاذ عبد الرحمن من ضيق الدائرة ، ايضا
هناك نوع من النقد القوي غير المستهدف للمصلحة العامة والمنطلق من
اغراض شخصية ، فلذا ما انجزت الجمعية عملاً مسرحياً حتى وان كان
ضعيفاً ، لابد ان نشيد بهذا العمل مع ايراد المآخذ عليه حتى تنبني الينا
ولان تجربتنا قصيرة فان النقد غير الهادف ليس من مصلحتنا .. ونحن
ننقد هذا الجانب في الصحافة مع الاسف ..

الرياض :
الاخ سحمان ، تريد تعليقكم بعد ان سمعت راي الجميع ممثلاً في
راي الاخوان ، وموقف الجمعية وتجربتها .. ما رايتكم في تجربة
المسرح السعودي كجربة محدودة وكجربة لها بعدها ؟ كذلك في اي
العناصر المسرحية الثلاثة يفقد اليها المسرح السعودي بصورة أكثر
في النص والمخرج والممثل ؟

سحمان :
تحديد الاسباب التي تحد من انطلاق المسرح في المملكة هو الذي
يوصلنا الى النتيجة المطلوبة - الغاية -
العصر الاول هو النص باعتباره الأساس الاول للعمل المسرحي ، اذا
لم يتوفر النص الجيد ، الذي يحمل المضمون والشكل المنفتح الذي يهدف
الى بناء الانسان حاضراً ومستقبلاً ، اذا لم تعط الحرية الكافية للكاتب
الحرية الكاملة لان يكتب بكل صدق بصدق ان يبالغ مشاكل المجتمع ويكسر
اخلاص .. في سبيل بناء المجتمع وليس الهدم باعتباره ان المسرح رسالة
اعلامية توجيهية لبناء الانسان .. من ضمن الاسباب التي تحد من حرية
الكاتب والتي تترك لها الاغ عبد الرحمن ، (عصر المرأة) ، انا فعلاً تصوير
معاناة الكاتب الكبير وهو يعالج المشكلة فقط من (نصف المجتمع) من جانب
واحد من المجتمع على اعتبار المرأة اذا لم يكن لها الدور المباشر في مشاكل
الرجل ، فيكون لها دور غير مباشر .. لذا المسرحيات التي قدمت من المسرح
السعودي تعالج مشاكل قد تكون محصورة بين الرجال .. لكن اذا حاولنا ان
نبحث عن الاسباب والسلوك التي ينتهجها هذا الرجل في سبيل الوصول
الى نقطة معينة من خلال العمل المسرحي الذي يقدمه .. سنصل الى ان
المرأة لها واقع في سلوك هذا الرجل ، وهذه نقطة مهمة .. اذن يجب ان
تعالج المشاكل الاجتماعية والمشاكل الانسانية بحرية كافية .. وللكاتب
اشياء نفسية في دواخله يلعب لها ، وهي عملية التشجيع المعنوي والمادي
وهذه نقطة مهمة كذلك .. وكما قلت فان النص هو الأساس الاول فاذا
تواجد النص الجيد تواجبت كل العناصر الجيدة ، والنص الجيد اذا نقل
الى المشاهد بأسلوب ضعيف فان هذا يرجع الى امكانيات الممثل وامكانيات
المخرج والامكانيات الفنية .. هناك بعض الاخوان من الكتاب لزاماً
بعينين عن الكتابة الصحيحة للمسرح ، في تصويرهم ان الكتابة للمسرح
هي كتابة (حوار) فقط .. قد يكون سرد حوار ومناقشة حوارية ليس هناك
من هدف .. الكتابة للمسرح هناك خطوط عامة ، هناك ابعاد للشخصية ،
هناك خطط للمسرحية او هكذا ..

تصاعد وتهدأ وهناك تطور حتى لا يهدأ الشخصيات .. فلذا يجب ان نكون
على معرفة ودراية كبيرة بالهيكل الصحيح للكتابة للمسرح .. هذه يمكن ان
تعالج ذاتياً باعتبار ملكة الكاتب هي مهبة قبل كل شيء ويمكن ان تتوسع
وتتطور بالثقافة الذاتية للكاتب .. قيمة النص هي التي تحدد قيمة العمل ،
قيمة الممثل والمخرج وقيمة كل الامور الفنية ..

هناك بعض المسرحيات التي قدمت من الجمعية وفيها بوادر طيبة وجيدة
وراجعة اساساً الى قامة المضمون الجيد .. ومن واجب الجمعية الا تقدم
(اي) مسرحية .. انا اقولها صراحة ، قدمنا بعض المسرحيات وانا
شخصياً غير مقتنع بالنص ، لكن كان الهدف (حركة عجلة المسرح) ..
تحريك الدم في هذه العجلة .. والان تقريبا حرك هذا الدم في العجلة ويجب

المسرح كحركة فكرية ، واجتماعية وتنموية .. من اهم
الجوانب الاساسية في حياة المجتمع ، والامة .. ولهذا نجد
الحركة المسرحية منذ عصور اليونان القديمة تحتل درجة من
الاهتمام الجماهيري كوسيلة اجتماعية ، واسلوب علمي
لمعالجة سلبيات الحياة والقاء الاضواء عليها فوق خشبة
المسرح ..

ولان المسرح بما يمثل من اهمية في حياة المواطن في اي
مجتمع ، لابد من ايجاد الضوابط والقدرات الفنية ، والمناخ
الملائم لايصال الفكرة ، واسلوب المعالجة لامراض المجتمع ..
وامتصاصها عن طريق سلخ المعاناة اليومية التي يشعر بها
المجتمع ويريد التخلص منها بأسلوب فكاهي سهل .. فهو يخاطب
الجميع المرأة .. الرجل .. المثقف .. والجاهل .. فهو الكتاب المفتوح
لكل ثقافات الافراد وميولهم ..

والمسرح السعودي كواحد من مجالات ومصادر التكوين
الثقافي والترفيهي لاجتماعنا ، ملازلا يمر بمرحلة التكوين الاول
ولا اسمها ولادة لعدم تكامل العوامل الرئيسية لولادته .. الا
انه قرب الزمن الذي لابد معه من الولادة ليسهم في توعية
وتثقيف شبابنا ، ومجتمعنا ، ويوجههم الوجهة السليمة نحو
قضايا المجتمع ، وتطوره بما يخدم المصلحة العامة ، وفق تعاليم
شريعةنا الاسلامية الصحيحة وتقاليدنا الاجتماعية السليمة ..
في هذا المنطلق جاءت ندوة اليوم عن المسرح السعودي
واهميته في حياة شبابنا ، وامكاناته وواقعته بمشاركة في الحوار كل
من الاستاذ عبدالله الشهيل ممثلاً لجمعية الثقافة والفنون
وعبدالرحمن الشاعر ممثلاً للنص المسرحي واحمد الهزلي
ممثلاً للفنانين والممثلين ، وسعمان العاني من المخرجين ، كما
شارك فيها من التحرير الزملاء ناصر القرعولي ، وسليمان
العصيمي مديراً التحرير ، ومحمد رضا نصرالله وسعود
المصبيح ..

الرياض :
استاذ عبدالله الشهيل ، حدثنا عن مدى اهتمام الجمعية بالمسرح
كوسيلة او قناة اتصال مباشرة مع الجمهور ، بغرض خلق مفهوم
جديد في التطور وتحديث الانسان وجذبه واعادته لصالته والى
انتمائه وحسه الوطني ..

عبدالله الشهيل :
الاحساس بضرورة ايجاد مسرح سعودي ، مصدره التطور الحضاري
الذي تعيشه بلادنا ، وهو لابد من ان يستكمل بالعباء الفني .. واهم
الطوائف الفنية هو المسرح ، الذي يقال انه ابو الفنون وهو صورة تمكس
صوراً عديدة في حياة المجتمع ..

وانطلاقاً من هذا المبدأ ، اولت الدولة المسرح اهتماماً بالغا .. وانيط به
جمعية الثقافة والفنون .. وبناء على ذلك حاولت الجمعية جادة وبأخلاص
ان توجع مسرحاً سعودياً الا ان تجربتنا القصيرة لم تمكنا من ان نصل الى
مستوى طموحاتنا حتى يكون المسرح او تكون الثقافة بشكل عام مساهمة لما
تشهده البلاد من انجازات على شتى الاصعدة .. ولابل ان نستكمل
صورتنا الحضارية ، كان الاهتمام بالمسرح السعودي .. نحن لاندي اننا
حققنا ما يأمله الجمهور ، انما حسب الامكانيات والقدرات ، وجد المسرح
السعودي بالشكل المقبول وليس بالصورة المثالية وحسبنا هذا الحد الآن ..
والاشياء تأخذ بالتدرج .. ومن الطبيعي اننا نسعى الى الاحسن ..

الرياض :
نود ان يكون الحوار اساساً بين مستويين في مجتمعنا الثقافي
والفني ، المستوى الاول وتمثله الجهة الرسمية او شبه الرسمية وهي
جمعية الثقافة والفنون ، والمستوى الثاني عناصر الوسط الثقافي
والفني وببلاطات الذين لهم نوع من المهنية في هذا الميدان
لذا نحبذ ان يكون هناك نوع من المواجهة التي تتيح الى قدراتنا
الكثير من السبلات التي يعانينا مجتمعنا الثقافي والفني ..

نحن لا نريد ان نحاور جمعية الثقافة لانها ليست المعنية بالدرجة
الاولى عن المسرح ، فهناك وزارة المعارف ومسرح وزارة المعارف وان
كان موجوداً شكلاً فقط .. المسرح الجامعي يقسم للأعلام .. نريد ان
نحاور المجموعة على اساس اننا قضية اجتماعية محلية .. نريد ان
نركز على المثقف السعودي ودوره في خلق المسرح .. كاتب النص
المسرحي ، الناقد وحتى المشاهد ذلك الذي يتابع النشاط المسرحي ..

احمد الهزلي :
في تصور الناس ان جمعية الثقافة والفنون هي التي تعني بالمسرح لانها
شملت الاشياء كثيرة من مساهمة ومن ضمن ذلك المسرح كفن من الفنون ..
والجمعية اعتبرت هي المسبب النهائي للعناصر التي تمارس النشاط
المسرحي سواء في المدرسة او غيرها ، ثم تطورت هذه المواقف وتطور عقلية
وهو امر يعتمد على التجربة وما يلاقى من مرحلة لادري .. نحن ننقد عملية
الفرس الحقيقية من البداية .. من الرفض .. نحن لا نرى المسرح .. لكن ليس
المسرح الاجتماعي ، مسرح الفطرة وبلاجهاد ومسرح الاجتهاد لا يقيده
شيئاً ..

المطلوب في تصويري هو : كيف نوجد هوية للمسرح ! وعندما نوجدها
وتوجد الجهة التي تعني بالمسرح وتستطيع ان تهيم بجميع الامكانيات
والقوات التي يتطلّبها المسرح من جميع التواحي عندما نستطيع ان نكون
المسرح ..

نحن لدينا المسرح الآن لكن نشاطه محدود .. الجامعة تقدم نشاطاً
مسرحياً لكنه قد يكون مقصوراً على طلبتها ، المدارس كذلك ، وهناك
مسابقات مسرحية بالنسبة لوزارة المعارف كل سنة بين المدارس لكنه نشاط
محصور في المدرسة .. والجمعية المثقف المتفرج ..

الرياض :
دور المثقف .. من خلال النص المسرحي الجيد الذي يستطيع ان
يفرض نفسه على الجمعية وعلى الممثل والمجتمع لفرض هوية المسرح ..
هل توفر ، من خلال نشاطات الجمعية ، ومن خلال متبعة الانشطة
الثقافية ، كنص مسرحي جيد ؟

اذا من الملاحظ ان حداثة التجربة الثقافية في المملكة لا تتيح
للمشغلين بهذا القطاع ان يقدموا نصوصاً او تجارب مسرحية ..
لا اريد ان اقول انها متكاملة ، ولكن مقبولة .. لاننا ان هناك كثيراً من
العقبات التي تحول دون تحقيق تجربة ريادة في هذا القطاع .. هناك
ربما ازمة بارزة وواضحة في السوق الثقافي وهي ازمة النص .. وهي في
الواقع ليست مشكلة محلية ولا عربية بل ربما تكاد تكون عالمية .. لكن
من خلال التجارب التي شاهدها الجمهور في السنوات الخمس
الاخيرة ، والتي تبلورت في مسرحية (قطار الحظ) والتي انتهت
بمسرحية (من تحت الكراسي) يعني في ان هذه التجربة قيمية بموقف
نقدي لتبرير حقيقة هامة جداً وهي انه على ضعف الامكانيات تقريبا في
كل المجالات ، نجد ان هذه التجارب حققت نوعاً من الريادة من خلال
نقل تجارب اجتماعية اصبحنا نعيشها بحكم التطور الاقتصادي
والتغير الاجتماعي الذي يعيشه الانسان السعودي .. لاشك ان هذه
التجارب يتقصها الكثير من المقومات لتقف جنباً الى جنب مع تجارب
مسرحية تشهد بها في المنطقة ..

الرياض :
استاذ عبد الرحمن ، من خلال متابعتك .. ومن مسؤوليتك ككاتب ،
هل فعلاً ما ذكره الاخ محمد موجود ؟

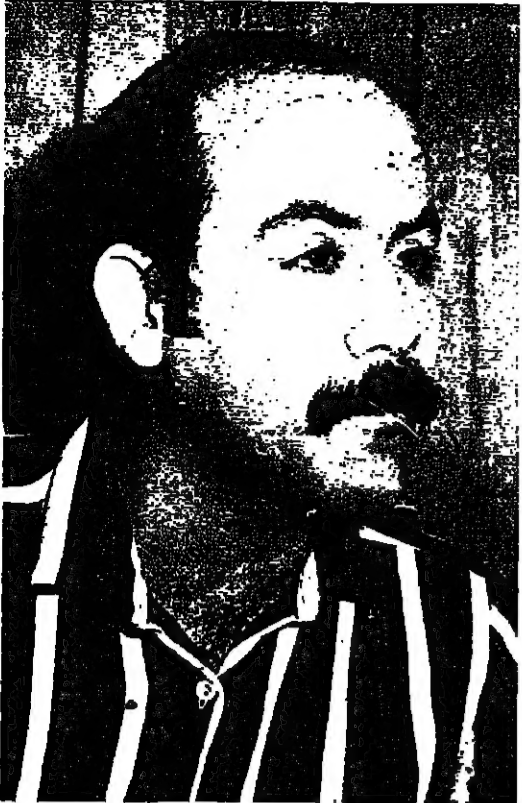
وما مدى ارتباط هذا بتجربتك مع الجمعية وتطلعكم الى ايجاد
مسرح بمعنى الكلمة بالشكل المقبول ؟

عبد الرحمن الشاعر :
ما اشار اليه الاخ محمد واقع ووارد لكن المطلوب الا يقب عن الببال
(ان خطو المبتدئ متعثر) كما يقال .. لكن في اعتقادي انه مع الاستمرارية
مهما طال المشوار سيكون الوصول ..

انا اوافق ان النصوص لم تكتمل حتى الآن من حيث التكامل الفني ككل
حتى يمكن ان نقول على مسرحنا بأنه مسرح بالمعنى الحقيقي والشامل ..
لكن في اعتقادي ان البداية تعتبر حسنة وظاهرة صحية بحيث عشناها في
تجربة (آخر الشوار)

وارد ان اشير الى ان عامل (الاخلاص) المتوافر اثناء خلق هذه
المسرحية .. كان من الاسباب التي بدأت في وضع اول نقطة في دنيا المسرح
السعودي .. واقصد به (اخلاص) الكل ، الممثل والمخرج وادارة
الجمعية .. كاتب النص السعودي يقف امام مهيوط يتسلل افكاره لانه

مطلوب إيجاد مسرح محلي موجه لخدمة وتوجيه المجتمع وفق لغتنا وديننا وتقاليدينا



سمعان الغناني



أحمد الهذيل



عبد الرحمن التاجر



عبد الله الشهيل

تجربتنا المسرحية جيدة رغم نواقصها والجمهور ظاهرة صحيحة تشجع على الاستمرار

الجانب، فهو لا يمكن تعميمه، وهذه مشكلة تعترضنا ولها جانب آخر وهو حقوق المؤلف.

أستاذ عبد الرحمن طرح موضوعاً هو من حقه هو كتابة نص مسرحي وقامت جهة واشترت النص كي يتم، لكن عملية النشر ليست في الصالحين... دفاع الأستاذ عبد الله عن الجمعية بأنها نشرت نصاً دون الرجوع لصاحبه لعدم الإلمام بأصول حقوق المؤلف أو ماشابه ذلك، في اعتقاد أن جهازاً تمتعه عناصر تعثر نفسها على مستوى من التأهيل لإدارة جهاز ثقافي وفني فالفرص لا تقوت مثل هذه الأشياء أخلاقاً... عبد الله الشهيل...

حقوق المؤلف لم يفرغ منها حتى الآن بالنسبة للملكة لكن لدينا الاستعداد التام مقابل هذا النشر إعطاء الممثلين حقوقهم المادية... وكما قلت هذه حالة فردية حدثت مع الأستاذ عبد الرحمن وأنا اعتبره خطأ فاحشاً يمكن إصلاحه... عبد الرحمن الشاعر...

لكن أكثر صراحة، وكما قلت فأنني قدمت النص بعد طلب والحاح من الجمعية... وبعد اجازة من قبل المخرج طلب المخرج مني ملازمته أثناء البيروقات ربما يلزم بعض الأمر... وعندما أحل إلى المسئول عن المسرح وكنت وقتها سكرتيراً لنادى القصة... وبمراجعتي للممثل فوجئت حقيقة بأسلوب غير متوقع من أناس أحترمهم كثيراً... سألته هل أجاز النص... فكانت اجابته بأن هذا العمل يخصهم وليس من شأنى وبطريقة كان لها وقعها السيئ في نفسى رغم أنها قد تكون غير نافية... ثم كانت التناقضات في وجهات النظر حول الفصل داخل النص هناك من يرى التعديل في فصل ما بينما غيره يرى أن التعديل في فصل آخر مما يشعره بعدم جدية القصص...

الناحية الثانية، عندما يصدر هذا الإصدار وأجاء برسالة من رئيس الجمعية بمشور النص (آخر الشوار) ومعها المسرحية وقرأت النص ولم أفهمه وحتى أنى لم يزل سؤالي سألنى أهو عريب أم بربرى... وكانت اجابتي بأننى أنا مؤلف النص ولكننى لا أفهم فيه شيئاً... كان من الأجدى لو تم الاتصال بى ولو تلفوني أو بالقل ياتهم سيصدرون هذا النص ومن الأفضل حضورى لاقتل النص أو أصبح بروقاته، لكن شيئاً من هذا لم يحدث ما اعتبره أملاً شخصياً بالنسبة لى ولا أقول طعناً في حقى... الرياض...

النص المسرحي أخذ جانباً كبيراً من الأهمية في الندوة وهو لأشك عنصر هام في المسرح، لكن هناك عناصر أخرى مثل الممثل والمخرج والجمهور...

الملاحظ من خلال العروض التي قدمها المسرح السعودي سواء كان المسرح المدرسي أو الجامعي، أو مسرح الجمعية، هناك إقبال وتزايد جماهيري بشكل كبير... فإذا أخذنا في الاعتبار أن الجمهور والمسرح وجهان لعملة واحدة هل وصلنا إلى مرحلة إنشاء مسرح القطاع الخاص سواء من قبل فنان أو مجموعة من أجل خلق روح المنافسة بين القطاع الخاص والعلم الذي يعطيه المسرح السعودي؟ عبد الله الشهيل...

المسرح يحتاج إلى دعم وإلى دعم فني يديره أن الفنانين الموجودين على الساحة حالياً لديهم من الإمكانيات المادية وما يؤهلهم للفرح وتأسيس مسرح خاص... قد تكون مرحلة قادمة... حقيقة قد لا يكون الدخل من المسرحيات بشكل ربع خسارة الجمعية في عروضها المسرحية فما بالك إذا وجد مسرح خاص فهو بالتأكيد سيعرضهم للكثير من المشاكل... أحمد الهذيل...

عملية التزام جهة معينة بتلقي الدعم بحيث أن المسرح يستمر، فانا أقول هذا لا يمنع الجهاز المسئول لإدارة المسرح أن يتلقى أمانة، في نفس الوقت الإغارة التي تتصل بالجهة التي تهتم بالمسرح لا يمنع أن يتلقاها جهاز مستقل بالمسرح كلياً بإدارته وربما تكون هناك أشياء أخرى... عملية تحديد جهة الدعم ربما تكون موازنة سنوية من جهة حكومية لها اهتمام بالمسرح، ربما تكون من القطاع الخاص أيضاً... الحل الوحيد لوجوب مسرح هو إيجاد جهة مسئلة بالمسرح ترتبط بجهة تدعمه لا تكون خاصة للجمعية أو أى جهاز آخر لتلألؤ الإبداعية... جهة معنية بالمسرح تحدد هويته بكونها خاضعة لأشراف أى جهة حكومية معينة تهتم بالمسرح... المسرح يجب إيجاد أشخاص مختصين له، وليس لاني درست المسرح أقول ذلك، هناك عناصر كثيرة درست المسرح، والمجتمع، لذا لاجمع هذه العناصر ونوكل لها عملية تولي المسرح وإدارته وأنشأه بالدعم وليس عملية ارتجال... عملية التفرغ عملية وظيفية... إذا كان وضع هذا الشخص ويتخصصه لإدارة هذا الجهاز يمكن أن يضمن فيه لإدارته لأن هذا هو عمله ومجاله... أنا مثلاً أعمل الآن في وزارة الإعلام، طبيعة تخصصي ودراساتي تختلف عن طبيعة عمل الفعل ولم جراً بالنسبة للآخرين... الرياض...

ذهب الأستاذ أحمد للمبدأ الذي يقول (الرجل المناسب في المكان المناسب) يمكن إيجاد إدارة مسرحية بالنسبة للمسرح متخصصة لجذب الفنانين واستقطابهم لأن مقومات وعوامل الجذب متوفرة

(البقية على الصفحة ٢٦)

أحمد الهذيل

الجمعية لم تقدم الشيء المطلوب منها

الجمعية لا تقدم المقابل مادياً. وهذا واحد من مشاكل النص.

ليس هناك ما يسمى بـ «لجنة النص».

أرى ضرورة دخول القطاع الخاص كمنافس مع شريطة توفر الاعانة

الرياض...

استاذ عبد الله، هل تعتقد أنها لزمة مثقف سعودي أم عدم ثقة في الجمعية بمعنى أن هناك هروباً من الخلف أو المؤلف السعودي إلى جهات أخرى مثلاً أو الإصدارات الخاصة؟ لماذا لا يلجأ اليكم إلا العجزون مادياً أو الفاشلون ثقافياً؟ عبد الله الشهيل...

أبداً... والعاجز مادياً ليس بالضرورة أن يكون مفلساً ثقافياً! يكفي أن العاجز مادياً يتولى تنمية موهبته. أما الشخص المتكبر علينا، أو الذي تروق له دعاية تهامة فهذا شيء آخر... ولو قرأنا إصدارات الجمعية بإصدارات تهامة لوجدت فرقاً كبيراً... عبد الرحمن الشاعر... بالنسبة للإصدارات في الواقع لم أطلع إلا على إصدار واحد ومن ضمنه مسرحية (آخر الشوار) ... وأود طرح سؤال من شقين... أولاً... الكاتب أو المؤلف عندما يقدم نصاً مسرحياً، هل يعنى هذا امتلاك الجمعية للنص بعد التمثيل؟ وهل من حقها بطبيعة أو إصدار؟ دون الرجوع لصاحب النص ودون موافقته؟ ثانياً... ما الحكم أو رأي الأستاذ عبد الله كمحضر عامل في الجمعية في إصدار النص مشوهاً تماماً... مائة في المائة؟... بمعنى أنه عندما أخرجت بالجهة المحلية يبدو لي أن نال النص سواء من التسجيل أو غيره فهو لأيقومها فاصدر النص بلغة لا أستطيع أن أسميها عربية ولا بربرية وأنا نفس المؤلف لم أستطع قراءتها... عبد الله الشهيل...

هذه حالة فردية ولا يمكن أن يقاس عليها. وإذا حصل خطأ في هذا

سمعان الغناني

المسرحيات المحلية التي قدمت محصورة في مشاكل الرجال

من هم لجنة اجازة النص المسرحي

نعم. النصوص نسبة كبيرة منها لا تصلح للمسرح

بدأت لدينا ظاهرة الخروج عن النص.

بعض الفنانين غير ملتزمين بمواعيدهم.

تعدد الجهات المسؤولة عن المسرح

من اسباب تأخر الولادة للمسرح المحلي

الفنانون يتساعلون:

ما هو دور الجمعية ولماذا تحاول التهرب؟

يبحث عن هويته لكنه مع الأسف يتخبط في كثير من الأحيان ويحلج في من يأخذ بيده... على من تلقى بالسؤال... هل هي على رغبة الشيل، هل هي وزارة المعارف، أم على الجامعات أم الاسرة؟ والجمعية هي التي يشار إليها بكامل المسؤولية وكل التفسير... نرجو توضيح حقيقة ما تعانونه لأننا أصبحنا في وقت يجب أن تتم فيه الكشف... عبد الله الشهيل...

سبق أن أشرت بعد أن تتأكد تجاربنا المسرحية يمكن أن يجري العمل في بناء مسرح وهذا وارد في الأذهان وأيضاً رفع من ضمن المقترحات للجنة من أجل إقراره... بالنسبة للشهادات الثقافية والفراغ الذي يعاني منه الشباب وهو كما قلت مفسدة، وأن المسرح من عوامل امتصاص الفراغ... يبدو لي أن نشاطات الجمعية الثقافية بارزة وظاهرة من خلال عدة إشغالات الإصدارات... وقد نشر العديد من الكتب في خشي أنوع الثقافة... لا أتذكر لعدة كتب إضافة إلى أنها تحاول... الأخذ بيد الشباب وتنمية مواهبهم وتشجيعهم... ما يقدم من قبل الشباب للجمعية، تتولى الجمعية فصله، وإذا صلح للنشر نشرته لأن دور النشر التجارية لا يمكن بحال من الأحوال أن تغامر، تجنبا للخسارة بأن تتولى إنتاج شخص قد يكون موهوباً وإذا فعاليات لكن اسمه مجهول مهما بلغت موهبته هذا الإنسان... إذا الجمعية لاتسبب حساب الربح والخسارة بالنسبة لهذا الجانب... فإذا وجدت شاباً ذا موهبة في أي مجال فأنها تأخذ بيده، وتشر إنتاجه بعد خضوعه للفحص الدقيق من قبل المختصين وتكافؤه وتتولى الرعاية والتوزيع لإنتاجه... بالنسبة للنشاطات الفنية، هناك لجنة للفنون التشكيلية، وهناك صالات مستأجرة وقاعات في مواقع استراتيجية تجري فيها معارض الفنانين التشكيليين... ولا يكاد يعض شهر إلا وتعلن الجمعية عن قيام معرض فني تشكيلي... في الأعياد تقام عروضات تتولى الجمعية الاتفاق عليها في عدة جهات من مدينة الرياض... كذلك الجمعية وضع نشاطها من خلال ملف الثقافة والفنون بعض النظر عن المآخذ إذا كان هناك مأخذ... واستطاع هذا الملف أن يؤك شخصيته من خلال الأبحاث الموثقة التي حوamها ومن خلال الاعمال الخاصة عن الشعر السعودي المعاصر وعن القصص المعاصرة ومن المفرح والجميل لنا ككثي ثقافي... أن يكون هذا الملف عوناً للدارسين في بعض جامعاتنا... ويستأن به كمراجع أساسي، وسيصدر قريباً عدد خاص من الشعر السعودي المعاصر نماذج ودراسات... الجمعية سعت إلى أن أوجدت مركزاً ثقافياً يحوى قاعة للمحاضرات، ومكتبة تشتمل على آلاف المطبوعات وبعض المخطوطات وهو نواة لتعميم المراكز التي أحيات مدنتنا... الجمعية استطاعت أن تترك الحاجز ما بين الأدبي والفنان... وتشعر الأدبي المنهيب من أن يتعاون مع الجمعية لأن قمة الإبداع في الفن... الحصار الذي كان مضروباً على الثقافة السعودية من خلال حب التقليد، وعدم الهضم الواعي والإقبال على كل ما هو غريب، وعدم الثقة بالكاتب السعودي استطاعت أن تترك هذا الحصار... وأن تجعل للمكاتب السعودية مكانته من خلال عدة إصدارات صدرت عن الجمعية... أنا لا أزعج قط بأن الجمعية سلمت من الأخطاء، وكل من يعمل لابد من أن يخطئ، ولا أزعج أن الجمعية فيها من الكوادر ما يمكن أن يوصلها إلى المستوى الرفيع... أنا هي أن تسير ويخطو ثابته مرسومة... وتحاول أن تستفيد من التجربة وأن تستعين بالخبرة ولا أدل على ذلك من أنها شكلت لجنة ثقافية من معظم الكتاب السعوديين والأسلاف وجدنا ثوباً أو أحسننا بتكرار وعدم تعاون ورغم هذا لازالت الجمعية تلج وتحاول أن تستقطب وتكتب عناصر مؤهلة كي تساعد على المسيرة الثقافية... الجمعية ليست فقط لمن يعملون فيها من الأدباء وهم ليسوا سوى سكرتارية للتنسيق ومحاولة الربط والتنظيم والترتيب... والجهاز الإداري إذا فشل في هذه المهمة ليس من المستحيل استبداله... عملية ضعف بعض الإصدارات أو اللون الموجه للجمعية من خلال أكثرها بإصدارات الأدب الشعبي هذا مصدره استعداد المثقف السعودي ولا أدري هل هو نوع من الانقراض الفكري لديه حتى كثر هذا اللون، فخطت إصداراتنا بالأدب الشعبي لكن تأكد أننا لسنا مصدر هذا... نحن طبعاً معنيين بالأدب الشعبي لكن ليس بالصورة التي يكون فيها على حساب الأدب الفصيح أو الفكر الفصيح وقلة الذين يقدمون الإنتاج الفصيح...

الناحية الثانية والمهمة جدا وهي أن في مأخذاً على بعض الفنانين وهو عدم الالتزام وهي ناحية مهمة وخطرة لأن (البيروقات) تعني الخلق المتجدد في نفس الفنان المستمر والمتواصل للنص حتى يكون جاهزاً للمسرح... هناك أيضاً الخروج عن النص، صحيح هناك الخروج المباح لكن يجب مراعاة الضوابط أمام أعيننا... عبد الله الشهيل...

بالنسبة للنص المسرحي قبل مسرحته يخضع لفحص من قبل مختصين في جامعة الملك سعود... عملية مسرحية النص توكل إلى لجنة الفنانين المسرحية في الجمعية أما قبل مسرحته النص فهناك أساتذة مختصين هم الذين يتقنون اجازة النصوص المسرحية قبل مسرحتها وهذا شيء طبيعي ولا بد أن يكون وهو أساسي... بالنسبة للاختلاف في وجهات النظر لا يمكن أن يفسد للود قضية فالاختلاف هذا متركب لديناميكية كل عمل ولا يمكن أن تكون وجهة نظر الشخص صاحبها مطلقة، هي دائماً نسبية ويمكن أن تصل إلى أكبر قدر من الصواب من خلال القارئ والدراسات وتحسب الأشياء... إذا أخذنا موضوع القاعات وأن عمر الجمعية يزيد على التسع سنين، فهذه تعتمد على الاعانة المقررة...

الجمعية بدأت صغيرة وأخذت تنمو بالتدريج، وهناك خطط رسمتها من أجل النهوض بالثقافة والفن السعودي... من هذه الخطط بناء مسرح سعودي يتوافر فيه جميع العناصر القابلة للعروض المسرحية، ولكن هذا لا يعني توقف النشاط لأننا إذا ترققنا انتهينا!! فلابد من أن نعمل وأن نبذل عن النصوص المسرحية وأن نستعين بكثير من الفنانين والفنانين كيلا يتوقف النشاط المسرحي...

مشروع مقر المسرح، هناك أولويات الآن ولابد من الأخذ بها أولاً ومن ثم التفكير في بناء مسرح يتوافر فيه العناصر المطلوبة... تربة المسرح... ما هي تربة المسرح؟ أنا أطلب من الأستاذ أحمد الهذيل أن يعرفني بتربة المسرح... أحمد الهذيل...

استاذ عبد الله، كنت متوقفاً مثل هذا الرد والعلمية ليست عملية هجوم بقدر ما هي عملية مواجهة صريحة جداً للوضع المدرسي من قبل الجمعية أو غيرها، لكن عندما نتكلم عن الجمعية على أساس أنها في الواجهة أو الجهة التي تمثل المسرح... مع احترامي على إصرارك بأن هناك لجنة

عندما تحدثت عن النصوص... مع احترامي على إصرارك بأن هناك لجنة... كنت أنا الذي يجيز النصوص وكنت أكتب عليها الموافقة وكذلك الروتين الموجود... وعلى سبيل المثال آخر نص أجزته ويذكر ذلك الأستاذ سماعيل، (من تحت الكراسي)... نصوص كثيرة أجزيت من خلالها، لكن القول بأن هناك لجنة تتاحل إليها النصوص... مع احترامي - أقول ليس هناك نص أحيل لأي لجنة...

وإذا كانت هناك لجنة شكلت ربما تكون بعد طرح المسابقة (مسابقة النصوص)... نصوص أجزيت في الدمام وفي الأحساء وفي الرياض تمت عن طريقى أنا ثم على أي لجنة... بالنسبة للسؤال عن تربة المسرح فإن استعمال الكلمة للتقريب وأقصد بها لتهيئة جهة ومكان يهتم فعلاً بالمسرح ويهيئ للمسرح جميع الامكانيات سواء الفنية أو البشرية وما زالت مقدراً لطرف الجمعية بالنسبة للمكان، لكن كان بالأمان من خلال عمرها والذي اعتبره ليس بالقصير، ودعنا نكون أكثر واقعية ومنطقاً، هل تسع سنوات عمر قصير لحل مسألة مقر المسرح؟ عبد الله الشهيل...

نحن ننفذ مشروعاتنا وفق إمكانياتنا المالية والتي تزيد كل عام، وكلما زادت نفقتنا ما يتفق مع ما حصلنا عليه من إاعة، وتبدأ بالاولويات... واعتقدنا أن بدايتنا المسرحية يمكن أن تكون تجريباً فإذا تأكدت شخصيتنا في مجال المسرح، يصار إلى التفكير في بناء مسرح...

الرياض... استاذ عبد الله، بالنسبة لموضوع إنشاء المسرح كمقر ومكان لإقامة العروض (البيروقات) كتب وقليل حول هذا الموضوع الشيء الكثير لكن المهم... بالنسبة لإمكانيات الجمعية قد تكون فعلاً محدودة والمبلغ المطلوب كبير جداً لكن اعتقد... وهو أمر معروف... أن الجمعية من ضمن الجهات الرسمية والهامة جدا التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب... ورعاية الشباب تحظى اهتمام كبير جداً لكل الجهات المتفرعة منها والتي تتعاون معها ولها علاقة وثيقة بها... إضافة لذلك مشاريع رعاية الشباب تأخذ الأولوية لدى الجهات المختصة انطلاقاً من مبدأ الاهتمام بالشباب السعودي بصفة عامة... في اعتقادي لو أدرج هذا المشروع ضمن مشاريع رعاية الشباب وهي الجهة المستفيدة سواء الجمعية أو رعاية الشباب نفسها وإداراتها المختلفة، إدارة الشؤون الثقافية أو المناسبات الرياضية التي تقام بكثرة وتلجأ لاستعارة قاعة رعاية الشباب أو بعض القاعات الصغيرة الحكومية... لو الجمعية رست الخطوط العريضة لأقامة المسرح المكتمل والذي يتسع لأكثر من مائة من الجمهور، ليس تتحمله الجمعية كجمعية بمسماها ولكن تتحمله رعاية الشباب...

الرياض... أضم صوتي إلى صوت الأستاذ أحمد فيما ذهب إليه في بعض الأشياء... وبالنسبة للجانتي الشخصية فهو يعتبر تجربة وليس موقفاً فالوقوف لإنشائها لا من خلال تجربة... وأصبح في يفتح نقطة كنت اتحلى أثرها في البداية ولكني كنت أريد بها أن تكون آخر سؤال أو نقطة تثار حول الجمعية... دارت الإحاديث كثيراً حول الجمعية ودورها، هناك سبلات في الوسط الثقافي... هناك ركود... هناك ملاحظات من داخل الكوادر المعنية بالتعامل المباشر مع الجمعية...

قبل بأن الجمعية ما هي إلا إدارة تنفذ ما تأتي به الأمانة، وهو في اعتقادي دور ناقص... قبل أن الجمعية ركزت على الشكليات، كالإندية الأدبية ركزت على الإصدارات دون النهوض بالمستوى الأدبي ورفع مستوى الوعي لدى الشباب... تطرقنا في ندوات سابقة خاصة في فترة الصيف بعد إغلاق المدارس والجامعات لأرواها، ماذا يفعل الشباب؟ أربعة أشهر يعني فيها الشباب من الفراغ يشغى صوره... قبل أن المسرح واحد من المصادر التي يمكن أن تمتص فراغ فترة الصيف هذه... وقبل بأن المسرح هو جزء مكمل لمساهلة المدرسة والجامعة... ولهذا ظلت القضية معلقة على من تعلق المسؤولية؟ بينما المواطن يبحث عن الحل، وخاصة الشباب... نحن أمام مشاكل اجتماعية بدأت تغزو شبابنا من الفراغ، ونحن نعلم أن الفراغ مفسدة... الدكتور عبد الله البنيان في إحدى الندوات السابقة ذكر بأن المسرح هو البديل الأول لامتناس هذه الأعداد الكبيرة من شبابنا... الجميع تنبهوا لخطورة الفراغ...

زيت أحد العروض المسرحية وفوجئت بالتكسر الجماهيري الموجود والذي ينتظر فرصة المعالجة... اعتقد أن الجمعية تحتاج إلى وضوح في رؤية أهدافها... وإعادة النظر وغرييلة برامجها... هناك أولويات كما أشرت إليها... قبل النهوض بمستوى الفنان ومستوى الكاتب ومستوى النص المسرحي يجب أن أوجد لهم المسرح... الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تقصر ولكن أيضاً عليها دور كبير جداً... في إحدى الندوات أحد المسؤولين في الرعاية قل: لم ننقد من برامج الرئاسة سوى ٣٠ أو ٣٥ بالمائة... وأنا أتفق معه في هذه النسبة لأن الجمعية واحدة من أجهزتها المتفجرة... وأقول المتفجرة لأنني لم أجد البصمات التي اقتنع بها كمواطن وكفنان أبحث عن البديل أمام متفرقات يومية ومتناقضات حياتية...

الرئاسة أوجبت المقرات للندوة، فلماذا لا يكون واحداً من هذه المقرات للجمعية؟ بعض الندوة تصل لثلاثة مقرات في مدينة واحدة... لماذا لا يكون واحداً من هذه الندوة ما يسمى بالمشروع الثقافي المكتمل، المكتبة الثقافية؟ منها مسرح ومقر للجمعية... من واجبات الجمعية خلق صلة واتصال بين الشباب والفكرين... بين المربين، المصلحين والموجهين... ربط الجيل القديم بالجيل الجديد الجيل الجديد

اقامة الحفل السنوي المسرحي لنادي الوشم بشقراء

شقراء/ مندوب الرياض: تحت رعاية امير مدينة شقراء بالنيابة الاستاذ احمد بن سيف المنفي اقام نادي الوشم بشقراء الحفل المسرحي السنوي حيث بدى بالسلام الملكي قايت من الذكر الحكيم ثم التي رئيس النادي كلمة رحب فيها بالامير والضيوف واستعرض نشاطات النادي ثم تولت فقرات الحفل المنوعة من تمثيلية الى مسرحية هادئة تعالج بعض المشاكل الى متولوجات واغان.

وقد حضر الحفل جمع غفير من ابناء منطقة الوشم وكان الحفل ناجحاً للغاية.

صدور العدد الاول من مجلة كلية الزراعة بالقصيم

بريدة/ مكتب الرياض/ صدر العدد الاول من مجلة كلية الزراعة بقرع جامعة الملك سعود بالقصيم وقد اشتمل العدد على عدة مواضيع زراعية وعلمية وكان الدكتور يوسف الصهيل عميد كلية الزراعة بقرع الجامعة بالقصيم وراء نجاح المجلة اخراجا وتقيذا.

طلب مبنى جديد لمستوصف الثقبه بالشرقية

تربغ ادارة مستشفى الخبر الحكومي استئجار مبنى بالقبه بدلا من المبنى الحالي ليكون مستوصفا للقبه والدار المطلوب ان يكون مبنى مسلحا حديثا يقع في وسط البلد على شارعين لا تقل غرقه عن اثني عشرة غرقه عدا المتافع ومن لديه مبنى ويرغب تأجيريه ان يقدم طلبا لمدير مستشفى الخبر الحكومي بداخل طرف مختم موضع به قيمة الاجار ورسم كركي المبنى، وآخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤٠٤/٤/٣٠

تنقلات وتعيينات في امانة مدينة جدة

جدة - عمر بامعبد: اصدر معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قرارات ادارية بتكليف بعض الموظفين السعوديين العاملين بامانة مدينة جدة وذلك ضمن اتملة الفرصة امام الشباب السعودي لتقديم ما لديه من اجازات ومؤهلات.

وقد شملت هذه القرارات فرع بلدية الجمعية والهنداوية والجزائر الذي حيث صدر قرار يقضي بتكليف المهندس طارق احمد ناصر رئيسا لفرع بلدية حي الجامعة وتكليف المهندس اسامة عبد العزيز عثاني رئيسا لفرع بلدية حي الهنداوية وتكليف المهندس امين موهني والاشتاد عبد الله العيلان وكيلين لفرع بلدية الهنداوية.

كما صدر قرار اداري اخر يقضي بتكليف المهندس خالد عبد القادر بدري مسؤولا عن التفتيش والمعامل بامانة مدينة جدة.

وتقل المهندس عبد الرحيم عبد القادر مرعي من فرع بلدية حي الجامعة الى الجهاز المركزي بالقانون الفنية مع تكليفه بمشغلة النواحي الجمالية بمدينة جدة.

ومن المفضل صدور قرارات ادارية اخرى تشمل بعض فروع البلديات التابعة لامانة مدينة جدة.

مناقشة عبر الشبكة التلفزيونية بين طالبات كلية التربية وجامعة الملك سعود

كتب/ريحان الحربي: تقر عقد اجتماع عن طريق الشبكة التلفزيونية بين اعضاء هيئة التدريس في قسم الدراسات الاسلامية في كلية التربية التابعة للجامعة العامة لتعليم البنات وجامعة الملك سعود والطالبات في تلكا الكليات والمختصين في الوكالة وذلك لتبادل الراي والمشورة فيما يخص الدراسات الاسلامية بالكلية حيث سيبدا هذا الاجتماع في مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٢/٢/٢٦

صرح بذلك بالرياض، مدير العلاقات العامة بوكالة الرئاسة لكليات البنات الاستاذ عبدالجبار الزبيدي.

(السوبر ماركت) هو اللفظ الاجنبي الذي يعني ذلك المركز التجاري الذي يبيع معظم احتياجاتك اليومية تحت سقف واحد وفي جو مريح من ناحية النظافة والتعامل. وعندما انتقلت اليها الفكرة اعطيناها اسما هو (السوق المركزي) وهذا الاسم في راى هو اكثر صحة من الترجمة الحرفية للاسم الانكليزي لانها ستصبح هكذا (السوق المتفوق) او (السوق الخارق).

وهذه مقدمة هاشمية يقصد منها التهيئة النفسية للخلول في صلب الموضوع، فالعني الذي يعني هنا هو وظيفة هذا السوق، فهو يوفر للمستهلك جميع احتياجاته الغذائية الى جانب بعض المواد الاستهلاكية الاخرى التي تتنوع حسب اجتهادات ادارة السوق والمساحة التي يمتلكونها، وتبدأ التوزيعات من الصحف والمجلات والادوات المكتبية والقرطاسية مروراً باللباس والادوات المنزلية والكهربائية والسحب والاطفال والادوات التجميل والعطورات واعداد لا تحصى من الكماليات.

وبتتبعها بالسيارات وربما الات الزراعية او المعدات الهندسية حسما تتفق عنه عبقريه مدير السوق في تلمس احتياجات المستهلكين او ترغيبهم في شراء اشياء لاحاجة لهم بها. وهذا هو الهدف الرئيسي من إنشاء هذه الاسواق في المجتمعات الاستهلاكية والصناعية على السواء.

وكما قلنا يتنافس اصحاب (الاسواق المركزية) في ادهاشك بتقديم اصناف غريبة من المشتريات مقدمة بطريقة جذابة ملفتة للنظر في اجواء مريحة نظيفة، يلفها الهواء المكيف، والموسيقى العذبة، وربما تعبق بالعطر، كل هذا لتدخل (السوق المركزي) بنية شراء كيلو من الطماطم او زجاجة حليب مثلاً. ويتنهي بك الامر بالخروج وانت تدفع امامك عربة مملوءة بالاشياء لتدرك انك لست بحاجة لها إلا عندما تصل الى البيت.

اننا سنشاهد اشياء في غاية الغرابة على ارفق السوق المركزي، وعلينا ان نتوقع مثلاً ان نجد في ركن (السوبر ماركت) حظيرة انيقة مكيفة الهواء تتبع الدواجن اللاحمة حبة بريشها واعرافها، او خرافاً جديدة ونعيفة وبربرية - على سبيل التوقع - وربما تجد ناقة لبونا تظلم برقبته الشاحبة بين ارفق العلويات ويجوارها عامل فلبيني ربما مهمته ان يطبخ حليباً طازجاً تحت شعار من الضرع الى الفم... هذا جاز وفي حدود المعقول وإن كان مدهشاً.

ومن الجائز ايضا ان تجد ركناً ملحقا بالسوق يبيع قطع

غير السيارات ويتولى اصلاحها وسكرتها ودهانها. وفي زاوية اخرى ركن يبيع زيوت المحركات وزيوت التشحيم وقديتول وضعها في مكانها الصحيح، ومن الجائز ايضا ان يلحق بالسوق المركزي محطة لتوزيع المحروقات البترولية - بنزيناً وديزلاً وكبروسينا، وربما وقود الطائرات اذا شاع استخدامها. كل هذا لا يتجاوز حدود الدهشة كما قلنا - لان شيئا شبيها بهذا يحدث الان وعلى اوسع نطاق.

ولكنني سادشكم - لاشك وبدون ادعاء - اذا قلت لكم انني اشتريت من احد الاسواق

اننا سنشاهد اشياء في غاية الغرابة على ارفق السوق المركزي، وعلينا ان نتوقع مثلاً ان نجد في ركن (السوبر ماركت) حظيرة انيقة مكيفة الهواء تتبع الدواجن اللاحمة حبة بريشها واعرافها، او خرافاً جديدة ونعيفة وبربرية - على سبيل التوقع - وربما تجد ناقة لبونا تظلم برقبته الشاحبة بين ارفق العلويات ويجوارها عامل فلبيني ربما مهمته ان يطبخ حليباً طازجاً تحت شعار من الضرع الى الفم... هذا جاز وفي حدود المعقول وإن كان مدهشاً.

ومن الجائز ايضا ان تجد ركناً ملحقا بالسوق يبيع قطع

غير السيارات ويتولى اصلاحها وسكرتها ودهانها. وفي زاوية اخرى ركن يبيع زيوت المحركات وزيوت التشحيم وقديتول وضعها في مكانها الصحيح، ومن الجائز ايضا ان يلحق بالسوق المركزي محطة لتوزيع المحروقات البترولية - بنزيناً وديزلاً وكبروسينا، وربما وقود الطائرات اذا شاع استخدامها. كل هذا لا يتجاوز حدود الدهشة كما قلنا - لان شيئا شبيها بهذا يحدث الان وعلى اوسع نطاق.

ولكنني سادشكم - لاشك وبدون ادعاء - اذا قلت لكم انني اشتريت من احد الاسواق

اننا سنشاهد اشياء في غاية الغرابة على ارفق السوق المركزي، وعلينا ان نتوقع مثلاً ان نجد في ركن (السوبر ماركت) حظيرة انيقة مكيفة الهواء تتبع الدواجن اللاحمة حبة بريشها واعرافها، او خرافاً جديدة ونعيفة وبربرية - على سبيل التوقع - وربما تجد ناقة لبونا تظلم برقبته الشاحبة بين ارفق العلويات ويجوارها عامل فلبيني ربما مهمته ان يطبخ حليباً طازجاً تحت شعار من الضرع الى الفم... هذا جاز وفي حدود المعقول وإن كان مدهشاً.



النفط الخام في السوبر ماركت..؟! تقرير اليوم

كيف تحول النفط العربي الى تذكار سياحي؟ قضية برسم البحث عند وزارتي البترول والتجارة..



المركزية بمدينة الرياض كمية من الزيت الخام يبلغ وقدره خمسون رايلا. امر مدهش.. نعم هو كذلك اذا علمنا ان الزيت الخام - اتي النفط - هو المادة التي اشعلت كثيرا من الصراعات العالوية، وجلبت الاستعمار الى كثير من الشعوب. وهو مازال يطر جدا كبيرا باعتباره المادة الرئيسية المولدة للطاقة والحركة والصناعة وبالجملة فهو مازال وقود حضارة هذا القرن.

ولابد من تذكيركم ان العالم المنفوق - بشقيه الراسمال والشيوعي - حاول ومازال يحاول السيطرة على مصادر هذه المادة الثمينة، وان الغرب استطاع لفترة طويلة من الزمن ان يتحكم عبر الشركات الكبرى بانتاج وتسويق هذه المادة حتى استطاعت الدول المنتجة له - وهي نامية في مجملها - ان تتحد لتشكل عبر منظمة

المشاريع المؤهل الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي طبيعية العمل الوظيفي مع خبرة لمدة ثلاث عشرة عاما.

سيك المرتبة الخامسة في ادارة الخدمات العامة والمؤهل الابتدائية مع القدرة مع خبرة لمدة عشر سنوات.

فني تشغيل المؤهل الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي مع خبرة لمدة عشر سنوات.

مأمور صرف المرتبة الرابعة في كلية الدعوة المؤهل الابتدائية مع خبرة لمدة تسع سنوات.

كاتب المرتبة الرابعة في الطائف المؤهل كساية.

كاتب المرتبة الرابعة في قسم الطالبات بمكة المؤهل كساية.

الطالبات والمؤهل المطلوب كساية مأمور خدمات المرتبة الثانية في الخدمات العامة المؤهل المطلوب الابتدائية مع خبرة لمدة ثلاث

جدة - واس: وافق المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على ترقية الدكتور سميرة ابراهيم اسلام لدرجة استاذ في علم الايوية (الايويات) بكلية الطب والعلوم الطبية كاول سعودي تحصل على لقب استاذ في الجامعات السعودية وقد اسهمت الدكتور سميرة اسلام في مجالات التعليم الطبي واعداد القوى البشرية ولها اشتراكات بارزة في مجالات الصحة والدراسات والمنشورات المحلية والعلوية.

حوار

د. فائقة امين شاعر

.. إنها قصة مواطنة!

قرأت في الرياض عما حدث لمطار... خالد بالرياض من قبل بعض المواطنين وليس مهما ان اعد مرة اخرى اوجه البحث الذي تعرض لها المطار، وهو حديث الافتتاح ما يزال، ولكن المهم، والمهم جداً هو ان نبحت عن الاسباب... لان الوصول إلى هذه الاسباب هو المرحلة الاولى نحو البحث عن علاج لهذه الظاهرة: سوء استغلال المواطن للممتلكات العامة.

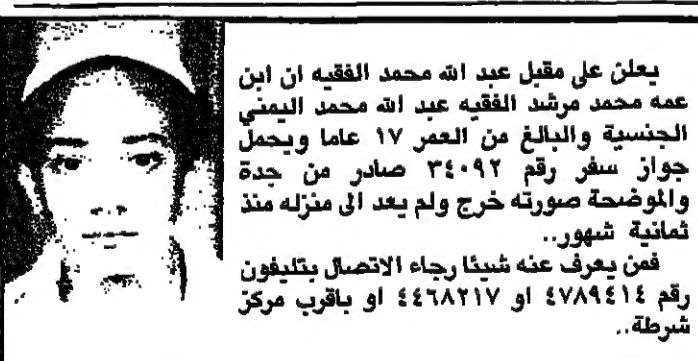
لماذا اساعت فتح من المواطنين استغلال المظاهر الحضارية التي وفرها مطار الملك خالد... هل لانه مواطن غير تاضع... غير مسؤول، عدواني بطبعه؟ وهل تكفي مثل هذه الاجابة، لنقل بها الملف، ملف سلوك المواطن ضد نفسه وضد مجتمعه... لا... لان القضية اعمق بكثير مما نتخيل... إنها قضية المواطنة، ومدى الاحساس بها لدى ابناء هذه الارض.

في مقال سابق في هذه الزاوية، بعنوان «المواطن ضد نفسه... لماذا؟» (١١ محرم ١٤٠٤هـ) تساءلت في نهايته: ولكن... نحن لا نعاين من أزمة مواصلا... او طوابير الجمعيات... او بطالة... او عدم استقرار وظيفي... بل اننا نرقل والحمد لله في نعيم اقتصادي تحسدنا عليه الكثير من الدول.

لماذا... لماذا إذن إعتداء المواطن السعودي على المال العام تمثلا في المرافق العامة، والصحة العامة والصالح العام؟

ولبعد السؤال مرة اخرى: لماذا هذا العبث...؟ ولبعد احتمالات المسببات... ولنحصرها مبدئياً في هذه الابعاد:

- البعد الديني.
 - البعد الاقتصادي - السياسي.
 - البعد الاجتماعي.
 - البعد النفسي.
 - والبعد الثقافي - الحضاري.
- ولنطرح الآن الاسئلة.
- هل من المواطن السعودي الى سوء الاستغلال لضعف الارواح الدينية لديه والذي يجب ان ينهض عن مثل هذا السلوك؟ ام ان بعض المواطنين مازال يعدد إليه باسم الدين، اعتقاداً جاهلاً منه بان هذه المظاهر الحضارية ليست إلا بدعاً من فعل الشيطان؟ ما هي الحقيقة؟ لا اعتقد ان ضمير المواطن من الضيف الذي يصل به إلى هذا الحد، ولا اعتقد ان الجهل مازال يعمش افعه إلى حد دفعه الى العبث بدافع الغيرة الدينية.
- هل هو العوز الاقتصادي، والحرمان من التمتع بالمرافق العامة التي تنفق عليها الدولة مبالغ طائلة كي توفر للمواطن خدمات على اعل مستوى ممكن من الكفاءة والراحة؟
- ان مشكلة التمتع والحرمان مشكلة نسبية في مقاييسها. ولكن... هل تعاني فئات من الشعب السعودي من العوز المادي؟ وهل، اذا وجدت مثل هذه الفئات، انها هي التي تساهم في إحداث مثل هذا العبث؟ هناك بلا شك فئات لا بد وان توازن بدقة بين مدخلها وبين احتياجاتها الأساسية. ولكن احتمالات وجود فئات تعاني البطالة او عدم وجود فرص الرزق والتكسب امامها هي احتمالات ضعيفة، وغالباً ما تلعب الجمعيات الخيرية ودور الشؤون الاجتماعية دوراً كبيراً في القضاء على مثل هذه الاحتمالات.
- هل يحدث ذلك إذن لان المواطن محروم من خدمات مثل هذه المرافق، وفي اول فرصة يجد نفسه وجها لوجه امامها يعدد إلى الانتقام؟
- احتمال ضعيف لان هذه المرافق تنشأ اصلاً من اجل راحته. ولا يقتصر الانتقام بخدماتها على فئات محدودة من الشعب، بل ان كل المرافق مفتوحة امامه. ويكفي هنا ان النظام الطبقي الأرستقراطي ليس من جذور هذا الوطن. ليني تقريباً كل مرفق مفتوحاً امام ابناء هذا الشعب.
- ان احتمال إحداث العبث بدوافع دينية او اقتصادية او سياسية هي احتمال ضعيف. ولكنه لابد وان يؤخذ بعين الاعتبار عند وضع خطة شاملة لعلاج هذه الظاهرة. اما الابعاد الأخرى وهي النفسية والاجتماعية والثقافية سوف تكون موضع حوار الغد باذن الله.



اعلان

تعلن شركة لوكهيد العالمية للطائرات

أن روفال فيشر برطاني الجنسية

جواز سفر رقم ٣٠٢٥٤١٣٠ - الموظف بالشركة

قد تهربت قمرته يوم ٢٢ يونيو ١٩٨٣ م وغادر المملكة

بأشيرة خروج وعودة ولكنه لم يعد والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبات تقدم عن المخدوم

شركة لوكهيد العالمية للطائرات

ص.ب. ٢٨١ الرياض ١١٤٦١

المملكة العربية السعودية

سلطان البازعي

المسؤول يتجاوب

رئيس بلدية البدائع: نقوم بجهودنا حسب الإمكانيات والميزانية المعتمدة

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد... نشر الى ما ورد بصحيفة الرياض العدد ٥٦٠٠ في ١٧/١٠/١٤٠٤ هـ تحت عنوان (ملاحظات مهددة الى بلدية البدائع) ونفيدكم بالاتي:

١ - بخصوص النظافة: تعاني البلدية من نقص كبير في عدد عمال النظافة خاصة بعد التوسع العمراني في مدينة البدائع ومخاطباتها الجديدة مع العلم بان حالة النظافة العامة في مدينة البدائع وحلها الاربعه والقرى المجاورة لها كالعبدلية والدحة والقبيعية لا بأس بها فهي نظيفة نوعاً ما. كما يلاحظ المواطنون ذلك والبلدية تبذل كل جهدها لاهتمام البلدية بالمظهر اللائق في حدود امكانياتها المتاحة رغم نقص عدد عمال النظافة الملحوظ وزيادة عدد القرى التابعة لها هذا العام وقامت بزيادة عدد عمال النظافة بميزانية هذا العام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ لتقوم بالنظافة على اكل وجه.

٢ - بخصوص الانارة: فان شوارع الحل الاربع منارة انارة داخلية وكذلك الشوارع الرئيسية منارة ايضا.

٣ - بخصوص المياه: بخصوص ماورد من ملاحظات عن المياه الموجودة بالشبكة فان التقارير الرسمية تفيد عدم صلاحيتها لتخضير رصعات الاطفال والصاحبة للشرب منها هي البئر رقم (٤) علما بانها تعقم بالكور يومياً.

٤ - بخصوص الحدائق: بخصوص بند الحدائق نفيدكم ان مسمى تسوير وانشاء حدائق لم يدرج ضمن ميزانية بلدية البدائع منذ انشائها رغم تكرار ادراج طلب اعتمادات لانشاء حدائق ومنتزهات عامة ضمن محاضر مشاريع البلدية المرفوعة للميزانيات السابقة الا انه لم تعتمد اي مبالغ لبند الحدائق حتى الان وقد رفع طلب اعتماد حدائق في ميزانية هذا العام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ.

٥ - بخصوص الشوارع المنزوعة الملكية: فقد دأبت البلدية منذ نزوحها على رفع هذه الشوارع ضمن محاضر مشاريع البلدية لاعتماد مبالغ لسفلتها ورصفها وانارتها في الميزانية. ولما لم يعتمد مبالغ مخصصة لها فقد بدأت البلدية بسفلتة شوارع الحزام بالطين والوسطى سفلتة مؤقتة حفاظاً على الصحة العامة والمظهر، وبعد اعتماد مشروع السفلتة المؤقتة قيد الترسيب الحالي سيتم سفلتها لشوارع الحزام بام ثلثة من هذا المشروع (سفلتة مؤقتة) وبذلك تكون البلدية انتهت سفلتها للشوارع المنزوعة الملكية في جميع خلل البدائع الاربعة.

٦ - بشأن سفلتة الطريق المزروع: فقد قامت البلدية بسفلتة ورصف واشارة ٢ كم طولي من الطريق العام في اتجاهات فرق الخبراء (الخبراء) (البدائع) (وعينرة) (الرس) وجرى حالياً ترسيب سفلتة عدد (٢) كم اضافية في اتجاه عينرة واتجاه الرس، وتكون البلدية بذلك قد استهلكت مبالغها من مبالغ السفلتة الدائمة وفي حالة ظهور اي وفورات بعد استهلاك ما يتطلبه المشروع المشار اليه للسفلتة فسيتم استهلاكها فوراً على الطريق العام والبلدية لاتتخير اي جهد لتقديم مبالغها من امكانيات متاحة لخدمة الوطن والمواطنين في ظل حكومة جلاله الملك الفدي.

ونأمل الاطلاع ونشره للعلم والاحاطة. ولكم تحياتي... رئيس بلدية البدائع صالح محمد الحبيب

تخطيط المدن ينفذ مخطط التنمية الشامل

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٥٥٩٢ بتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الصفحة الحادية عشرة تحت عنوان (رجاء الى وزارة الشؤون البلدية والقروية) بقلم اهالي حي حدرى البلاد بمدينة حائل عنهم/ فهد عبدالعزيز العديلي حول (حارتي العدلان والضيعان).

اود ان اشكركم واشكر المواطن على ملاحظه القيمة وافيدكم انه بعد احوال الموضوع الى جهة الاختصاص. تلقينا خطاب سعادة وكيل الوزارة لتخطيط المدن بالنيابة مستمعنا ما يلي: (ان وزارة الشؤون البلدية والقروية تقوم الآن بتقنين مشروع مخطط التنمية الشامل لمنطقة حائل والذي يشمل اعداد مخططات رئيسية اشرافية ومخططات تنفيذية لخدمة حائل، وان هذه المخططات تشمل جميع احياء مدينة حائل القديمة منها والحديثة والمخطط لها مستقبلاً، وان هذه الوزارة تفضل توجيهات صاحب العالي وزير الشؤون البلدية والقروية والسكوليين في الوزارة لم وإن تتناسى اي شبر من وطننا الغالي.

ارجو الاطلاع ونشر ذلك... مدير العلاقات العامة والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروية محمد الحود

اقامة السد في الظاهره يوفر المياه لاربعين قرية

حكومتنا الرشيدة ايدها الله ووفق كل القائمين عليها قدمت تلبية المياه للمواطنين لهذا الوطن شتى المجالات وأولت اهتماماً كبيراً بتأمين مصادر المياه وتوفيرها للمدن والقرى.

سبق ان تقدمت بطلب الى وزارة الزراعة والمياه بطلب تأمين قراها التي تزيد عن اربعين قرية وعدداً من المدارس والادوار الحكومية.

طلبت تأمينها بالمياه عن طريق انشاء سد في إحدى الوديان الصالحة لقائمة سد لتخزين المياه اثناء هطول الامطار وتبضلت مشكورة بدارسة هذا الطلب في منتصف عام ١٤٠٢ هـ. الا انه في هذه الايام شحت المياه ونضبت الابار واصبح الناس غير قادرين على زراعة مزارعهم وتربية المواشي ويضيق القرى مهددة بالتفزع ويهجروا الى اماكن تتوفر فيها المياه.

واصبح سكان هذه المنطقة في ضائقة من امرهم ولكننا على ثقة كبيرة بان عطش حكومتنا الرشيدة سوف يكون قريباً بسرعة تأمين هذه المنطقة بالمياه عن طريق انشاء سد وعمل شبكة مياه لخدمة هذه القرى. ادام الله علينا نعمة الاستقرار والرخاء في ظل حكومتنا الحبيبة.

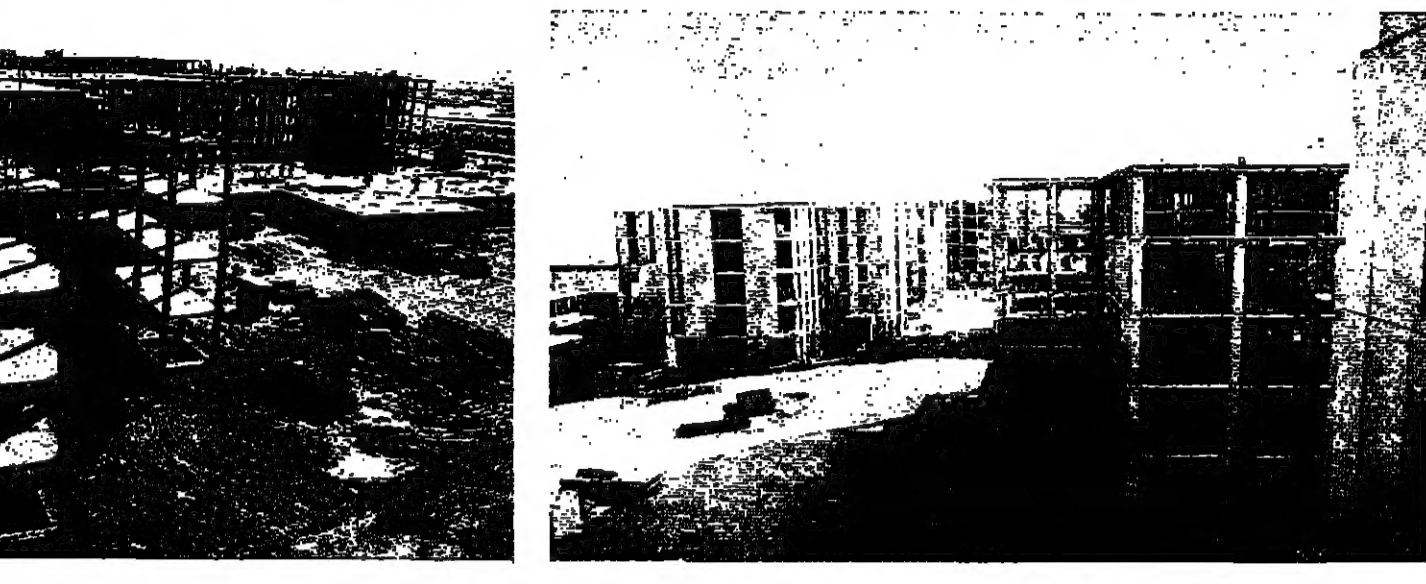
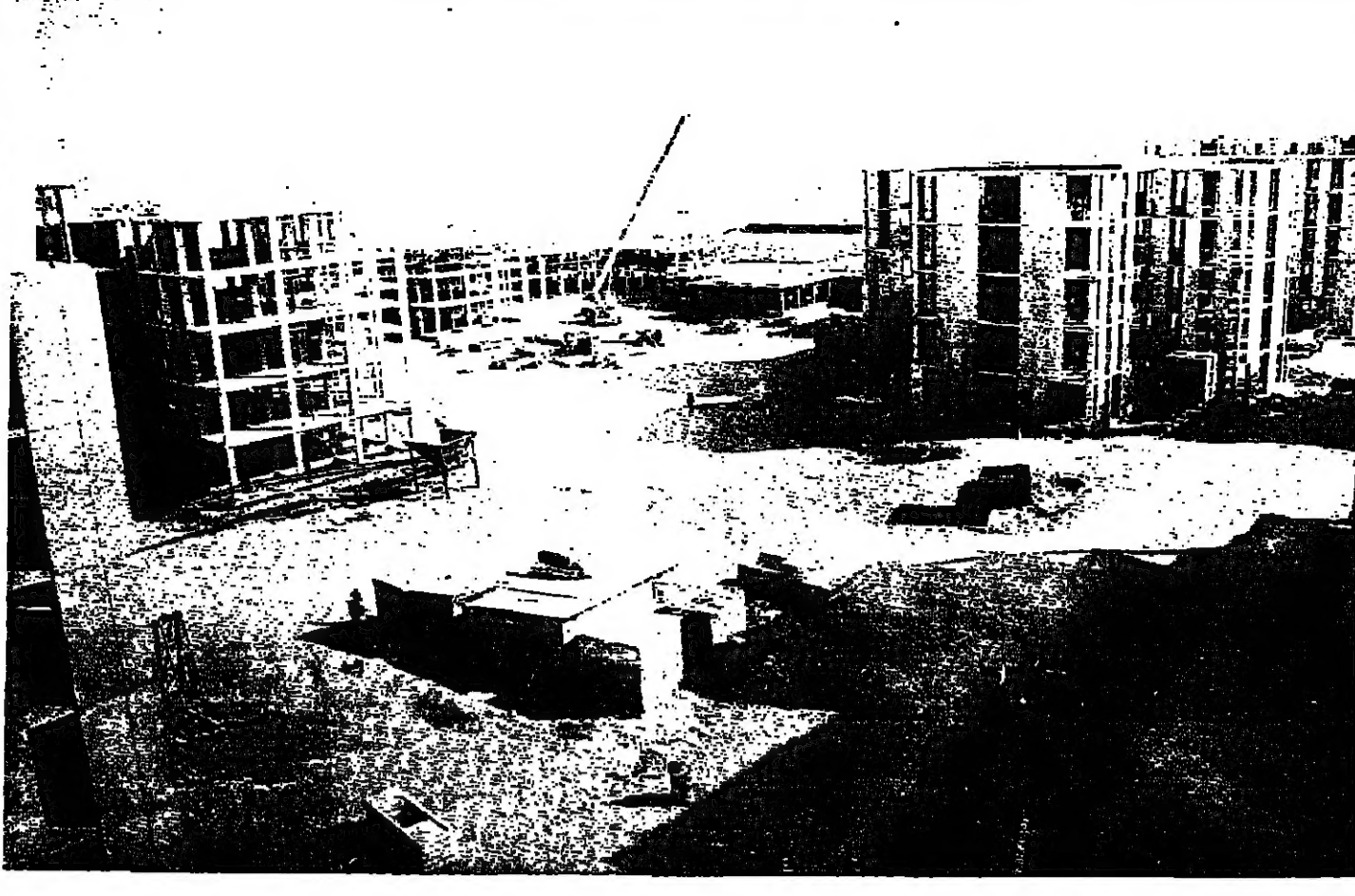
رافع على عبدالله الشهرى

تخطيط الشوارع يعانى وضعاً سيئاً في الزلفي

اكتب هذه الشكوى عن وضع سيئ الشوارع بمدينة الزلفي حيث لا تجد شارعاً مستقيماً لكثرة الانعطافات بين ممر واداء رايت على سبيل المثال لا الحصر الشارع الذي يبدأ من شارع الملك عبدالعزيز غرباً وينتهي بشارع الاربين شرقاً ماراً بين مدرسة موسى بن نصير والقرية الشمالية ترى مدى سوء التخطيط في هذا الشارع.

وارجو من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية القيام بزيارة خاطفة لمدينة الزلفي، او بعض كبار المسؤولين في الوزارة للاطلاع على مخططات الشوارع داخل الاحياء القديمة بالحي الشمالي والجنوبي واتا واقع بان هذه الزيارة سيكون لها تاثير كبير على وضع تخطيط الشوارع في مدينة الزلفي بمسحة خاصة وتطوير البنية بصفة عامة.

وكتنا فكلنا بكم هذه الدعوة محمد عبدالله الحيدان



مباني جامعة الامام طراز اسلامي مميز

انشاء المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يعتبر خطوة جبارة تساهم في تطوير التعليم العالي والسكنية والمساندة لاضافة الى ان انتهاء هذه المدينة سيكون ايذاناً بملء اليد من الكليات الجديدة.

وقد روعي في تصاميم المباني ان تكون ذات طراز اسلامي مميز.



متى سيتم لنا ببناء اراضينا؟

اصحاب اراضي لين: سبق ان قامت امارة مدينة الرياض بتوزيع اراضي الجامعيين واراضي المنح في منطقة لين وبلغ عدد الاراضي الموزعة اكثر من عشرة الاف قطعة. وقد استشير المواطنون خيراً حينما اعلنت الامانة ان هذه المنطقة ستكون من المناطق الموزعة في مدينة الرياض وتأكيداً لهذا القرار بالشرع الامانة في تسييد الطرق والشوارع ومهدت الاراضي واعلنت ان انتهاء جسر لين سيوصل المنطقة بجميع احياء الرياض.

والان وقد اعلنت الامانة عن انتهاء المخططات الخاصة بمنطقة لين يتساءل الجامعيين وغيرهم ممن يرغب البناء في هذه المنطقة الجميلة عن بعض النقاط راجين ان تجد تجاوباً سريعاً من امين مدينة الرياض الذي عودنا دائماً على سرعة التجاوب وهذه النقاط: ● عندما اعلنت الامانة عن انتهاء مخططات لين الجديدة تقدم حوالي سبعين مواطناً بطلب فسخ لبناء ولكن طلبهم رفض دون ابداء الاسباب فما هي الاسباب يا ترى؟ ● ما هو صير الخدمات والمرافق الاخرى كالتهاتف والمجارى والكهرباء وكيف سيتم ايصالها؟ ● رجائنا الى الامانة بتوضيح التميز الذي اشارت اليه مراراً وتكراراً وكيف سيكون؟ جامعي

الحوادث تتزايد في هذا التقاطع: حقيقة انه يتزايد الشعور بالآلام عندما اشاهد الحوادث المرورية تتزايد بصفة مستمرة في شارع الظهران بالاحياء والذلات امام مبنى قيادة الدوريات والنجد بمدينة الميرز وعادة ما تنتج الحوادث بهذا الشارع نظراً لتقابل السيارات القادمة من شارع الظهران باتجاه طريق الرياض مع السيارات القادمة من حي (الجرس) والقرى المجاورة له باتجاه الهفوف فتتكون نقطة

الموتية الجديدة يفتقر الى متوسطة ليلية

بلدة الموتية الجديدة احدى بلدان منطقة الطائف الكبيرة ويوجد بها عدد من الدوائر الحكومية والمدارس منها مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بنين ومدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة ومدرسة لحو الاامية للبنات ويوجد بها ايضا مدرسة ابتدائية ليلية الا انه لا توجد متوسطة ليلية بالموتية الجديدة لن قاتهم ركب التعليم ورغبوا في مواصلة دراستهم كما انه لا يوجد متوسطة ليلية بجميع المدن القريبة من الموتية فارتفع طلبة هذا الى معالي وزير المعارف بشأن اقتراح متوسطة ليلية بالموتية لانهما متوسطة عدة قرى وبلدان ولكثرة الراغبين في مواصلة دراستهم من انهاء دراستهم في مرحلة المتابعة.

عبدالله محميا ضيف الله

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

عبدالله بن سعود بن سيف

مستشفى الوادي يحتاج الى تطوير

معالي وزير الصحة: ادراكاً للجهود الجبارة التي تبذلونها لتحقيق افضل مستويات الرعاية الصحية للمواطن في كل مكان من بلادنا تنفيذاً لسياسة حكومتنا الرشيدة التي تبذل بسخاء لتحقيق هذه الغاية من هذا الادراك اضغ بين يدي معاليكم صورة صادقة عن اوضاع مستشفى وادي الدواسر الذي ليس بمستشفى المنشود... فعمل -الرحم- من ان المستشفى يخدم سكان منطقة كبيرة من اكبر مناطق المملكة واكثرها كثافة سكانية تمتد من تليث غرباً ونجران جنوباً حتى الاحلال شمالاً. على الرغم من ذلك فامكانيات المستشفى جد متواضعة: اسرته سبعون سريراً فقط. لا يوجد به اختصاصيون في المسالك البولية، والجديدة، والاطفال، والاشعة، علاوة على نقص مستمر في الادوية وقدم المبنى بوضيعة.

ان هذه المنطقة بحاجة ملحة الى لفة سريعة من لفات معاليكم التي عودتونا ايها -رحمة- بمئات المرضى الذين تضطربهم ظروف المرض التي السفر الى الرياض التي تبعد سبعمائة كلم بحثاً عن العلاج. خالد عبدالعزيز الغيل

نداء عاجل لوزارة المواصلات

معالي وزير المواصلات: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نوجه لكم نداء حاراً وعاجلاً بالنظر وباسرع ما يمكن الى مشكلة كبرى الطرق والتي تقع شمال مدينة المنب وجنوبها وهناك الطريق الذي من مدينة المنب ومدينة عنيزة يوجد به كبرى وهذه الكباري حدث فيها بالاربع الاخيرة انخفاض من مستوى الطريق ويقع هذا الانخفاض في بداية الكبري ونهايته اي مع اتصاله من خط الانسداد بسبب كثرة الحوادث نظراً لارتفاع عجلات السيارات وانحرافها في اتجاه اليسار مما يؤدي الى ارتطامها بسيارة اخرى قد تكون قلعة او خرجها عن الطريق. كذلك الكباري التي تقع جنوب المنب يوجد بها كبرى حدث فيها انخفاض والان الكباري التي من مدينة عنيزة والنجد خطرة للغاية نظراً لكثرة العابرين من هذا الطريق من طلاب وموظفين ومدرسين ومسافرين ذاهبين من المنب الى عنيزة والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري

والعكس وبميا واستمرار لهذا نرجو من معاليكم الامر الى ادارة الطرق بالقصيم بالتوجه فوراً الى معالي هذه الكباري واتخاذ اسرع الحلول حيالها ولنا بمعاليكم عظيم الال والرجاء. سلطان الصعبي الشري



ردود

المواطن والمسؤول ص:ب: ٨٥١ جريدة الرياض الرياض ١١٤٢١

● الاخ غالب سعود عبدالله الظاهري/ مدرج/ سبق ان اشارت الصفحة الى موضوع الاشادات بالبكرية ولا داعي للتكرار. ويامرحبا.

● الاخ احمد علي احمد الغامدي/ الطوير/ مقلات حول السلائحة التعليمية غير واضحة. اكتب مرة اخرى موضعا بداية المشكلة. ويامرحبا.

● الاخ ناصر محمد الدهش/ الزلفي/ رسالتك الطويلة تحتاج الى اختصار وتركيز حول المشكلة المراد عرضها. واهلا ومرحبا.

● الاخ سعد محمد الناصر/ حائل/ ذكرت في رسالتك ضرورة اقامة السدود ولكن لم تذكر اين تقام؟ مما منع نشر مقالتي. والى تحية.

● الاخ علي سعود الحري/ بريدة/ يمكنك توجيه الشكوى الى المسؤولين في وزارة المعارف مباشرة وستجد كل تجاوب. ويامرحبا.

● الاخ غنيم عبداللطيف صالح الحوالي/ الخرج/ اشرفا الى موضوع النظافة بحي العزيزية من مرة ولا داعي للتكرار. ويامرحبا.

● الاخ حسن احمد القرني/ جدة/ رئيس التحرير يشكر جدا على الفتة. وبمقتضى ارسال مقالتي الى صفحة الرأي للتعليق، وستجد طريقها للنشر ان كانت صالحة. ويامرحبا.

● الاخ محمد ابراهيم حنيني/ لبناني مقب في الرياض/ مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون لم ينشأ الا لخدمة المواطنين والمقيمين عن السواء. وعلاجك في المستشفى واجب اخوي. واهلا ومرحبا.

● المواطن فهد سعود الحري/ الخبراء/ يطلب من الشركة الموحدة للكهرباء اشارة المخطط الثاني رقم ٢٩/٢٩ حيث ان الكهرباء وصلت لكل احياء المدينة ما عدا هذا المخطط.

● المواطن صالح محمد المريس/ القصيم/ يطلب من وزارة الصحة احدث قسم للاشعة في مستشفى القصيم حيث انه مكتمل من جميع التواحي ما عدا الاشعة.

● المواطن عامر فالح الودعاني/ الخرج/ يطلب اكمال الخدمة الهاتفية الى حي البع الذي يعتبر المخل الرئيسي لمدينة الخرج ولا يبعد عنه الهاتف سوى ٥٠٠ متر فقط.

● المواطن سعيد عبدالله محي القحطاني يطلب من وزارة الزراعة والمياه انشاء سد في قرية (ال سله) وما جاورها الواقعة في احد ريفه شفع الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

● المواطن علي شمع بن كحل (المحرو) نظر لما تسببه من اضرار اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

ظاهرة النسيجه ضيق وتضيق لوسط البلد

نحن سكان حي غرة البديعة نرفع رجائنا الى المسؤولين لاجل تسبب عرقه كبرية جدا الممرات اضافية الى ما يتبع منها من اضرار الجوان وجاربه وذلك للاستفادة من المياه التي تذهب هدرا كل عام.

النخيل في وادي الدواسر يزيد عن ٢٠٠ الف

صفحة المواطن والمسؤول: في البداية احب ان اشيد باهتمام وتبذلت المواطن/ سعد مبارك مطلق التي يواليها في شكل مطالب مختصرة لادى الدواسر وعرضها امام المسؤولين على

الكرية. لهذا وبنت ايضا بعض الاطباء التي وقع فيها عن عقوبة يعنى لا يحق فيها مستقبلا باعطاء معلومات غير صحيحة عن هذه المنطقة الكبيرة في مساحتها. وسكانها مع ايمانهم بحرص المواطن المفكر على حبه للخير ونشده الصلحة العامة. فقد كتب في عمود مطالب مختصرة عن الري والصرف بالعدد ٥٦٠٢ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ١١ / ١٩ هـ

صفحة المواطن والمسؤول: فلما انشأ ان عدد المزارع في وادي الدواسر يبلغ ١٠٠٠ الف مزرعة وعلى النخيل ٤٠ الف نخلة لذا فقد اتصلت هاتفيا بمدير بنك التسليف الزراعي بالمنطقة الذي اوضح لي بأن

التعاملين مع البنك فعلا اكثر من ٤ الاف مزارع على الذين لم يتقدموا بمطالب قروض مزارع هنا وهم لا يبالون عن ٢٠٠٠ مزارع تقريبا. كما اتصلت ايضا بمدير الاخرى الزراعية بالمنطقة الذي افاد هو الاخر بان عدد النخيل حسب احصائته عام ١٤٠٢ هـ بلغ ١٩٥٩٢ نخلة مشرفة ٢١٥٢٠ نخلة من النخيل وهناك نخيل المزارع في هذا وحل لنا مشكلة من زلاتنا السابقة تصرف لهم

هذا ما احببت ايضا لاجل الجوع. غلب فليز عبدالله الدوسري

غلب فليز عبدالله الدوسري

غلب فليز عبدالله الدوسري

غلب فليز عبدالله الدوسري

غلب فليز عبدالله الدوسري

غلب فليز عبدالله الدوسري

وزير الصناعة والكهرباء - (الرياض)

الأميران سلمان وماجد يفتتحان ستة مصانع حيوية في الرياض وجدة

دخول الفني السعودي للعمل في المصانع من أهم أهداف الوزارة حاليا

اسبوع الصناعة فرصة لعرض المنتجات واعطاء فكرة عن دور الصناعة في الاقتصاد



الأمير ماجد

الأمير سلمان

المصنع. وفي نفس الوقت فإن الأعداد الكبيرة التي تتلقى تدريبيها حاليا في مختلف مراكز التدريب ستجد ان شاء الله فرص عمل ممتازة تفي باحتياجاتهم واحتياجات المصانع التي تخرجت منها. وتعد مصانع وطنية في كل من مدينة الرياض وجدة كجزء من الاحتفالات بأسبوع الصناعة الوطنية الثاني الذي يبدأ يوم السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ. بحضور حفل افتتاح المصانع كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة الدكتور فؤاد الفارسي وعدد من مسؤولي وزارة الصناعة والمهندسين الصناعيين في كل من جدة والرياض.

دخول الفني السعودي للمصانع

وحول سؤال عن الخطط المستقبلية للوزارة لاسيما الفني السعودي للعمل في المصانع قال معاليه: تعتبر هذا من أهم الأهداف التي نحاول تحقيقها بالتعاون مع رجال الصناعة بمصانع الملكة باعطاء الأولوية للتدريب الفني والمهني السعودي، ونعتبر هدفا مهما جدا. وكما هو معروف هناك مجلس عمل للوزارة العاملة للأشرف على توفير القوى العاملة الوطنية. ومن ناحية الصناعة فإننا نعمل أهمية خاصة لتدريب وتوظيف الأيدي العاملة السعودية ونرغب ان شاء الله ان تكون التجهيزات التي تمتعت في مجال المصانع الأساسية وقد

كتب - محمد العصيمي: يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ستة مصانع وطنية في كل من مدينة الرياض وجدة كجزء من الاحتفالات بأسبوع الصناعة الوطنية الثاني الذي يبدأ يوم السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ. بحضور حفل افتتاح المصانع كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة الدكتور فؤاد الفارسي وعدد من مسؤولي وزارة الصناعة والمهندسين الصناعيين في كل من جدة والرياض.

المهندس الزامل - (الرياض)

وبهذه المناسبة قال معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في تصريح خاص لـ (الرياض) بأن تفضل كل من صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب

السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالموافقة على افتتاح عدد من المصانع التطويرية والحيوية في كل من جدة والرياض والتي كجزء من الاحتفالات بأسبوع الصناعة الوطنية الثاني ولعل على الاهتمام البالغ الذي توليه الدولة لتطوير الصناعة الوطنية للوصول بها إلى أعلى مستويات التقدم والتجديد، حيث سيتفضل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز برعاية الاحتفال، بإفتتاح ثلاثة مشاريع صناعية

في مدينة جدة في ٢ من شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ومن هذه المشاريع مشروع في مجال الدهانات وعدد من المشاريع الحديثة لتصنيع وتجهيز المعدات التي تستعمل في المصانع والمخازن، ومشروع تصنيعي آخر

تحتاج المواد الغذائية الجاهزة ويعتبر هذا المشروع مثالاً للهدف منه مهم وهو توفير وقت تحضير الوجبات وسيتم أيضا افتتاح مصنع ثلاث لتصنيع وتجهيز التخللات وسيتواجد هذا المشروع في مصنع السبق المحلية بسلمة ضرورية.

وأضاف معالي وزير الصناعة والكهرباء في حديثه لـ (الرياض) بأنه في الأسبوع الذي يلي اسبوع افتتاح المصانع الجديدة في مدينة جدة يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز

أمير منطقة الرياض في ٩ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ثلاثة مشاريع صناعية حيوية بالمدية الصناعية بمدينة الرياض وهذه المشاريع هي مشروع لإنتاج الباصات وهو مشروع حيوي مهم لإنتاج وسيلة نقل مهمة سواء كانت للدراس أو النقل العام.

والمشروع الثاني لتصنيع مواد البناء وإنتاج بعض الأجزاء مسبقة الصنع والتي تستخدم في واجهات المباني وفي الواقع هذا المشروع حديث ومهم فيما يتعلق بتصنيع وإنتاج مواد البناء، والمشروع الثالث الذي سيقام بمشيشة الله بمدينة الرياض هو مشروع مصنع السجاد من المصانع الحديثة ويستفيد السجاد الذي يستخدم في المنازل والمكاتب بطريقة إليه حديثه، وفي الواقع هذه المشاريع مافي الاكتمال.

بيده المواطنون السعوديون من جهة في مجال الصناعة ويعكس في الواقع تجاوبهم مع الحوافز والسياسات الصناعية التي ترسمها الدولة، وضمن استعدادات

الاحتفال بإفتتاح هذه المصانع عدت الوزارة إلى توجيه دعوة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للتشجيع مع الوزارة بقيام مجموعة من التدريبين السعوديين والفنيين الذين يتلقون تدريبهم

الآن في المؤسسات والمعاهد الصناعية المختلفة بالشراكة بهذه الاحتفالات وفي الواقع وجودهم يعكس هدف الصناعة ودورها كركن أساسي وسيلة لتوفير مصدر كسب الرزق لكثير من الناس وفي الوقت الحاضر لاسف اعتمادنا بشكل كبير على الأيدي

العاملة الأجنبية لعدم توفر الأيدي العاملة السعودية وخضوعهم ومشاركتهم للتدريب في المراكز والمعاهد المهنية والفنية وتدريبهم للمصانع يعكس الأهمية التي يرغب أصحاب المصانع إعطائها للتدريب في

تحقق في بقية مجالات المصانع الصناعية الأخرى وسنعمل مع الصناعيين لتحقيق هذا الهدف الأهم.

انجزنا ٨٥٪ من خطة السكة الحديد الثالثة

خط سريع من الرياض الى الدمام وربط الوسطى بالغربية في المستقبل

كتب - سعيد صالح العلي: صرح لـ (الرياض) الأستاذ فيصل الشويع مدير عام مؤسسة السكة الحديد اثر اجتماع ترأسه معالي الأستاذ حسين منصور وزير المواصلات بأنه تم مناقشة الحساب الختامي والميزانية القادمة للمؤسسة العامة للسكك الحديدية السعودية وأقرها المجلس من حيث المبدأ وسترسل لوزارة المالية فيما بعد وكذلك الميزانية القادمة لتحمل الموافقة من قبل مجلس الإدارة لتطوير المؤسسة وتطوير أوضاعها الحالية والتركيز على التدريب المهني وتشغيل قطارات الركاب وتحسين وضعها ومن ثم اقر الحساب الختامي للمؤسسة وناقش موضوع الأراضي وكيفية تأجيرها وزيادة اجرتها واخذ احتياجات المؤسسة من الأراضي التي تحتاجها في توسعتها المستقبلية.

ثم اضاف قائلا: بأن السنة القادمة هي آخر سنة للخطة الخمسية الثالثة وقد حققنا حوالي ٨٥٪ من مجموع الخطة الخمسية الثالثة ولم يتبق علينا الا حوالي ١٥٪ وان شاء الله قبل نهاية الخطة التي بقي عليها حوالي سنة ونصف تكمل هذه النسبة حتى تصبح ١٠٠٪.

وعن الجديدي في السكة الحديد مستقبلا

سوق الاسهم

كميات العرض زادت والطلب يصل الى ادنى حد اسهم البنوك وشركة ساسكو أكثرها انخفاضا

شهدت سوق الاسهم المحلية طول بداية الاسبوع الحالي ونهاية الاسبوع الماضي ميلا تصاعديا في الاسعار نتيجة عدم توازن العرض والطلب. فقد لوحظ تدفق كميات كبيرة من الاسهم من مختلف الشركات إلا أنها بنسبة تفوق الكميات المطلوبة

شركات الكهرباء

اسم الشركة	الحد الأدنى	الحد الأعلى
كهرباء الوسطى	٢٠٠	٢٥٠ ريال
كهرباء الشرقية	٢٠٠	٢٠٠ ريال
كهرباء الغربية	٢٠٠	٢٠٠ ريال
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢٠٠ ريال

شركات الخدمات

شركة الغاز	٢٢٠	٢٢٥ ريال
شركة النقل الجماعي	١٧٥	١٨٠ ريال
شركة المسقى	٥٥	٦٠
شركة المرافق	١٢٥	١٣٥
شركة البنية التحتية	١٨٥	١٩٥ ريال
شركة النقل البحري	٧٥	٨٠

شركات الاسمنت

اليمامة	٢٤٥٠	٢٥٠٠
السعودي - الدمام	١٤٠٠	١٤٥٠
السعودي الجوهري	٢٢٥	٢٣٥
يثرب	٢٨٠	٢٩٠
الجنوب	٣٠٠	٣١٠
القصيم	٢٢٥	٢٣٥
جدة	١٤٠٠	١٤٥٠
الكويتي	٢٤٠	٢٥٠

بنك الرياض

بنك الرياض	١٧٠٠	١٧٥٠
البنك العربي	١٢٢٠	١٢٧٠
السعودي / الأمريكي	١٢٢	١٢٧
السعودي / القاهرة	٧٢٠	٧٣٠
السعودي / البريطاني	٧٥٠	٧٦٠
السعودي / البولندي	٨٠٠	٨١٠
السعودي / الفرنسي	٩٠٠	٩١٠
الجزيرة	٧٥٠	٧٦٠
السعودي اتحد	٥٧٠	٥٨٠
المصرفية	٤٥٠	٤٦٠

بنك الكويت

بنك الكويت	٢٤٠	٢٥٠
بنك الرياض	١٧٠٠	١٧٥٠
البنك العربي	١٢٢٠	١٢٧٠
السعودي / الأمريكي	١٢٢	١٢٧
السعودي / القاهرة	٧٢٠	٧٣٠
السعودي / البريطاني	٧٥٠	٧٦٠
السعودي / البولندي	٨٠٠	٨١٠
السعودي / الفرنسي	٩٠٠	٩١٠
الجزيرة	٧٥٠	٧٦٠
السعودي اتحد	٥٧٠	٥٨٠
المصرفية	٤٥٠	٤٦٠

بنك الكويت

بنك الكويت	٢٤٠	٢٥٠
بنك الرياض	١٧٠٠	١٧٥٠
البنك العربي	١٢٢٠	١٢٧٠
السعودي / الأمريكي	١٢٢	١٢٧
السعودي / القاهرة	٧٢٠	٧٣٠
السعودي / البريطاني	٧٥٠	٧٦٠
السعودي / البولندي	٨٠٠	٨١٠
السعودي / الفرنسي	٩٠٠	٩١٠
الجزيرة	٧٥٠	٧٦٠
السعودي اتحد	٥٧٠	٥٨٠
المصرفية	٤٥٠	٤٦٠

ابا الخيل يعود للرياض عقب توقيع اتفاقية لتمويل مشروع جيجيل الجزائري

عاد ال ابا الخيل الليلة قبل الماضية وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل قادما من الجزائر بعد زيارة لها استغرقت يومين نقل خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وصلى السيد ابا الخيل عقب وصوله انه وقع خلال زيارته اتفاقية تمويل مشروع جيجيل الصندوق السعودي للتنمية قرضا للجزائر للمساهمة في تمويل مشروع إنشاء ميناء جيجيل ويساهم في تمويل المشروع كل من الصندوق السعودي للتنمية والبنك الدولي والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية بالاضافة الى حكومة الجزائر. واشار الى انه اجري كذلك محادثات مع المسؤولين الجزائريين تناولت اوجه التعاون المشترك بين البلدين بالاضافة الى عدد من

عقد عدة ندوات للمواصفات والمقاييس السعودية بمدينة جدة

كتبت/ عياد الزهراني: قام فرع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بجدة عقد ندوات للمواصفات والمقاييس بهدف التعرف على المواصفات والمواصفات واعطيتها في حيلتها الهيمية وقد وزعت بعض المطبوعات والندوات الاعلامية التي تصدرها الهيئة بهذا الشأن بالاضافة الى الهدايا التذكارية وتاتي هذه الخطوة ضمن العمل المشترك والمصنف مع الادارة العامة

للتعليم ومبدي بعض الدارس الثانوية بالمملكة العربية. هذا وما جدر ذكره فقد شارك فرع الهيئة في المعرض الهيمية السعودي الاول الذي عقد بمدينة جدة بمناسبة انعقاد المؤتمر الهيمية السعودي الاول وقد لاقى جناح الهيئة اقبالا كبيرا من الزوار حيث تم توزيع العديد من النشرات الاعلامية التي تصدرها الهيئة ومجلة المواصفات والمقاييس. كما عرضت المواصفات القياسية السعودية للمتمتع للتعريف لها.

عقد اجتماع هام في وزارة البترول

عقد اجتماع ظهر امس في وزارة البترول حضره عدد من الوزراء وذلك لمناقشة عدة مواضيع هامة تتعلق بالسياسة النفطية للملكة ومشاريع القطاع البترولي استمر الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

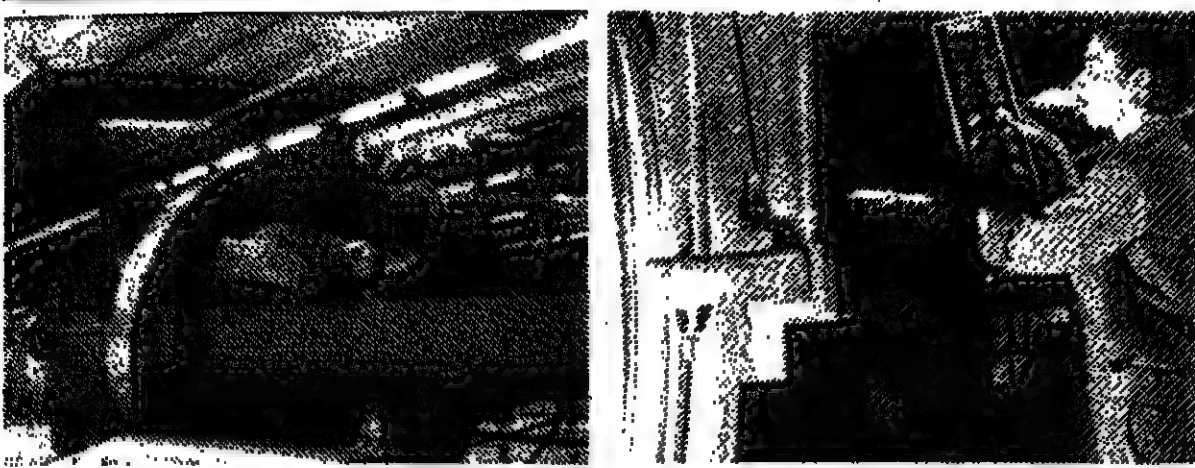
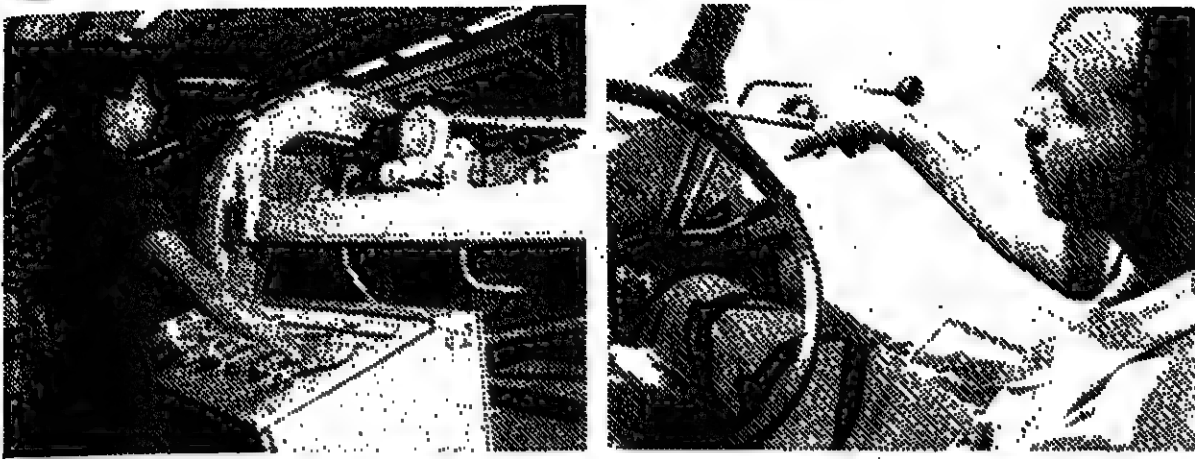
الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

الاجتماع حوالي الساعة والنصف.

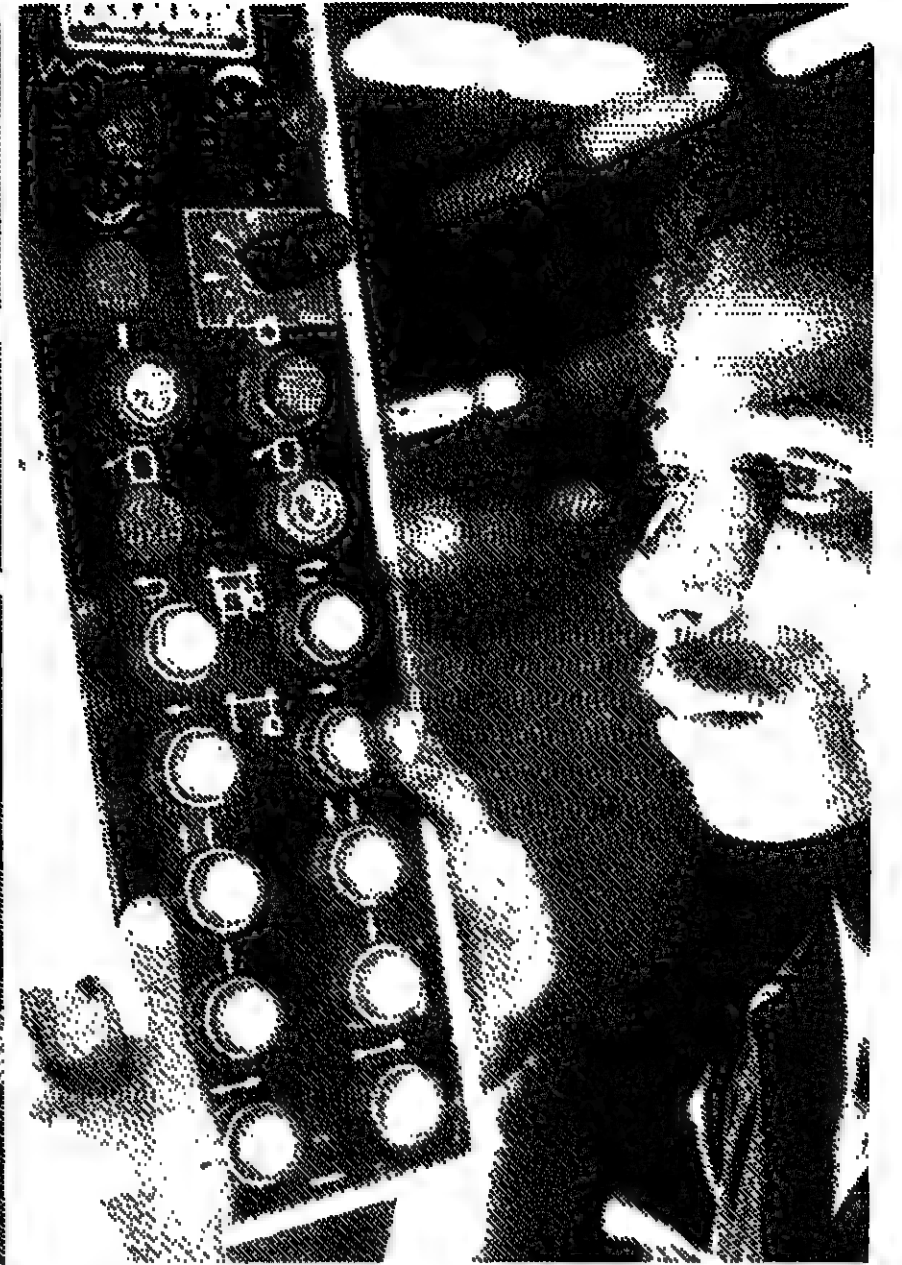
نحن من أصل سعودي



عمر خيمتي



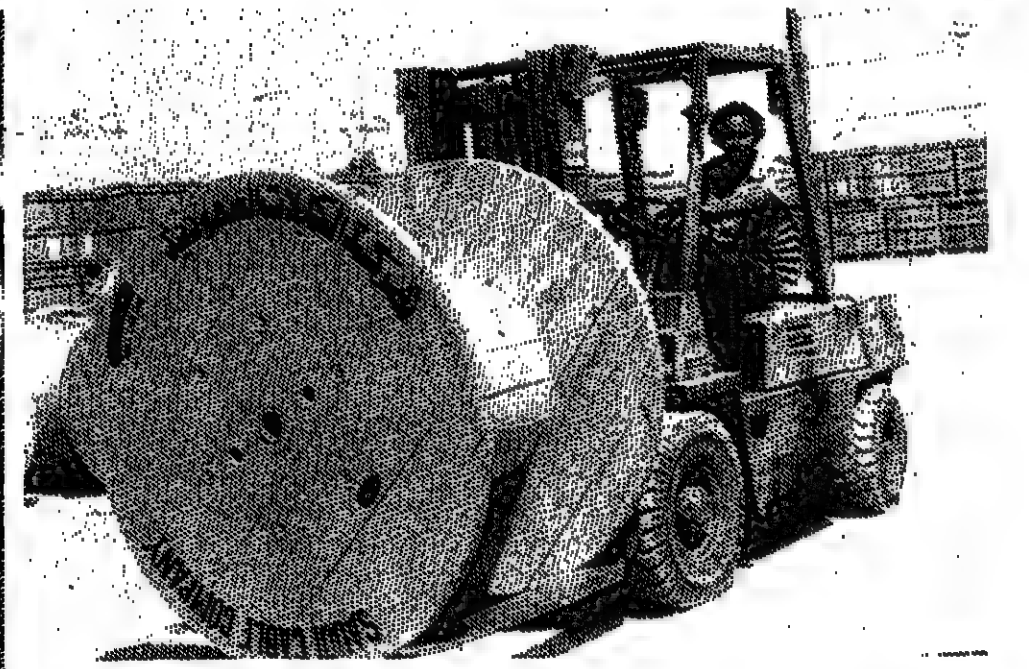
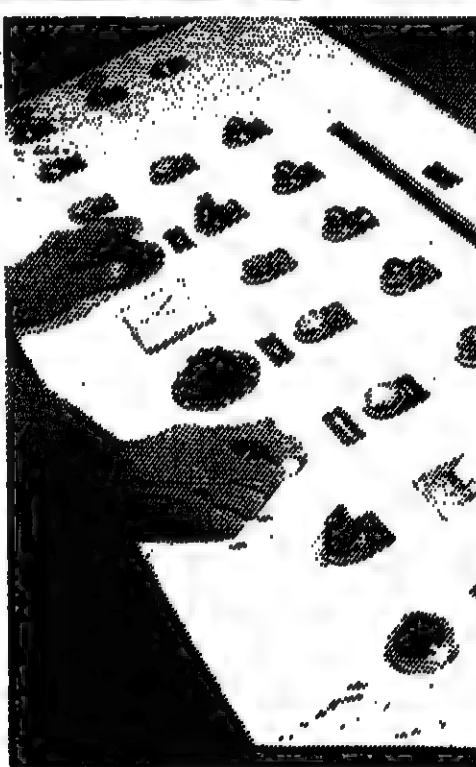
جبريل بركات السليبي



محمد عرار الشفي

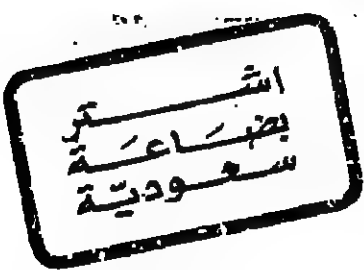


علي أحمد حسن



حسن عبد الله علي

سعودي: هي الكلمة الفعالة المؤثرة في شركة الكابلات السعودية



عدد السعوديين في:
شركة الكابلات السعودية
١٩٧٥ = ١ = ١٩٧٦ ١ = ١٩٧٧
١٩٧٨ = ١٠ = ١٩٧٩ ٤٣ = ١٩٨٠
١٩٨١ = ٢٢ = ١٩٨٣ ٢٧ = ١٩٨٣ ٢٢١ = ١٩٨٣

وهذا العدد في تزايد مستمر
نوصل الطاقه ... والرفاهية للجميع

لذا فإن برنامج شركة الكابلات السعودية
للتدريب يلعب دوراً هاماً وأساسياً في
إعداد الكوادر من العاملين السعوديين
لأداء مهامهم على أحسن وجه سواء على مستوى
الإدارة أو كفنيين مؤهلين.

شركة الكابلات السعودية دائماً تعني مائتقول

شركة الكابلات السعودية
Saudi Cable Company

في شركة الكابلات السعودية (إس سي سي) كلمة سعودي
هي رديف الايجابية والقوة الفعالة في العمل، ورغم أن لدينا
عاملون أجانب من ٢٨ جنسية مختلفة - حسب آخر إحصاء -
فإننا نفخر بأن لدينا ٢٢ سعودياً أي ثلث إجمالي عدد
العاملين بالشركة.

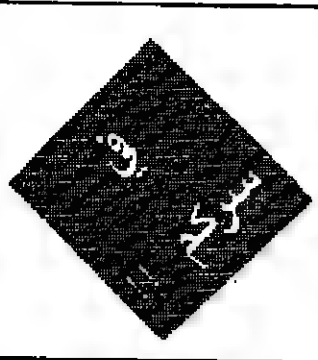
منطلقنا وعتابتنا هو أن يأخذ السعوديون دورهم
الحقيقي ويتبوؤوا مكانتهم الطبيعية أينما وحيثما أمكن
ذلك كي يساهموا بشكل فعال في إنجاح الشركة
ودفع حركة التطور الحضاري الهائل
الذي تشهده المملكة العربية السعودية.

أ. ع. ش. والقي. في هذ. والقرود. الزلفى. للاطلاع. الاحياء. وانا واثق. كبير على. الزلفى. علة. وكلنا.

ملحق الشباب

الثلاثاء 25 صفر 1404 هـ - العدد 537

29 نوفمبر 1983 م - السنة العشر



عدد من مدرّاء المدارس (ابتدائي، متوسط، ثانوي) يتمتعون من المشاركة في أي حوار أو تحقيق صحفي يخص أوضاع المدارس والطلاب وكل ما يتعلق في التعليم بدون ابداء آراء مسبقة... اللهم الا انهم لم يقتنعوا بعد بدور الصحافة كوسيلة تثقيفية مساعدة تؤدي رسالة نبيلة للمجتمع !!

لائحة خاصة تنظم انتساب الهيئات والمؤسسات للاتحاد السعودي لألعاب القوى



الطائف / عبدالله جسنينة : وافق الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى على لائحة انتساب الهيئات والاتحاد وذلك اعتباراً من الموسم الرياضي القادم 1404/5 هـ. وهذا وقد حددت لائحة من الهيئات التسجيل في هذه المسابقة - أن تكون الهيئة مجموعة وحدات تتظمها لوائح وتنظم محددة وتخضع لإدارة واحدة ولها شخصية اعتبارية وصفة الاستمرارية تستند طبيعتها من مصلحة أو وزارة أو مؤسسة عامة أو من تنظم أهل وتنطبق كذلك على اللوائح الخاصة المنبثقة من الهيئات.

مركز خدمة المجتمع ينظم دورة عن دور المدرسة في المجتمع



الدواء الروزي

ينظم مركز خدمة المجتمع لجامعة الملك سعود دورة عن دور المدرسة في المجتمع. هذه الدورة هي الأولى من نوعها في المنطقة، وتهدف إلى تعريف المدرسين والطلاب على أحدث الأساليب في التعليم، وتزويدهم بالمعلومات الحديثة في مجالات مختلفة. الدورة ستعقد في مركز خدمة المجتمع، وتكون مفتوحة لجميع المدرسين والطلاب.

عقد اجتماع لجلس الآباء في المدرسة النموذجية بأبها



الامير خالد الفصيل : لم تصرفه مشاغله عن متابعة امور ابنائه في المدرسة

أبها / نافع النافع : عقد اجتماع يوم أمس بالمدرسة النموذجية بأبها للآباء والمدرسين لمناقشة أوضاع الطلاب ونشاطاتهم اليومية والأسبوعية ومشاركة أولياء الأمور بالمناخات والإشراف ووضع نقاط تربوية تهدف بالدرجة الأولى للرفع من مستوى التلاميذ وتشجيعهم لمهاراتهم وقدراتهم الفكرية. وقد حضر الاجتماع سمو الأمير خالد الفصيل (أمير منطقة عسير) بصافته أحد الآباء حيث اختار أحد مقاعد الآباء ورفض مكانه المقرر أن يجلس فيه في صدر القاعة حيث فُصل الجلوس بين أولياء أمور الطلاب.

افتتاح مكتب الإرشاد الطلابي التابع لكلية تربية الملك سعود المركز نواة لمركز الإرشاد الطلابي في جامعة الملك سعود



عبد الله الحمدان

الجامعة كما سيتم فتح المجال لاستقبال بعض الحالات من المجتمع بقصد تدريب طلاب قسم علم النفس في السنة النهائية والذين سيعملون في مجال الخدمات النفسية والإرشاد الطلابي في المدارس كما سيتم إرشاد طلاب المدارس الابتدائية الذين توجد لديهم صعوبات في الحياة الدراسية والاجتماعية. الجدير بالذكر أن المركز يرحب بطلاب كلية التربية وطلاب الكوادر الإنسانية الذين يرغبون في أن تقدم لهم خدمات في الإرشاد الاجتماعي والتربوي.

الحصول على نتائج أفضل مسح شامل لمدارس جدة كتب / عمر بامعبد : يجري حالياً عمل مسح شامل لنتائج المدارس بجميع المراحل بمنطقة جدة لتعليم البنات وذلك لمعرفة نقاط الضعف ومعالجتها قبل بداية امتحانات الفصل الدراسي الأول. وذلك للحصول على نتائج أفضل من الأعوام السابقة.

المتوسطة الأولى للبنات بالخرج : ندوة دينية كل اسبوع الخرج / هدي الشمري : في إطار كل ما تسعى اليه إدارة التعليم بالخرج من تطوير وتنمية شخصية طلبة البنات بالخرج، تنظم إدارة البنات بالخرج ندوة دينية يتحدث خلالها فضيلة الشيخ عامر الصويغ مدرس العلوم الدينية بالمدرسة عن مواضيع دينية بجملة من الامور التي تهم الطالبات في حياتهن اليومية. وتأتي هذه الندوة ضمن البرنامج الإذاعي بالمدرسة.

في حوار مع الطلاب المتجدين بجامعة الملك عبد العزيز

انشاء كلية جديدة توعية للمهيرة العلمية الجامعة اوقفت قبول الطالبات الا في كلية العلوم الطبية وكلية الطب

كتب / فهد السليمان : اجتمع مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة بالنيابة الدكتور محمد الجبالي مع الطلاب المستجدين لهذا العام الدراسي حيث تم طرح العديد من النقاط الهامة المتعلقة بالتخصصات التي تحتاجها المملكة. هذا وقد لقي سعادت كلمة توه فيها بالستوى التعليمي الذي وصلت اليه جامعة الملك عبد العزيز بجدة وطلب استاذة الجامعة وبعدها الكليات بالمحافظة في هذا المستوى العلمي الراقي الذي وصلنا اليه. كما تطرق في كلمته الى انه سوف يتم في الفصل الدراسي القادم تطورات كبيرة في مجالات الخدمات المباشرة للطلاب، كما اوضح.

عقد اجتماع لجلس اولياء امور مدرسة القرنية

حريملاء / سعد الدهمش : تم عقد اجتماع لاولياء امور مدرسة القرنية بالمشيخ يوم السبت الماضي حيث حضر الاجتماع جميع اولياء الامور.

طلاب كلية الهندسة في مدائن صالح

كتب عبد العزيز الجبلي : هذه الرحلة 4 طابا حيث ستبدأ الرحلة يوم الثلاثاء 2 ربيع الأول وتنتهي يوم الجمعة 12 ربيع الأول.

قاعة كبيرة للإيجار في المساحة ١٥٠٠ م تسع غرف مطبخ كبير ميزه فيه ثلاجة مدمجه فريج كبير لسلياسة بركة مياه قراع مياه

كلمة الملحق

من خالد الفصيل الى كل اب !!

في تحقيق اعده الملحق ونشر في وقت سابق عن مجالس الآباء في مدارسنا.. خرجنا بنتيجة اجمع عليها مدرّاء المدارس الذين تم الالتقاء بهم في ذلك التحقيق وهي : عدم تجاوب كثير من اولياء امور الطلاب مع اهداف المجلس.. بل ان اغلبية هذه النوعية من الآباء لازالت غير قادرة على استيعاب اهمية ايجاد قناة اتصال وتفاعل بين المدرسة والبيت.. وللتدليل على هذا الغياب الذي يعاني منه جزء من آباء رجال المستقبل مايرويه مدير مدرسة ثانوية عن ولي امر احد الطلبة الذي دخل على مدير المدرسة في مكتبه طالباً منه السماح لابنه بالخروج لأمطار.. وكما كانت الدهشة مسببة للسخرية والاسي حينما تبين ان هذا الاب قد اخفا في مدرسة ابنه والذي ينتسب الى المدرسة المتوسطة المجاورة وليس الى الثانوية كما كان يعتقد والده الذي اوقعه غيابه عن تتبع امور ابنه.. واستغفال الابن لآبيه.. في موقف خرج لايجسد عليه !!

وكم ستكون دهشتكم كبيرة حينما تعلمون بان ٨٠٪ من اولياء امور الطلاب لم يعلموا بعد عن وجود مجلس لآباء في كل مدرسة.. وانهم اعضاء فيه تلقائياً !! ولهذا لم نواجهه حينما اخبرنا مدير احد المدارس الثانوية وهو يعترض لما ان عدد اولياء الامور الذين حضروا اجتماع مجلس آباء الطلبة هو ١٧ مدعوا من بين ٢٥٦ دعوة !! هذا الغياب الذي ان تصنفه باللامبالاة من قبل آباء اليوم - تجاوزا - يفت خلف وجوده عدد من المسبات التي لا يمكن ازالتها الا عن طريق نشر الوعي بين اولياء الامور وتوعيتهم باهمية دور المدرسة وحثيئة ايجاد قناة اتصال بين المدرسة والمنزل من اجل خلق رجال صالحين للمستقبل قادرين على تحقيق امانى بطموح مجتمعهم.. وكذلك لا بد من اعادة النظر في كثير من مناهجنا الدراسية وبحيث تكون اداة قادرة على ايجاد الوعي المبكر لدى الطالب وتحقيق التفاعل الايجابي بينه وبين مدرسته ومجتمعته ووطنه.. ايضا لا بأس من اعادة دراسة بعض النظم التي قد تقف دون تحقيق ذلك الاتصال بين المدرسة والمنزل والتي تكفل اخراج هذه النوعية من اولياء الامور من غفوتهم التي هم بها سارحون حتى لانضع اصابع القدم مستقيلاً حينما نجد ان رجال المستقبل مامم الا رجال.. منحطون !!

وان كنت خائفا من سريان لونه على واقع مستقبلنا لهذا فانا مازلت احمل الامل.. كما يحمله مدرّاء ومعلمو مدارسنا لان هناك الواعي من الآباء.. ومتطلباته تجاه ابنائه ووطنه وامته.. ومؤلااة الواعين هم تلك الفئة التي زرعت الامل في نفوسنا.. بحضورهم لاجتماع مجالس الآباء لمتابعة سير ابنائهم والمشاركة في تحقيق افضل السبل والظروف من اجل اخراج جيل مثقف مسلح بالعلم وحفظه من الضياع والانزلاق الى الهاوية المنيعة !!

تعلن شركة لوكهيد العالمية للطائرات ان جراهام جومر وايتهاوس برطاني الجنسية، جواز سفر رقم ٩٨٦٥٠٢٠١ في المرفوظ والشركة قد اشترت خدمته يوم ٢٩ يونيو ١٩٨٣ وغادر المملكة بتأشيرة خروج عادية وعودة ولكنه لم يعد والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبات تقدم عن المذكور شركة لوكهيد العالمية للطائرات (٢٨١١ الرياض ١١٤٦١ المملكة العربية السعودية ص.ب ٢٨١١)

أخبار متفرقة: حث فيه المعربين على التعاون وارضخ خلال ذلك كثيرا من الامور المتعلقة بالجمعية التوعوية التي لا بد من مشاركة المدرسة والبيت فيها لتتجوع ويعد توالي فقرات الاجتماع، تم انتخاب مجلس اولياء الامور والمعلمين، وقد نوقشت في الاجتماع مسألة الدرام الجديد وقد اتفق للجمعية على ان الاجتماع مدير المدرسة وعدد من جهاز المدرسة للتعبئة بسبب التغير من لتابع لآليات الامور والمعلمين. هذا وقد رزعت المدرسة كراسي اعته لهذه المناسبة وكعة تين القاعة من مجالس الآباء والمعلمين.

إعلان: جولين ايفاتر الجنسية: برطاني جواز سفر رقم ٢٣٠٨٦٦ و تود شركة لوكهيد العالمية للطائرات إشعار كل من يهمه الأمر أن الوظيفة المذكورة أعلاه قد أنهى عقد عمله في ٣ أكتوبر ١٩٨٣ وغادر المملكة بتأشيرة خروج عادية. وليست لوكهيد مسؤولة عن أي مطالبات قبل المذكور بعد الآن. شركة لوكهيد العالمية للطائرات ص.ب ٢٨١١ الرياض ١١٤٦١ المملكة العربية السعودية

مدارس الجبيل

تحتها تحت اشر

٢ - مدرسة اليلة الابتدائية بخمس مشيط

١ - منطقة الاحساء :

٢ - مدرسة المتى بن حارة والهفوف

١ - مدرسة الجفر الابتدائية

٥ - منطقة حائل :

١ - مدرسة الجبيل للتأسيس ..

٦ - منطقة البوفا :

١ - مدرسة الملك فهد بالهفوف (سكاكا)

٧ - منطقة القصيم :

١ - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة

١ - منطقة الديرة النورة :

١ - المدرسة الحمدية النموجية

١ - منطقة نجران :

١ - مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية

١ - مدرسة خالد بن الوليد بنجران

تواصل مدارس الجبيل التي تم افتتاحها مؤخرا تشاهدا بشكل جيد تحت اشراف الاتحاد السعودي للجبيل ويدا الاقبال عليها بشكل منقطع النظير مما جعل الاتحاد يفكر في انتاج المزيد وكان ذلك يتوقف على نجاح تلك المدارس في تحقيق كامل اهدافها والتي سوف تتحدد فيما بعد من قبل لجنة يتم تشكيلها لهذا الغرض .

والدارس التي تم افتتاحها هي :

١ - المنطقة الوسطى .

١ - مدرسة جبريل الابتدائية

٢ - مدرسة معهد العاصمة النموذجي

٣ - مدرسة الانباء الابتدائية

٤ - مدرسة الصالحية الابتدائية

١ - المنطقة الشرقية :

١ - مدرستين فلسطينيتين

٢ - مدرسة القادسية الابتدائية

٣ - المدرسة التكاثرية الابتدائية

٣ - المنطقة الجنوبية :

١ - مدرسة النسيم الابتدائية

من المحيط الرياضي

(يا هلا وبامرحبا)
● بداية من يوم غد (الأربعاء) تحضرن عاصمتنا الحبيبة (الرياض) تصفيات كأس العرب في المجموعة التي تتضمن كلا من منتخبات اليمن الديمقراطية واليمن الجنوبي والصومال بجانب منتخبنا الوطني. فاعلا بالانتقاء أهلا بكل اللاعبين والأندية في أرضهم الثانية (أرض العرب). تحية من الأعاصير من قبل رياضي سعودي لك من وطأت قدمه بلادنا من أختنا الرياضيين العرب. لاعبين.. إعلاميين ومستقلين.. والامم معقود بكل المشاركين في تقديم مباريات جيدة وإداء مثقن تمكن الصورة الصادقة لكرة القدم العربية. وانتظارنا كثر جدا لموسمنا ابطال مجموعتهم الاسيوية واصحاب العروض المتفلة في مباريات الالاب مؤتمنين بذلك ان ظروفنا اعترضت طريق الفريق في مباريات الذهاب ولزينا بانتظار عروض احسن واحسن فاديتنا ان تتوقف في التشجيع وبجارية.. وكما اننا نأمل ذلك من لاعبيتنا فاعلا نامل ذلك ولنا نفس الطلب من لاعبي المنتخبات الشقيقة الاخرى في ميدان التنافس الشريف.. وساحة العطاء والفن.. ملعب الخمر

اين المفاجأة إذا ؟

● الذين قالوا بان فوز الرياض على الاهل (ليس مفاجأة) هم مخضرون جدا.. ولماذا فسرنا بان كلمة مفاجئة هي تقليل من شأن لاعبي الرياض. انه لا زالت اصد على كلمة مفاجئة.. لاننا لم نكن نتوقع فوز الرياض ولو بنسبة ١٠٠ وهذا بعد ذات مفاجأة.. واذا لم يكن فوز الرياض في متصدره مفاجئة فائنا المفاجآت.. اوضح ذلك من اجل ان يعجز البعض عن المفاجأة وهي التوه في غير المتوقع وليس التقليل من الآخرين.. المشكلة ان الذين صاحوا ادارة الرياض في فترة سابقة قريبة.. هم اكثر الناس تقربا لنادي الرياض بعد فوزه على الاهل.. وسبحان مغير الاحوال ايها الزميل العزيز.. وانك بان حبل لنادي الرياض عند الفوز فقط.. اما عندما يفوز فانك اول المتبعين عنه

● على العجي.. احد شباب الهلال الذين يتقنون الاخلاص وشعور حبا وغراما بتدعيم الهلال.. اعجبت كثيرا بادائه البطولي والرجولي في لقاء فريقه مؤخرا امام الهلال.. ذلك لان الجمعي ابن من ابنا الهلال يعرف معنى (الهلال) لم يسجل في كشوفات الهلال بعد انتقاله من ناد اخر.. يلعب بكل ماله رغم معرفته بالظروف القوية المحيطة بفرقه من نقص واصابات وخلافيا.. اما شخصيا لم استغرب هذا المستوى وهذا التناهي من مداف الهلال على الجمعي لانني رايته يستشراء عن ترك هذا الفريق الذي كان له نصيب في الفوز على الهلال في مباراة من مباريات بطولة كأس الاتحاد السعودي في موسم ١٩٨٢/٨٣.. متخباتنا القادرة بحاجة الى امثال هذا اللاعب الصبور في سته (الكثير) في عطائه واخلاصه

● بعد هزيمة الرياض للاهلاويين في جولة الاسبوع الماضي.. اقتت جيسور الاهل انه جمهور لا يتحمل الهزائم وفي نظري ان ثلاث هزائم متتالية للاهلي مثلا.. بما تجعل البعض من حكام الاهل ان يفر رايه في تشجيع الاهل.. لا تترك نقول ظروف الفريق مستحقة كثيرا في المباريات القادمة وعليكم ان تتوقعوا كل شيء.. وهل الاهل هو الفريق الذي لا يهزم.. لا اعتقد.. ولكن كبر هزيمة الاهل حداثا فريحا لان ذلك دليل كبير على مكانة هذا الفريق الكبيرة.. لجماعه الاهل نقول توقعوا اي هزيمة زلن اي فريق طالما ان روح لاعبيهم (انجازية) وتعودوا كما تعود فريقكم على الهزيمة وعليكم ان تؤمنوا بان الرياضة فوز وخسارة.. وانتصار وهزيمة.

● الزميل احمد الشمراني.. يبدو ان اتحادية التسم الرياضي مجردة المدينة كان يخلص تقريبا من نشاطه الاملاوي الخلاق في جريدة البلاد جيدة.. عليك سياسيا (التقريب) فالمصالح ليس ملكا لناد واحد وتحياتي

● بعد هدف من ضربة الجواز.. قال حارس المرمى لدرية.. ماذا افعل لقد رميت نفسي صح.. ولكن المهاجم صوب الكرة خطأ.

خالد قاضي

برئاسة نهد بن سلطان .. المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يقرر التنسيق مع وزارة البرق لاصدار طابع اولمبي باسم اللجنة ودراسة مشاركة الاتحادات السعودية في اولمبياد لوس انجلوس



● نهد بن سلطان

الجمعية السعودية بمناسبة مشاركة في الدورة الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس في صيف ١٩٨٤م.

● دراسة مشاركة الاتحادات السعودية بمنتخباتها في الدورة الاولمبية القادمة.. ويختصص رئيس اللجنة وحضور سكرتير اللجنة الأستاذ عثمان السعد وباقي اعضاء المكتب التنفيذي.. هذا وقد توفقت عدد من الموفعين الدرجة على جدول الاعمال واتخذ حيالها عدة قرارات كان من اهمها:

● الموافقة على تعديل بنود المادة الرابعة عشرة في النظام الاساسي للجنة الاولمبية الدولية والخاص بزيادة عدد الاعضاء.

● التنسيق مع وزارة البرق والبريد والهاتف لاصدار طابع بريدي اولمبي باسم اللجنة الاولمبية.

كما وافق المكتب على المشاركة في الدورات التدريبية التي تقيمها الاكاديمية الدولية بعقر الاكاديمية باليونان في صيف ١٩٨٤م.. ايضا وافق المكتب على تشكيل لجنة من الاستاذ سليمان الجيهان عضو مجلس ادارة اللجنة والاستاذ عبد الله الديني مدير اللجنة لدراسة طلبات الاتحادات.

كتب - حمد الضويحي :
عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العربية السعودية اجتماعا له صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة وحضور سكرتير اللجنة الأستاذ عثمان السعد وباقي اعضاء المكتب التنفيذي.. هذا وقد توفقت عدد من الموفعين الدرجة على جدول الاعمال واتخذ حيالها عدة قرارات كان من اهمها:

● الموافقة على تعديل بنود المادة الرابعة عشرة في النظام الاساسي للجنة الاولمبية الدولية والخاص بزيادة عدد الاعضاء.

● التنسيق مع وزارة البرق والبريد والهاتف لاصدار طابع بريدي اولمبي باسم اللجنة الاولمبية.

بعد اعتذار اليمن الشمالية مبارياتنا في كأس العرب تبدأ الخميس والقرعة تجري اليوم



بمكتب الملك قدم

في تعقيب على تعليق :

الهلال الاحمر بالقصيم .. يقوم بواجبه كاملا

وصل الى (دنيا الرياضة) خطاب مدير المركز الرئيسي للهلال الاحمر بالقصيم تعقبيا على موضوع نشر في هذه الصفحة في عدد سابق ومرفق به صورة من خطاب لجنة الحكم الرئيسية بالقصيم الموجه الى الهلال الاحمر.. وتنتشر هنا خطاب لجنة الحكم الموجه الى مدير المركز الرئيسي للهلال الاحمر بالقصيم والذي يوضح ملاحظات الموضوع

سعادة / مدير فرع الهلال الاحمر السعودي ببريدة المحترم بعد التحية

بالاشارة الى استفساركم عما حدث في مباريات الوند والخلود درجة اول في كرة القدم يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/١/٨هـ على ضوء ما نشر في جريدة الرياض من ان رجال الهلال الاحمر يقومون باسفاف لاعبي الوند اذا اصيبوا ولا يسعفون لاعبي الخلود اذا اصيبوا

عليه فبعد سعادتك ان رجال الهلال الاحمر يقومون بواجبهم على الوجه الامثل حيث انه لا يحق لهم دخول الملعب الا بعد موافقة الحكم وهو الذي يقرر حالة الاصابة وهل تستحق حضور رجال الهلال الاحمر من عهده ولم يحدث ان تاخروا عن اسفاف اي لاعب اصيب سواء من نادي الوند او نادي الخلود حسب تقرير حكم ومراقب المباراة

ارجو بعد الاطلاع الاحاطة... ولكم تحياتنا! رئيس لجنة الحكم الفرعية بالقصيم محمد السبيعي

اسياد الملاعب .. هذا الاسبوع

مباريات الخميس ١٤٠٤/٢/٢٧	مباريات الجمعة ١٤٠٤/٢/٢٨
● النصر - الوحدة - عسرا - الرياض ● سعد البرية - احمد راشد - عبدالعزيز العويش - عبدالرحمن المش - جدة ● الاملاوي - النهضة - مساء - جدة ● محمد فودة - ابراهيم الدعش - حمود الغميز - يوسف مزيان ● الخليج - ضمك - مساء - الدمام ● عبدالله الرزقان - سعد المطوع - صالح الحقباني - سعد العليل ● احد - النهضة - عسرا - المدينة ● سامي فرج - محمد السماحي - حسن دويهي - ابراهيم جعنة ● الطائي - للبرية - عسرا - حائل ● عبدالهادي المشعل - محمد الشنيبي - ابراهيم الشامير - فهد الهويش ● التناهي - الكوكبي - عسرا - القصيم ● سليمان السلهو - سالم الفهد - زيد الهنا - ابراهيم المليل	● مباريات الجمعة ١٤٠٤/٢/٢٨ ● القادسية - الاتحاد - عسرا - الدمام ● عمر الشقير - ميثب الجعدي - عبدالرحمن الصرامي - فيصل ذياب ● الجليل - الفتح - عسرا - حائل ● محمد الفزنان - محمد الحميدي - عبدالله الشنيبي - ابراهيم الزاجح

لا تعرف شيئا عن مشاركة لاعبي المنتخب في مباراة العربي .. وموقفنا لا نحدد عليه



الدمام / محمد المنصور
في حديث قصير للمصباح مع السيد هلال الطويرقي مدير الفريق الاول لكرة القدم برياضي الاتحاد حول مشاركة لاعبي الفريق الذين يشتركون للتحقق من صحتهم حالاً بالزيت في مباراة الاتحاد القادمة امام العربي القطري قال:

● بلقنا الاتحاد وقتنا في مبارياتهم وكنا قد قاربنا سمو الامير فيصل بن فهد وقال لنا لا مانع من مشاركتهم في حالة عدم تعارض ذلك مع مباريات المنتخب ولكن الآن لا يوجد مباراة للمنتخب يوم الاربعاء والاختصاص القادم هذا معناه احتمال عدم مشاركتهم مع الاتحاد لان مباراة الاتحاد ستقام عصر الخميس القادم ان شاء الله ونحن في الحقيقة في موقف خرج جدا لاننا خسرنا بقلعة حجة في مباراتنا مع الحزم وبمباراتنا امام العربي مباراة هامة وصعبة وتقام عن أرض النادي العربي القطري فوق هذا قد لا يشارك لاعبو المنتخب والتادي العربي مستأجر جديدا وهذا يضعنا في موقف خرج جدا لان تعطلنا او خيانتنا لا تسمح الله قضي اجتماعنا عن التأسيس وفي ما لا نريده لانا نريد ان نرفع سمعة الكرة السعودية وان نعلمي المستوى الحقيقي لها ونأرجو من المسؤولين ان يقدروا ظروفنا فالمنتخب مباراة القادمة ليست صعبة بالمنتخب لديه ٢٦ لاعبا واثني وخمسين ما في وسعنا والله المؤرق

دعنا للمشاركة في بطولة الخليج

١٥ الف ريال من الاتحاد لكرة لنادي احد

تلقى نادي احد الرياضي بالدية المنورة شكرا مبلغ ١٥ الف ريال مقدما من الاتحاد السعودي لكرة السلة وذلك دعما من الاتحاد لفريق احد والذي يشارك في بطولة ابطال الخليج لكرة السلة المقرر اقامتها في وقت لاحق

وقد اكد ليس جديدا من اتحاد السلة والذي اعتاد على دعم بطل الدوري في حالة شمله للمملكة في اي بطولة دولية

بعد موافقة ادارة الرياض على استقالة الرشيد استقالتي لا تعني ابتعادي عن النادي

بعد ان خدم نادي الرياض لاثني عشر سنة من سنوات مدير الفريق كرة السلة بدمام السيد عبدالعزيز الرشيد باستقالته كجلس ادارة نادي الرياض وقد تم قبولها بالفعل تقديرا لظروفه الصحية حيث اشار عليه الاطباء بالابتعاد عن كل ما يؤدي لتفاقمه

ونظرا لحب الرشيد واولاده للرياض ففكرنا ما شاهدنا متفعلا ومحمسا طوال المباراة.. من هنا جاء اعتزاله.. هذا وقد تخذت الرشيد للصفحة قائلا بانني لم اكن اقضي الابتعاد عن النادي ولكن للظروف.. ورغم ذلك سوف اكون قريبا.. ويحل البيوط المجلبي.. في مستوى فريق الرياض.. اشار

اعلان اسبوع ثلاثة مبان

تظن الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن زبغتها في استئجار ثلاثة مبان في كل من المدينة المنورة - بريدة - جيزان لتكون مقر مستوصفات قوى الامن التابعة لها هناك وذلك حسب المواصفات التالية

١- ان يكون موقع المبني قريبا او متوسطة لواقع قطاعات الامن الداخلي في المنطقة

٢- ان لا يقل عدد الغرف عن (٢٠) غرفة بمناظفها في القصيم وفي جيزان

٣- ان لا يقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة بمناظفها في المدينة المنورة

٤- ان يكون هناك موقف سيارات يتسع لما لا يقل عن عشرين سيارة

٥- ان يكون موقع المبني على شارعين احدهما عام

٦- ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء وبطاقة كافية

٧- ان تكون جميع الغرف مكيفة

٨- ان يكون المبني من الاسمنت المسلح وبجودة جيدة

فن لنبه علق بهذه المواصفات ويرغب في تاجيره التقدم بعرضه على المنطقة التابع لها في المدينة المنورة تقدم العروض مدير مستوصفات قوى الامن الداخلي بالمدينة وفي القصيم مدير مستوصفات قوى الامن بالقصيم اما في جيزان فتقدم مدير مستوصفات سجن جيزان على ان يحدد في عرضه مقدار الاجر المطلوب وكروكي للموقع واخر لتوزيع الغرف مع العلم بان آخر موعد لقبول واستلام العروض هو آخر يوم من شهر صفر لعام ١٤٠٤هـ والله وفي التوفيق

الإدارة العامة للخدمات الطبية

بالتقسيم المريح

SENATOR

GM



كتب/ سليمان الناصر، وكالات الإنماء الخليجية:
 بدأ أمس بمقر الامانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج
 العربية الاجتماع الثالث لوزراء الداخلية بدول المجلس لبحث إقرار
 عدد من التعديلات المشتركة في المجال الامني وتوحيد عدد من
 النظم الخاصة بالجوازات والجنسية والهجرة والاقامة والعمالة
 والاستخدام والتحقيقات الجنائية ومراكز المعلومات وعدد آخر من
 الموضوعات التي رعت لوزراء من توصيات اللجان المختلفة التي
 شكلها الوزراء منذ اجتماعهم الثاني .. وعلمت «الرياض» ان
 مشروع الاتفاقية الامنية الموحدة لم يوضع على جدول اعمال
 الاجتماع ولكن الوزراء سيبحثون خلال لقاءاتهم الثنائية والجلسات
 المغلقة تقرير الوزارة المكلف بدراسة المشروع.

واضاف قائلا:
ونظرا الى تنفيذ التوصيات
والقرارات التي تضمنتها تقارير اللجان
الاممية، المتبعة في مؤتمرها الطرقي
الاشفي، في أغسطس ١٩٨٢، بدولة
البحرين الشقيقة، تحتاج الى جهود
مالية وبشرية، لوضعها موضع
التنفيذ، ونظرا لان تلك التقرير تثير عر
ظهورنا جميعا، في تطوير اجرائتنا
الاممية على صعيد عمل دولة وم على
الصعيد المشترك، تحقيقا لمجاسد الاعل
السبيلية التي رسها لنا المجلس الاعل
لجلس التعاون لول الخليج العربي،
فان وزارة الداخلية بدولة قطر قد
اوضحت وجهة نظرها من خلال
الاجتماع التخصصي في اسلوب
التنفيذ والمابعة لكل مايتبع اعتماده
هذا الاجتماع.
واود ان اشير على وجه الخصوص،
الى الالتزام والقوانين الموحد، التي
انجزتها اللجان المختصة، والتي
روعت من قبل اللجنة المتخصصة
لهذا الاجتماع، في ضوء ملاخظكم
وامخافات الاممية العامة لاتقر على
اجتماعها المقرر هذا، النظر
اعتمادها، واصدار القرارات اللازمة
بشائها، ككلجز تعزير به وبندا في
تطبيقه.
أما بشأن تقارير لجان
المختصة، التي انتقلت في مؤتمرها
الطرقي، المتبعة في الخطة في أغسطس
١٩٨٢، فاني اقترح بحسب ما يتعلق
بالتقرير التي تعتمدها في هذا الاجتماع
ان تكون اللجان المعنية بها الى لجان
متابعة وتقييم برلمانية الوزراء الذين
يختص بهم من قبل.
واختتم الوزير الطرقي كلمته

بأقول.

في علنا المشتركين في مجال التنقيب والتعاون بين جهزتنا الامنية، يتسم بالاعية والاتساع والشمول. وقد انجزنا الكثير وامامنا الكثير في تحنزه. وما نحن ندخل مرحلة التنفيذ والتطبيق. ولا يحتاج الى فترة زمنية كافية لوضع الخطط والمراحله المحليه والمشاركه. في ضوء الاعتكاف الجامع، يليه وضع المخططات الماليه طبقا للاصول الاداريه والقانونيه.

ونحن على ثقة. بان طموحنا غير المحدود. وظروفنا التي وجدناها العزيمة والارادة. كل ذلك سيكون حافزا لنا الى تحقيق ميعادوه اليه قبلتنا نحن دولتنا وشعبونا. في فترة زمنية معقولة.

نسأله تعالى ان يوفقنا ويعيننا على نعم الموفق والعين.

وقد قررنا في الامير يافينخ بن العزيز في كل سنة فيها مساعده الشيخ احمد بن حمد الى ثاني وزير الداخليه القطري ورئيس المؤتمر في فيها.

اشكر امير الاخ الرئيس على ماقلص به قول بلده الامم المتحدة العربية السعوديه والقاتي في مؤتمر الوزراء السابق والواقع انها لا يمكن ان تقوم باي جهد الا بجهد مشترك والتناجح في نتائجه بجهد المشتركين

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح امس بقاف الامانة العامة بمجلس براسة وزير الداخليه القطري شيخ خالد بن حمد ال ثاني.

وقد القى الوزير القطري كلمة توجه بها بالشكر الى حكومة جالة الملك فهد بن عبدالعزيز ممثلة في سمو الامير نيفيد بن عبدالعزيز ووزير الداخليه على استضافتها الكريمة لهذا الاجتماع، وعلو على الجهد المتمثل الذي بذله سمو الامير نيفيد لانجاح اعمال وتفاعلاتنا السابقة تلك الاجتماعات التي تكللت والحمد لله بالنجاح والتوفيق.

وقال الوزير القطري تملعون وانشاء. ان علنا المشترك. والتمس التنقيب والتكامل الامني داخل كل قطر مراحل تحنزه بيننا وذلك تقارير اللجان الامنية والفنية المختلفة التي توفرت لدينا خلال الفترة الماضية. تلك التقارير التي تعبى روضون عن سلامة التوجه واصفا ونوابا والتي عكست جيد وضعنا رويوة في مسيرتنا الامنية. الى حد جعل طموحاتنا تنتظم في ضوء جهد الواحد. في اطار المبادي والواحدة.

عن رغبته بطرح ترميم مشروع رقم : ٣/١٧/٣/١/٢
موقع المشروع : تبوك
وعلى كل من يرغب الاشتراك في المنافسة ان يتقدم بخطاب موجه الى :
المديرية العامة للأشغال العسكرية / إدارة المشاريع / قسم العقود والمناقصات - الرياض -
شارع المطار ص. ب ٨٦٢٣
وعلى ان يكون مرفقاً بالخطاب ما يلي :
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الملباني (من الدرجة الرابعة) .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - شك مبصق من بنك محل لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للأشغال العسكرية مبلغ (٢٠٠٠ ريال) ويمثل قيمة وثائق المنافسة . ولا يسترد هذا المبلغ الا في حالة الغاء المنافسة من قبل الوزارة قبل فتح المظاريف.

١ - لا تقبل طلبات الاشتراك المقدمة بعد نهاية دوام يوم ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ . الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٦ م .

٢ - ستقبل طلبات الشركات / والمؤسسات غير المصحوبة باي من المرفقات المشار اليها اعلاه . وسوف لا يسمح لها باصطلام وثائق المنافسة .

٣ - يتم تسليم الوثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمنافسات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية . وذلك ابتداء من يوم ١٤٠٤/٣/٣٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١/٣١ م .

٤ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم ١٤٠٤/٥/٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٢/٤ م .

وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا ويستبعد من الاشتراك في المنافسة .. والله الموفق .

والتنسيق الإقليمي بين دول المنطقة.

وأضاف أن نتائج هذه الدراسات والأبحاث ستكون أمراً ذاتاً داخلية ودول مجلس في اجتماعه الثالث اليوم وستعتمدها واتخذت ميثاقه ميثاقه منسباً بشأنها.

هذا اللقاء جوهري من كل النواحي اجتماعية وسيكون بداية مرحلة جديدة تتطلب تحويل الأولويات والأهداف إلى برامج وخطط عمل قابلة للتطبيق كما سيكون لها الأثر الكبير في دعم التحقيق للهدف من دولتنا الخليجية وتحقيق التكامل الاقتصادي فيما بينها بما يخدم المصالح المشتركة ويوجهها جميعاً ما تشهده من امن واستقرار.

كما وصل إلى الرياض في الساعة الحادية عشرة إلا ربعاً من صباح اليوم وزير الداخلية بدولة البحرين الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة.

وقال الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة أن الاتفاقية الإقتصادية الخليجية بين دول المجلس لدول الخليج العربية هي من أهم الأسس الرئيسية التي يمكن البناء عليها والاتفاق من دونها وتوقيع هذه الاتفاقية لا يوجد تنسيق وتعاون أممي.

الأمير نايف:
جاء المؤتمرات السابقة
هو نتيجة الجهد المشترك

 خالد آل ثاني:
اقترح تشكيل لجان
لمتابعة تنفيذ القرارات

 محمد بن خليفة:
بدون توقيع الاتفاقية
الأممية الشاملة لا يوجد
تنسيق وتعاون أممي..

والشكركم على ما تفضلتم به من شكر
-بإتلافكم- الخفي-
-والله ما أنا إلا رجل- على تطلع حكومة
صاحبة -إتلافات- الخفي للمعظم ولعيب
المعظمة الملكية السعودية لإتباعكم
هذا، حيث أدعو به بالتوفيق والنجاح
والدائم.

والواقع أننا لم نلق بالواجب أكثر
من واجب ونرجو لكم جميع الأمانات و
توفيقاً أن شاء الله لنقتلج المراجع
التي نتطلع اليها تحت مظلة مجلس
التعاون الدولي لمجستكم هذا.

شكراً معالي الرئيس.....

ويعد ذلك اقتصر الجلسة على
أعضاء الوفود الرسمية.

وزار وزراء الداخلية لدول المجلس
قد عدوا إجتماعاً مقابلاً لكل الجلسة
الانتقائية استمر حوالي الساعة وتبادلوا
خلالها الملاحظات حول جدول أعمال
المؤتمر المنتهز المتضمن بحث عدد من
التوصيات المتوجبة بمجموعة من
اللائحة الخمسية بول الدول مع هدف
المحافظة على الاستقرار الأمني المنشود
للمنطقة.

والعكس إبراهيم العواجي رئيس الوفد
السعودي إلى اللجنة التحضيرية
للمؤتمر.

وعلم ومراسل وكالة الأنباء القطرية- في
الرياض أنه من خلال هذا الإجتماع
استعرض التوصيات التي توصلت
اليها اللجنة التحضيرية لإجراءات
الداخلية بدول المجلس التي اتفق
اعمالها أساساً على مطبق الأمانة العامة
بعد اجتماعات سابقة يومين. وتم جدول
هذه التوصيات للمؤتمر على شكل جدول
أعمال.

وصول الوزراء

وكان صاحب السمو الملكي الأمير
نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية
وزراء داخلية دول المجلس الذين استقبل
وصولهم إلى مطار الرياض في الساعة
الخامسة عشر إلى أربعة حتى وصل في
الساعة التاسعة والتخمس من صباح
امس معالي وزير الداخلية المعاني بدر
بن سعود بن حارب والوفد المرافق له.
كان وصل في الساعة الخامسة من
صباح امس وزير الداخلية الكويتي
الشهيد نواف الأحمد الجابر الصباح.

الامير نايف يجتمع
مع بشارة
وقد عقد صاحب السمو الملكي
نايف بن عبدالعزيز اجتماعا مساء
الاول مع السيد عبدالله يعقوب

وأشار إلى مؤتمر وزراء الداخلية بدول المجلس التي بدأ أمس / ١١ / أن المؤتمر سوف ينتقل إلى التوصلات الخاصة بقوانين المرور في دول المجلس التعاون.

و/قل / أن البحرين لها وجهة نظر في هذه القوانين العربية من أجل أن يتوصل إلى قانون موحد للامور إضافة إلى كل القوانين التي تلتزم بالمشاكل والنقطة الاساسية المدرجة على جدول أعماله بالإضافة إلى بعض الدراسات المزمعة إلى.

وأضاف أن جدول الأعمال يشتمل على تقرير الأمين العام ومجلس الاجتماع الثاني لمندوبي البحيرة والصواريات إلى جانب توصيات الاجتماع الأول لمندوبي المرور والاجتماع الثالث لمندوبي التحقيقات الجنائية.

وتوصيات الاجتماع الأول للمختصين بشؤون الزلازل والعمل متضمنة .. إضافة إلى ذلك سيتم بحث ما في أعمال اللجنة الأمنية الست في المجالات المختلفة.

كما شارك في الاستقبال معالي الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الدكتور والأمين العام لمجلس التعاون بدولة بشاره وسفراء دول المجلس المعتمدون إلى المملكة.

القليبي يصل الى الكويت
الكويت/ وَاخ:
وصل السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية الى الكويت امس في زيارة قصيرة ضمن جولته الحالية في عدد من العواصم العربية.
وسيجري السيد القليبي مباحثات مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام حول امكانية عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب والمشهد لفئة عربية مناقشة الاوضاع الناشئة عن الاقتتال الفلسطيني في شمال لبنان.

وقد صرح الشيخ نواف لذي مقادير الكويت بأن المؤتمر سوف يبحث الشؤون الأمنية التي تتعلق بالمنطقة .. عربياً عن أهمه في أن يخرج من المؤتمر بقرارات بنامة ومطيدة وعقد بالخير على دول وشعوب المنطقة .. كما وصل إلى الرياض في الساعة الثالثة والربع من صباح أمس الشيخ خالد بن حمد آل ثاني ووزير الداخلية بدولة قطر ورئيس الدولة .. وصرح وزير الداخلية القطري لذي وصوله الرياض بأنه سيتم حل جميع الامور المتعلقة بالخليفة خليفة بن حمد آل ثاني إلى أخيه جلاله الملك له بن عبدالعزيز الفهد..

ونوه بجهدو صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية التي كان لها بالغ الاثر في نجاح اجتماعات دول الخليج بدولة الكويت لدول الخليج العربية السابقة ..

وقال الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان جدول اعمال الاجتماع الثالث لوزراء داخلية دول مجلس التعاون الدول الخليج العربية شكل بالصلواعت الهائلة التي تمثل استمرارية جهودنا السابقة في توثيق صل التعاون بن ..

وهذا التناوب وتعدو ما بها بتستبد

مع مطوحت دولنا.
واشد وزير الداخلية المصري
يجهود الحفاظ الامنية المشتركة
والتوصيات التي اسفرت عنها.
كما وصل الى الرياض في الساعة
الخاتمة والتعسف من مباح اسعالي
في دولة لظنون الداخلية بدولة
الامارات العربية المتحدة اللواء حموده
علي عني .
وبلغت وكافة انباء الامارات عن
حموده حين علي قوله في تصريح له
لدى مغادرته ابوظبي ان هذا الاجتماع
يأتي بعد مرحلة من المرات الهامة من
التي الجان الجانب المشتركة اطلعت على
الاجتماعات العديدة التي تمت بين
المسؤولين بدول المجلس حول مختلف
النواحي الامنية وذلك
بهدف وضع الصيغة
المعملة للاسس التي اقراها الوزراء في
اجتماعهم والتوصل الى برنامج
عمل محددة تستهدف تحقيق التعاون

وصول وزير الداخلية العماني بدر سعود بن حارب .



وصول وزير الداخلية الكويت الشيخ نواف الاحمد الصباح .

وصول وزير الداخلية قطر الشيخ خالد بن حمد آل ثاني .

وصول وزير الداخلية الإمارات اللواء حموده بن علي .



وصول وزير داخلية البحرين الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة

الشركة الإسلامية للاستثمار

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية

محل تجاري رقم ٢٥٨ - شارع - شارع الملك فيصل ص ١١١٩
 ديفون ٢٥٨٠٧٥/٧٦/٧٧ تلمكس ٢٥٨٠٧٥/٧٦/٧٧

المراتب الخمس

● **المنامة**
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس القبرصي بيبوس كبريانو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في قبرص.

وقام بتسليم الرسالة السيد
مهاجيبليس كرتيسوي وزير
المواصلات والعمل القسري خلال
استقبال سمو الشيخ عيسى بن
سلمان آل خليفة له أمس الأول.

● **دبي/**
وصل إلى دبي امس
السيد اريك شميت وزير الدولة
التنموي لشؤون التجارة
الصناعية والسياحة والطاقة في
وزارة دولة الامارات العربية
المتحدة ستغرق عدة ايام.
ويجري الوزير النمساوي
خلال هذه الزيارة محادثات مع
عدد من المسؤولين بدولة الامارات
لتسهيل تدفق علاقات التعاون
التجاري بين البلدين.

● **ابوظلي/**
اجتمع السيد راشد عبدالله وزير
الدولة للشؤون الخارجية بدولة
الامارات العربية المتحدة مع السيد
ايمانويل سكتاميتيو سفير اليونان
لدى الكويت.
وتم خلال الاجتماع استعراض
التطورات الراهنة في منطقة الشرق
الاطلس والوضع في جزيرة قبرص
عقب الاعلان القياصرة الاتراك
لجمهوريتهم في شمال الجزيرة.

● **الدوحة/**
تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امع دولة قطر رسالة خطية من فخامة الرئيس القبرصي سيديروس كبريتو تتعلق بالوضع الحالية بجزيرة قبرص والظروف الاقتصادية فيها بالإضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة سعادة السيد كريستوس مافريس وزير المواصلات والاضطرار العامة بجمهورية قبرص خلال استقبال سمو الامير لى صباح امس.

● **الدوحة ايضا/**
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة إلى الرئيس محمد خونا وإسديباله رئيس اللجنة العسكرية العليا للأمن الوطني بجمهورية موريتانيا الإسلامية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد وزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة إلى الرئيس الموريتاني.

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية

سجل تجاري رقم ٢٥٧٣٨ - اشتراك - شقة الملك فيصل ص ١١٧٤ الإمارات العربية المتحدة

تلفون ٩٦٨٩٥/٩١/٧٧-٨٢٢-٧٥ فاكس ٩٦٨٩٥/٩١/٧٧

الربع الرابع

١٩٨٣/١٠/٣١

المضاربات	التاريخ الاصدار	القيمة الخالية	عدد الاصدارات	القيمة الاسمية
المشاركة الأوبونتلات سوات دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثانية خمس سوات دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثالثة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
ثلاثة أسواق				
أربعة أسواق				
المشاركة الرابعة	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
دولار أمريكي :				
ريال سعودي :				
دينار كويتي :				
ريال قطري :				
دوم إماراتي :				
المشاركة الخامسة سة واحدة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السادسة ثلاثة سوات دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السابعة خمس سوات ريال سعودي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثامنة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة التاسعة سة واحدة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة العاشرة ثلاثة سوات دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الحادية عشر سوات ريال سعودي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثانية عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثالثة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الرابعة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الخامسة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السادسة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السابعة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثامنة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة التاسعة عشرة دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة العشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الحادية والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثانية والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثالثة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الرابعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الخامسة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السادسة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السابعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثامنة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة التاسعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة العشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الحادية والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثانية والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثالثة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الرابعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الخامسة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السادسة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة السابعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثامنة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة التاسعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة العشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الحادية والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثانية والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الثالثة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الرابعة والعشرون دولار أمريكي	١٩٨٣ / ١٠ / ١			١٩٨٣ / ١٠ / ١
المشاركة الخامسة والعشرون دولار أمريكي				

أحزان عشية برية أم أحزان حروف نقدية..

هدى الشمري /
الخرج

احسان الحبيب وصلت
 لحد البوعلة والوجع من
 خلال الموعة القصصية (الوجع من
 قاع) بين يافرائي وكاتبها في اوحاد ن
 بوع في الكتيبة عصبى حتما الى تذبذب بين
 شخصيتين متناقضتين اولا هاهى شخصيه
 شخص صباب يحزن هاد يوصله هاد
 الركاك الذاكره ، وثانيه شخصيه شخص
 فارغ الذاكركه يقبه يهو محجون ،
 والحلم الحبيب نر الشبيهه يافرائي والى
 يهو الطاهر نر غايه قصصى
 الموجهه ، وغير نل الببال اذنى نفسى
 البعثه الشرايبه الموجهه منذ غرايه حتما
 البعثه نر عصبه يرو حتى نل يتنجح
 مناه لقه اصعد الى خباب القنفذى
 قاع لحد الصعد الى غرغري النل وتطشيتى
 مفتاحا هم تطشيتى المفتاح ثم اصعد
 وتترامى احوال الببال نر احاديثه اكتر
 من شخص احوال الحبيب ، والحوال نر
 هوبه الجوهليه والنعوان ومواجهه
 من عسائل من احوال نر كل مة متنجح
 الحوال داهين بحيره جديده ويبدو الببال
 نل نفسى موهين

الجميل تتنزل على هذه القصة (بحران عيشية يبرق) في اضاءة عميقة على السياق وتتوصل الى اشياء هائلة في متن مكثفة...
 الانصاب الخضراء دليل على القوة والجماع بين البركة - وكمن يعضها كـ...
 يايب - لا بد من قناعة كما فعل فيها...
 خضري خضري وخضري ووردي...
 ١٠. ثم نجس الغالب على الفخوف في قوله يا - ثم غلب - مجنون يا - يا...
 ياكل كل شيء بقله من ١١. ثم تجل...
 العنة ياكل القصة بقله ان كنت تجل...
 ثم استدار القصة اذ دار على نفسه دورتين...
 في ١٦ وفي القصة من يتبادل بين والي...
 والي... المرأة والجن... والذات والجماعية...
 البرية العقيمة ذات الاموال المتعددة...
 الخضراء والاشعة... والاراء التي...
 اذ انها تلد اموال كل من يرمل على...
 القلب عبيدا... في امل ان يبتدع ثم...
 اخر ويسائل عن نراك - العطب التي في...
 هذه المدن - التي على نراك - ماري يبناء...
 فسويات وكذا خضات وسعسان...
 ظافرون في الكلام وهذه الصورة...
 تحرك رمزي تتطلبه القصة اليمينية...
 تلك المخلقة الملهمة والمباركة...
 ووجهية الغذاء والاشعة البرية...
 وفي بقل الحب لتبني بيتها فماذا...
 غاضب الشكل لتسوية الاحداث استهيا...
 هادئة ممل على رطل... توفلت سائرة...
 طريق وطالب من السائق ان...
 (يدف) معه... فبرق... ركض بقوة... وكانت...
 اباهة تعرقان... وهو (الذات) من...
 والخسيسة والاشعة (من عبيد الزمان)...
 التي تستنزل من الفأري... يا...
 عيوياني اعاد علاوة من لحظات...
 ١٢

كالتصوير الموسيقي والأفلاط.
ويأتي القسم الثاني لدراسة شعراء
طلي في الجامعة والإسلام.
والجمال وشعر النساء، وثمة ثبيت
بالتصاوير والمراجع والفهارس الفنية
والخرواط. يقع الكتاب في تسعة
صفحة والكتاب مجلد جيد جدا
وإدراة طيبة مجتهدة تسعى لجمع
شمل مثمر لنطاق فني إقبلية تميزت
بطلوع باعها في الحياة الفنية
والسياسية والاجتماعية العربية.

صحيح الفهائي، مسلم بن الوليد (صاحب الموطأ) ومن تأليف الدكتور عبد القادر الراعي الأستاذ المساعد في كلية الآداب جامعة الكويت للرياضة ويقع الكتاب في ثلاثمائة وأحدى وثلاثين صفحة ويتناول على يمين كل منها في أصبع اليد الأيمن يتناول القضايا الشعرية في مراحل الكوفة وبغداد، وفارس، ثم شخصيته ما قبل ثم ثلاثة عوامل تكوين. ومنهجه السبيل، ومنهجه الشخصية، أما ألبان التي فيقول المؤلف شعر الشاعر مفسداً إلى موضوعات الدخ، الفحل، الشعر، والخصائص الفنية في شعر الوليد، ومنهجه الفني والخصائص الأخرى. إضافة إلى حقبة ما قبل المراجع والمصدر، الكتاب بشكل عام جهد فني وعلمي جيد.

● نظامة التشاؤم في الشعر العربي. من أبي الصمغاني إلى أبي العلاء. كتاب الجديدر أحد صدر عن العلم والعلوم الكبير عفيف عبد الرحمن الأستاذ المشارك بدارة البحث العربية في جامعة اليرموك بالأردن. يقع الكتاب في اربعمئة وست وستين صفحة ويحتوي على مقدمة وتضمن مفصل وأربعة أبواب يتناول الباب الأول عصر أبي الصمغاني والأوضاع السياسية الاجتماعية والاقتصادية وأهميات الموال والمزج، والهنر والمجن، والنزعة والفرد. مصطلحات الحياة الشاعر. والتشاؤم في شعره ويضم الكتاب في الدوافع ومقالات التشاؤم.

الباب الثاني يتناول حياة ابن
الرومي والمؤثرات عليها . وتشاؤمه .
وفي الباب الثالث يدرس الكاتب
المتنبي وظاهرة التشاؤم السياسي
بمقتضى من الدقة والموضوعية . وفي
الباب الرابع يتناول الكاتب أبا
الكلاب المعري وتشاؤمه الفلسفي .
الكتاب غني ولمجهود كبير في
المتابعة والردود .

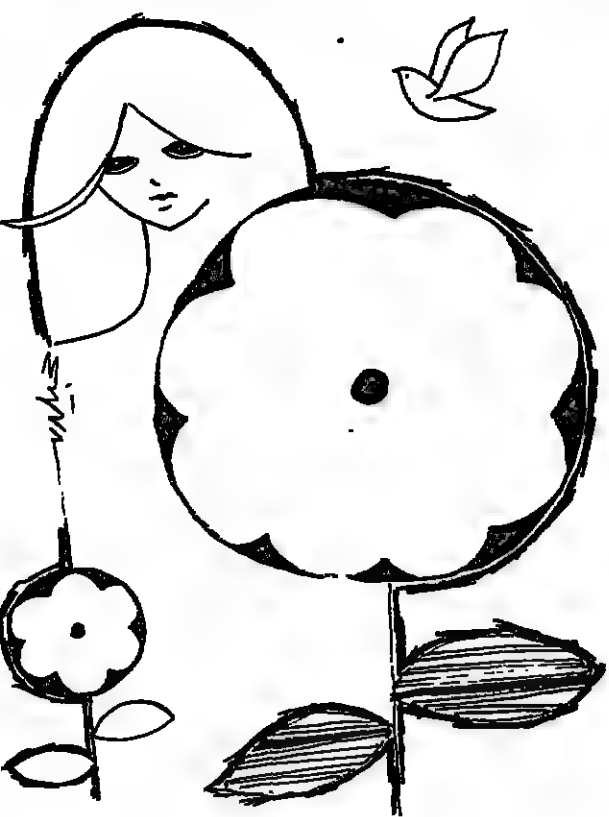
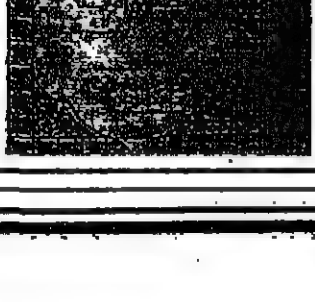
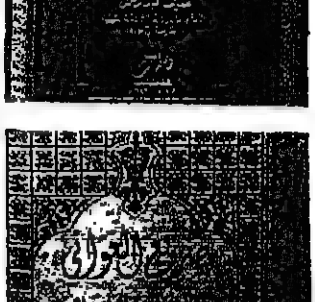
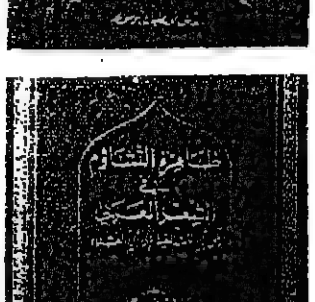
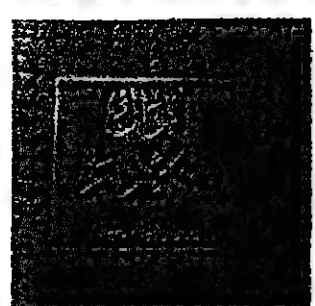
● بين النحو والمنطق وعلوم الشريعة للكتور عبد الكريم محمد الأسعد وهو في ملتين وثلاثين صفحة يتضمن تقديمًا ومداخلًا كإضاءة على المنطق ثم بحثًا عن أثر المنطق في النحو.

ويدرس الكتب أهم عوامل تطور
التأثير المنطقي ونموه في
النحو وتجاه العربية
والاعتزال ثم يتناول الكتب
علوم الشريعة، وتأثيرها في
النحو وتأثيرها بالمنطق بالإضافة
إلى نماذج، وصور للمنطق في
النحو. هي التعريفات والحدود،
العوامل، العلل، الاقضية،

المصطلحات والأساليب
أقول إن الدراسة لتجريب أهرام
عبد الله الشيف، في كتابي في
ماتريز وستين صفحة من
القطع الكبير وتضمن اجتماعاً جدياً
في محاسن، وبها وصفات
تدوينية، العامة والعلمية
الأدبية، وبخاصة الجيدتين
واستخلاصات الأدارية، وأقول إن
الكتاب، المودع الأدبي، وحفاظاً
وحكم رضاء، ومعباً زليخاً
● الطبيعة في شعر
الجنسي الأول للكشور، أبو عليان
أبو سليمان طبع جديد صغر عن
أبو العلوم وفيه الكتاب في
خمسائة وأربعين صفحة وقسم
إلى ثلاثة أبواب الأول يتناول
بالدراسة والتلخيص التيارات
التقديدية التي تغفل في اللغات
الطولية والطبيعة هي وصف
القصص والرحلة، ومناظر الطبيعة
الصامتة... والطبيعة المخبرية
تأليفها د. الطويل والزياد
والجواهرات. أما الثاني فهي
التجارب الجيدية وأباب الثالث
يتناول دراسات نقدية في اللغة
والأسلوب والقصص والصورة.

والأوزان - والقوانين - والواقعية -
والفكرية - في شتى التخصصات -
ولما تخصص علم الحديث
وسجل نتائجه الأساسية
وفهرس للبصائر والمراجع -

● يسر علي وأخبرنا في الجاهلية
والإسلام - للفتوة وفاة فهي
السنيوية الاستفادة المساعدة بكلية
الأداب بجامعة مكة سعود
صدر حديثاً عن دار العلوم في
مجلدين لجزء الأول تناول تاريخ
علم وأخبار ودراسات حول النسب
والأخلاق والأيام والدين في الجاهلية
ثم إسلام في الفتوة ومشاركات
الفتية في الأحداث الكبرى -
دراسة عن اللغة والشعر - وتتعمق
الدراسة في المعجزات العلمية



مقاومة الذل والصبر، وكلمات متذاتبة
 فائرة جامحة الذلثة تضع بياحه وظلال
 متعسرة المخاص.. نجات الحروف الدافدة
 طليقة بالوجع ومغرنة بالعبرات .

من مكتبات الوطن العربي

الغنمية



اوراق من
مكتبة
تونس

والله ما كادوني
ستين درجة في العالي ما كادوني
ما كادوني كان
الكلام الدوني
في المعلي نطلمع
ستين درجة في العالي نطلمع
نطلمع مع المزاب
فوزلجحيم
للثنية البيضا
عنيت عيني للثنية البيضا
عنيت عيني
شاقية ومريضة
الثنية الكلالا
عنيت عيني للثنية الكلالا
عنيت عيني
الشفقا والحنة ..

(شروح)

من أشهر الأغاني التونسية في العتبات أغنية ترديد كل
أقواق وخاصة في آخر مرحلة من الحفل بين أداء الأعياد
والترغيب وفرداء الجوق الموسيقي على حد السواء ،
فتمام بلبل وترديد الأغنية في مقام الصدا، وهي نغمة
عذبة (هامة) جدا ، وقد وضعت هذا الغناء الجميلة
والف والمغن . كما تكثر من الأغاني الشعبية الأخرى ،
فمن أسان حبيبته حبيبته وغلغل يتعصر عليها ويتدب
به ، ويمكن أن يكون العكس أيضا ، أي أن حبيبته خاتما
تألف بلبلت تكي :
حبيبك
يا غالي
يا شامته العذوان فيك وفيا
عجب
ولا تعجب
منك هذا العذوان تغبر
والله
يا غالي
يا شامته العذوان
فيك
تجالي

خَوَانُ خَلْفَانِ
غُلْبَانِي شَيْنِ عَنَدِي
شَمَلَتِ شَمَلَاتِ
الْعَدَوَانِ
مَعَمِ مَحَنَتِ
يُزِيلُفَتُ رُبُوعَةً عَشَرَ أَيْ الْفَرَسَ لِيَكِ النُّصْفُ
يُشَارُ بِهِيَفٍ بِهِنَفٍ
يُتَقَلَّبُ يَتَقَلَّبُ
الْمَرْوَانِ الْمَرْوَجَانِ ج عَزَبِ
رُفُوحِهِمُ الْعُشْمِ
الَّذِيهِ الْعُزُقِ
يُفِشُ الْبُهْمَانِ أَيْ الْعُزُقِ السَّوِي
الْفِلَا السَّوَادِ

وَأَنْصَبْ عِنْدَكَ حَبِيبَ خَلَالٍ
عَلَى الْقَبْرِ
مِثْلَ الْحَالِيبِ الصَّافِي
أَرِيضَ الشَّامِ
بِأَمْسِيَةٍ
يُفِيهِمْ
لَوْ كَانَ نَكِي لِلْجُودِ يَفِيهِمْ
يُنْشِئُ
وَالصَّافِرَ يَفِيهِمْ
يُنْجِجُ
لَوْ كَانَ نَكِي لِلْجُودِ يَتَجَرَّجُ
يُنْشِئُ
وَالصَّافِرَ يَفِيهِمْ



- البنادق والطبول والمزمار أهم أدوات الفرح في الجزائر

●● الملزومة ●●

اهل الخبث وزيهم ما يورث
 العرض المورث من الخمر والمكر شأن اللود
 ج - جود في الخال ينجي
 قبل كل حجة زواج العمر بركت عام ترجي
 باري المخلوق ما تشوف حجة نعلي بدرجة
 يوفز سعدك بين السعود
 ح - حذائي الرجال الملاح
 اهل الصلاح ناس الذي لا يريد ومزاح
 مع الناس ما عندهم شفا
 بدتهم ارتاح خالصان البيعة والعقود

من اشهر واخف ما نظم في الشعر المحنين
 ابيجة الشاعر احمد بن موسى الباقية لاجدية
 احمد ملاك . وفي قصيدته تأتي ابجائته على جميع
 الحروف الجائبة ولكن لايتزامن فيه الشاعر الا
 بالحروف الاول من بيت . ن يقول :
 ا - اليك الله فيه الوجود
 عليسا
 سبحانه من سحت له الرعود
 ب - باري الخلق ما تخفي
 راهو الحبيب ياتيك من جرتو كل عيب
 من خبطة النفس راسك تشيب
 اخطي الصعيب لا تلحق لي على ما تصود

الشرح

اي . بنس	لي اجننت
ما تيسو لآباسوا	فقط مخالطة الإردال
الحمرث السعفة السعفة	تو اتباعه او مصلحته
درجة ، بشكله ، وقلائق	اجتنب
فكاح عند	قلتو سندنه

ث - ترى العبد من محرقاتو
يطلب مماتو ايس من الخير مدة حياتو
مهبول من قال الايلا فلتو
ما تيسوا كان من في الحسود
ث - ثبت لسنانك وحـدث
بلك تعبت كلام العبت في البواطن يخبت

آج کے
اُلوکاروں نے پیر

تخفيضات هائلة بنسبة تتراوح ما بين
٥٥٪ الى ٥٠٪
الفترة محدودة

مناسبة التصفية النهائية لمعرضات
صالة العرض العالمية
يسر
دار الفنون السعودية
أن تعلن عن تخفيضات هائلة على جميع
المعرضات بنسبة تتراوح ما بين ٢٥٪ الى ٥٠٪
وذلك لفترة محدودة حتى ١٠ ربيع الاول ١٤٠٤هـ
لا تدعوا الفرصة تفوتكم .. ونحن في انتظاركم.

دار الفنون السعودية - الرياض - شارع الضباب ت/ ١-٨٧٦٨٦
٤-٥٩٥٦٣

مكتبة ابن بطوطة

اقول لكم في الطريق الى نجمه

• شملت راحة النكران في صوته...
لست حذو النكران في نظرائه
وامسكت بالكرة في سكراته ومركباته
كانت ترزيم الايتام فينبغ البعيد في تضاريس جهه
وكانت تستر على هوانى الذي تحين قريه فيه لكن خاتمه حاسه الشقة.
فلمست نوايا... اختبر ان ابعد... ان الود بالفاء... والبراءة
خللت رباطه الجاش صرخت في: ان ابن؟
• قلت الى الصراخ
الصراخ في هذه الساعة؟
• قلت: شة نجوم تكتب اودية الليل... في موع مع واحدة منها...
• واحدة؟
• اجل... واحدة... اعتدت ان ابشها هي كل ما حاصرتي مرارة الايام.
• هذا شاتي... وعلى اية حال... اطمئن... فما شة ما يزعمني بشكل يصادر
احساس يسبق البعش... وهاتيك النجمة الصحرانية... واحدة تؤكد ان بعفر
الوداء ايتام ملتصقا بلحم في لحم الوجود...
• وانا... ما دهك لا تنق بي؟
• وهل قلت لك ذلك؟
• ما دمست سكراتك لثب هك للجنة الصحرانية تلك وتستعجني من تلك المناجاة
بابتدائك... عني... فان هذا يعني عدم شك في...
• الثقة لا تمنح واكتفا تنزع...
• وما منك من انتزاعها؟
• لا احد... لا احد...
• ان... ماذا؟
• المشقة ليست في قفتي... ولكنها في قفتي...
• قفتي؟ قفتي؟ مايلها قفتي؟
• ياخسار اقول لك ان قفك لم تستطع ان تنزع قفتي...
• ماذا قفتي؟
• انرى ان قلت لك قفتي بي... او قلت في قفتي تصبح الثقة واقعا... مثق عليه؟
• لا... حتم... ان هذا يتطلب مني ان اقبل لك الوداع كما ان هذا يتسبب علي
• ان... ومشي ما كانت الوداع مقلتا بلان الثقة تكون في مقلها...
• ان ما تنزع من الثقة خصلة مصلحية وتغني ومن هنا كان قولي لك بان
الثقة تنزع
• انت تتحدث بلغة الاحاديث والافان... كيف انتزع ما ليس في؟
• السمين... المستعجب يوردة متفتحة... وجدول وفراق... وعصفور يغرد...
• طفل وموم بالبحر... وفيمة تجوب في رقة الاق... وقمر يصعد ليل وغزاة تشرد
في البراري...
• اجل... انبا تاذنني من كل قاي...
• الثقة مقلها... ليد ان تاذنني من كل قاي اي تنزعك دين الوداع لانها هي كل
• الوداع... وعندما تنزعك فانك لا تملكين خيارا بين زحلي او بقائي مثلا... ذلك لان
الثقة ذاتها هي التي تملك مثل هذا الخيار... ولي كانت الثقة موجودة فيك لا
ارغمتني على ان تترزمني لغيرك... فقلت مقلتا في سواديب انتانتك... ولهذا فقد
بقيت بعيدة متحدة تماما مثل اي حور في ارض قلعة تصغر من حوالها الرياح
التي ان ينداعي ثرابا تدوسه اقدام...
• قلت... انك سمحت لنفسك بان تتحدث لغة خيالك الضمري... وتتلفس في
تألي حقيقة الاشياء...
• قلت: ما لك مارات تتحدث لغة مجرورة لانك لم تسمي نفسك ان يقرق قلبك
الخيال او الشعر او الفلسفة... وارتدت ان تتعالي مع (الثقة) التي لخصتها
بالوداع... ومثل تعامل هذا لا يزيدي الا اعماتا بالسر كي اتاجي بجمتي
الصحرانية فقد اخذت من وقتي ما لا تستحقه...
صالح الشهوان

«على هامش جراح الصمت» !

شعر: محمود العزبي

واساله عتك حين اراه وقورا !
وحين اراه غصوبا جسورا !
وحين اسافر تحملي ذكرياتك عبر المحيط ...
وحين عبقري البروي قاهم يعطرك ...
اساله : هل تعود للبلد التي انتسبا ؟
هل تعود الطيور الى شجوها ؟
انثني جانبا من صخور المحيط ... وارجل مرمر البصر
هناك حيث التقينا قبيل الغروب ...
وكان جماع الجزيرة يرقص مله عيونك ...
كانت مرابعها تحوى عاشقين ...
يتولا تملكا الحب ... فارتدت الصمت ...
تفضحها كلها اذا تسلم ... يكشها صوتها حينما تنكلم ...
طاهرة تحمل النكس والناس في قلبها وهي لاتنكلم ...
والموج ياخذها كي يذوب ملخباتة السنن ...
وتحوق السام على الارض ... يمتزج الاحمر الدم بالازرق ...
البحر ...
يعتق الكون ...
كانت تود تقول : احبك ! ... تصمت ...
كانت تود تقول : احبك ! ...
كان كبيراً
وكان بلون الوطن
يقود ويحيد ... وينيا وينيو
ويحيد من يزرعون دروب الحياة زهورا
ويتسلط من انساء قنابل من عرق وقصورا
ويكسي جراحهم التنازل بلون السواقي
حناك باوطنا حلالا !
حناك يا علا طلالا !
حناك ياغصن النلس للنلس كاسا !
وياغصن الدمع ترسا وقاسا !
وحلمنا يراوده الاغنياء قبيل الصباح فيفقدو عطورا
وفقدو حريرا
يتبع به الرافلون
وكان بلون الوطن
يعيش التطرف : اقصى الشمال ، واقصى اليمين
وكان كبيرا
وكانت يتولا ... تملكا الشوق يوم الرحيل ... تكتمت الحب بين
الضلوع
مخافة ان يعرف العاذلون
فضنت على نفسها في الوداع ولو بالدموع
×××

رجعت ... وكان جمال الجزيرة صمتا كصمتك ...
لكنني كنت اشرب غفمة الكائنات ...
واستصرخ الموج والزهر والنلس ... استنطق الارض حتى
تبوح ...
واطم ان صدى صرختي يستحث القبور ...
ويجرح صمت الوطن !
ويساله : لم لا يستحيل جسورا ؟؟
×××

تعشقه ، وتعشقه ، وهو مازال بين القيود اسيرا
تعد له من زمانا جسورا على شاطئه الجرح كي يستطيع
العبور
تعد له اعينا هدها الشوق ان يتفجر في الناس امنا ونورا
واساله عتك ، اسال عينيك عن سره : كيف من العصور ؟
واساله باسم حبي وحبك ان يكسر القيد ان يحرر من قيده ...
ان يفسيرا

النقد الآن سلعة غير مستهلكة ، ليس له جمهور

تحولت الترجمة الى نوع من الاستشهاد

المستقبل هو القضية التي يجب ان تشغل ثقافتنا

القاهرة - محسن خضر - مكتب الرياض :

فوز الدكتور نبيل راغب بجائزة (السوريون الدولية للدراسات الشرقية) عن كتاب (التفسير العلمي للادب) والذي تنشر عليه منظمة اليونيسكو يطرح متسبة هذا اللقاء ، وخاصة ان هذا النص العربي الجديد تحصى عليه الدكتور نبيل راغب من بين مرشحي ٢٧ دولة من انحاء العالم ويعد محاورا واحدا من ملح نقاد الجيل الجديد في مصر ، وهو الجيل الثالث لجيل نقادنا الكبير من امثال د. محمد منور ، د. لويس عوض ، د. القط وغيرهم .

كما ان الدكتور نبيل راغب يمارس الابداع ايضا من خلال الرواية والنقد القصيرة والمسرح ، وهو بذلك يشكل حالة خاصة تجمع بين النقد والادب بما يعنيه ذلك من جدلية متواترة بين الجاهلين .

الحوان دار حول قضايا ثقافتنا الراهنة (او هوموم هذه الثقافة) وغير مؤلفة وتوجهته التي تجوزت الخالجت مؤلفا ، والاهمية الناضجة لهذا الحوار تكمن في السؤال التالي :

ما الذي قدمه جيل نقادنا الثاقين لجيل النقد الكبير ... والحوار التال يعرض لذلك كله .



لكن وسط هذا الخضم نجد دراسات جادة قام بها بعض النقاد من جيل الستينيات الذين ذكرتهم وكان اهم انجازاتهم هو فتح النوافذ على النقد الموضوعي المعاصر المنفتح في أوروبا وامريكا والذي جعل من النقد علما موضوعيا له معايير الميزة الجديدة من الاتباع والاشهاد والاراء الشخصية .

الكتاب الذي حصل على جائزة السوربون عنه (التفسير العلمي للادب) يعالج القضايا الخطيرة في الفصل بين العلوم الانسانية والعلوم ، كما يدعي نواجز هذه الثنائية في الثقافة العربية .

ان اكير القضايا التي يطرحها الكتاب هي الجريسي المصطنع في الانفصال ، الجريسي المصطنع في الانفصال ، الجريسي المصطنع في الانفصال .

يخبرون انفسهم قبيلة تنظر الى قبيلة العلماء على انهم اناس فوق مثل جاني لا يعرف سوى المصالحات التي تليهم رزنا للوراثة والاحاسيس الانسانية .

فان قبيلة العلماء تعتقد ان قبيلة الادباء تصنع ونشأ بجهدها في شطحات وهواجس الادبية لها ، والقيادتين للامتحان ان الادب العلم يكملان بعضهم البعض ، ولا يمكن ان تقوم المعرفة الانسانية وحده موضوعية الا من خلال اتحاشها واستفادة كل منهما من انجازات الاخر ، وهذه القضية قد فرغ منها علماء المعاصر ، ومع ذلك لا تزال تعاني من هذا الانفصال على الرغم من وجود عدد عرب جعوا بين المرفقين من امثال د. احمد ركي ، د. حسين فوزي ، د. مصطفى محمود ، د. يوسف دريس ، د. محمد كامل حسين ، د. يوسف عز الدين عيسى ، ونهاد شريف وغيرهم .

وقد حاولت في كتابي (التفسير العلمي للادب) ان اوجد مياشيه النظرية العربية التي تفسر الادب بعلم الوراثة والطبيعة والكيمياء والجغرافيا والتاريخ والسياسة والاقتصاد والاقلاق والقلق وغير ذلك من العلوم الطبيعية والوسمية .

ما الذي ابلغه روائيي الستينيات من نتيجة ترسيخ مفاهيم تجريبية الفنية ؟

كان هذا الجيل من القدرة على مواصلة الطاء والبعث عن اصالة فنية

واحد كمال ركي ، وعبد الحميد بيش ، ولويس عوض ، وكذلك انور المعداوي ، والدكتور علي الراعي في المسرح وغيرهم .

من النقد الذي ظهر في الستينيات في مصر ، واستمر هذا الوضع حتى وقت مبكر ١٩٦٧ ، فتلحق الرشح ... فرجل البيض عن علنا في الستينيات مثل الدكتور محمد مندور ، والدكتور غنمي هلال ، وانور المعداوي ، وفاروق بيش ، والراعي وعزالدين اسماعيل ، ولحمد كمال ركي ، وشوقي شريف ، وتوفيق لويس عوض عن الكتابة المنتظمة يبيرون ان القبول السياسي كانت شديدة الراجة عليهم بحيث انقضت صلتهم بالجيل التال . وهذا هو الوضع الذي واجهه الجيل التال من النقد .

من هو جيله النقدي الذي ثننى اليه ، وماهي امله ملاحه الفنية ؟

من نقد جيل رواء النقاش وفاروق عبد القادر ، والدكتور عبد العزيز حمودة ، والدكتور سمير سرحان ، والدكتور محمد غنمي ، والدكتور بهادى ، وهذا الجيل الذي انتفى اليه لانكر ريادة هؤلاء النقاد لغيره لكن ظروفه كانت قاسية .

فوقهم ، فبقا وجدا الصمعية اليومية بعد ان كانت ٢٤ صفحة ولها مفسر للنقد الفني والادبي يكل انواعه تنقص حجمها واتسعت المساحات التي كانت مخصصة للادب والنقد الى مجرد اصدمة قد تظهر او تختفي طبقا لطريق النشر ، كذلك فان سعر الكتب قد ارتفع ارتفاعا باهظا في الوقت الذي لم يرتفع فيه اجر النقد ، وكان كل من المطالب من النقاد المعاصرين ان يكتبوا صمعا لجمهور ان يقرأ لهم نتيجة للفسوق اليومية التي يعاني منها جيلهم اصبح النقد الفني رافعة لا لزوم لها ، ووسط هذا الجو المناوي لا يمكن ان ترتفع ابداعا عاجلا لحرقة النقد الفني .

اما اهم قضيا جيل النقدي ، فقد راع جيل في اخائه تنتمي الى مجال الجدل والمفسسة اكثر من مجال البناء والعلم ، فمثلا اصبح هناك من يؤولون الشكل الفني واخرون يتنادون برأع لواء المضمون في حين ان الشكل والمضمون في واحد . هناك ايضا من يحاولون ايجاد منافسة مفتقة بين العلم والادب ، وايضا تنقل في حين ان الاثنين يشكلان القرصين الاساسيين لنهر المعرفة الانسانية ايضا هناك من حاول ادعاء التقدمية ، وهناك من ادعى المحافظة على التقليد ، بينما الاسالة والمحافظة ما جهان واحدة وهي الشخصية القومية الحضارية المتطورة .

- د. نبيل راغب .. في سطور
- ادباء القرن العشرين - جزءان (١٩٧٩)
 - موسوعة ادباء امريكا - جزءان (١٩٧٩)
 - مستقبل الديمقراطية في مصر (١٩٨٠)
 - التفسير العلمي للادب (١٩٨٠)
 - فن المسرح عند يوسف دريس (١٩٨٠)
 - دليل النقد الادبي (١٩٨١)
 - دليل النقد الفني (١٩٨١)
 - النقد الفني (١٩٨١)
 - الدراما الواقعية عند نعمان عشور تحت الطبع
 - اعلام المفاهيم الادبية عبر التاريخ تحت الطبع
 - اعلام المفاهيم الادبية عبر التاريخ تحت الطبع
 - مستقبل العروبة في مصر تحت الطبع
 - مسرحيات : (١٩٨١)
 - اللبلة الاخيرة في القرن العشرين (مجموعة قصص) ١٩٦٦
 - ثورة الصيغين (رواية) (١٩٧٠)
 - ثورة الثقافة الامريكية (دراسة موسوعية) (١٩٨٠)
 - روايات مؤلفة : (١٩٧٠)
 - البيضة - الوصية - سن الياس - توابل الحب - عصر الحريم - جبروت امرأة - سوزن الزكية - سوق الجوارى
 - من مواليد ٢ يناير عام ١٩٤٢ .
 - مدرسة الفجوم الابداعية - مدرسة الفجوم الابداعية - مدرسة الفجوم الثاقوية .
 - ليسانس ادب انجليزى - جامعة القاهرة - عام ١٩٦٠ .
 - ماجستير من جامعة مانشستر في (الحب عند بولسول شو) عام ١٩٦٥ .
 - ماجستير في اللغويات من جامعة برمنجهام الانجليزية عام ١٩٧١ .
 - دكتوراة في (نظرية الطبيعة في اعمال جورج مريدج) من نفس الجامعة عام ١٩٧٤ .
 - استاذ النقد بالمعهد العالي للنقد الفني بكلية الفنون بالقاهرة .
 - امين لجنة الدراسات الادبية بالجلس الاعلى للثقافة ، وعضو نقابة المهن السينمائية منذ عام ١٩٥٨ .
 - حصل على جائزة السوربون الدولية للدراسات الشرقية عن كتاب (التفسير العلمي للادب) عام ١٩٨٣ .
 - المؤلفات : (١٩٧٢)
 - قضية الشكل الفني عند نجيب محفوظ (١٩٦٧)
 - فن الرواية عند يوسف السباعي (١٩٧٢)
 - مدارس الادب العالى (١٩٧٥)
 - المذهب الادبي من الكلاسيكية الى الحديثة (١٩٧٧)
 - معالم الادب العالى المعاصر (١٩٧٨)



د. نبيل راغب

النقد والشباب

لازالت معتقدة ان الادباء الشباب بحاجة ملحة وحيوية لوقفة النقاد معهم ، ولا ريت احسب ان من الخطا يمكن تصور ان مثل هذه النقطة التي اتصدها منا لادب ان يكتفوا بالاحساس المحركي والممارسة الهيجوية المتأبئة .

كثيرة هي الطمأنات الشابة ، وكثيرة هي تلك التي تكتب - حتى في اخر جيدة - ولا يلتفت لها احد من النقاد ، وكل هي بحاجة الى ترويض واعطاء المجال للتوالد والتواصل .

من الاشياء التي تلت النظر في متابعة نتاج الادباء الشباب ان كثيرا منهم يكتب ويصوى حيث كتب ، بل يبقى في ذات الكتب مخزونا ، ويشكل صراعا مواصلا وروحييا في اعماق ، وقد تكون مسائل النشر والكتابة وما شابه ذلك بعيدة عن فضاء هذا النقد او ذلك القدرة على الموازنة ، بل يتعلق هذا بالسبب الرئيسي ، الذي يحس معه الاديب الشاب انه عاجز عن

تحديد هوية المسار وبعيته ، وهذا يمكن للمساءلة الحقيقية لجيل برمه ، عيشة كثيرا منهم من قري .

والنقد في طبيعته طماء وايداع ، وهو فوق هذا محكة ، او مجال نقاشي ، غير ان اصاق ممارسة احساسات التناقل والتجارب ، لا التفوق والانفصال ، وهنا تتحدد مائة النقاد حين يصيغ من مستودعات المعاني النقدية لديه وجوب التلاحم بالمعلم تماما ، حتى يستطيع معه التقويم الصالح والراعي ، والايدي ، بعيدا عن الاحساسات المسببة او المجازفة التي تفرسها مشاعر ذاتية متشعبة او فائقة حسب .

واذا كان هذا هو المستهدف من النقاش ، فلان من إدراك متطلبات الانسانية كذلك ، ولم من اسس متطلبات الاحساس بوجودها وروايتها ، وهذا ما تتبناه مع الرؤية الدولية للعمل ، ومحاولة الاحتكاك ، من قرب باكثر جوانب الادب والاعمال للدررس ، والتخفيف من حدة الجوانب الاخرى في الآن نفسه ، وهذا نكس مسؤولية النقاد الاخرى ، فهو يحقق الجانب الموضوعي ، والشمي في ان ، ويحقق للمع الانساني الدقيق

الذي يحقق لاديب الشاب ذاته ، ويصعد له معلم مسار المتصل والمتتابع في أن آخر .

دكتورة فاطمة الزهراء المواق

قراءة في رواية «النهر الحائد» لميموني

بقلم : ابو بكر العبادي :

يعتبر الكتاب الجزائري الذي تدعى من خلال الكتاب الفرنسي نتاج تاريخ عظيم ، حينما سمي الاستعمار الى طابع الحضارة العربية الاسلامية ومبعث الذاتية الوطنية والواقعة على مسرح القومية العربية ، وقد تصادوا اذذاك لحالات التسلط والفساد بواسطة السياسة التي فرض عليها الاستعمار استعمالها : اللغة الفرنسية ، فطورها خدمة لقمصتهم وملا في تجميع الضحايا الحية من الفرنسيين بما يعانها الشعب العربي الجزائري من الام وبأس وما يلاقه من طيش ونس للكرامة ويكث للحريات ، وسخروا طاقاتهم لاتارة السبيل امام الجماهير الهائرة .

وحيث انجذب قلب الاستعمار لخص جل المستعمرين لثقافة رحت برحيل المستعمر فثورة عن الكتاب كما فعل الكاتب الكبير كاي ياسين الذي تحول الى تشبيك فرق مسرحية هائلة ، ايمانها منه يانه لا يستطيع ان يصل الى قلب الناس الذين يريد التحدث اليهم ، بتأليف الكتب وخاصة الكتب التي تنشر في فرنسا ، او تحولا الى الابداع باللغة العربية حين يكون تكوينهم مزجيا كما فعل رشيد بوجيرة .

وقا هذا الجيل شيان لم يتخلصوا من بقايا سياسة المسخ الاستعمارية فانساقوا الى التناقل باللغة الفرنسية لانهم لاثنتين سواما ، وتزامن مصيرين - وهم يتوجهون الى جمهور بلادهم الذين يهيمهم الخراب بالدرجة الاولى - الى استعمال لغة اجنبية . ومن بين هؤلاء ، الروائي رشيد ميموني الذي يصر بان اللغة الفرنسية لغة ثانية تؤدي بالكتاب حشا الى الاغتراب . وما يزيد اغترابا حدة في نظرا لجوهر الى طبع



● اتينا
أعلن بيان رسمي من الرئيس
اليوناني فستيفان غرامتس
دعا الرئيس القبرصي سبيريوس
كيريلاكو الى اجراء مباحثات في
اتينا يوم غد الاربعاء
وقال الرئيس كيريلاكو ورئيس
الوزراء اليوناني اندرياس
كاساندرو انهم اختلصا بسبب
تصريحات الرئيس القبرصي ليجد
فيما يبدو اجراء مباحثات ثلاثية
بين اليونان وتركيا وبريطانيا
الدول الضامنة لاستقلال قبرص
وجو ما يرضه السيد كيريلاكو
وقال مكتب بالانديرو اسم انه
سيستطلع وجهات نظر جميع
الاحزاب السياسية القبرصية بعد
غدا (الخميس) في
موسكو
علم ان الرئيس القبرصي سبيريوس
الذي حضر في مؤتمر من اليوم
الغربي سبيريوس واجتمع عدة
ساعات واطرحوا معهم تحقيقا دقيقا
ولكن يوم الاربعاء الموافق ٢٣
بمؤتمر تشريعي لاجل الجارى

● ايتل (فرنسا)
علم في المركز الاعلامي لاجل
الرفاق والانقلاب في اطلال
سلبية التحسين اليونانية (سجل)
التي تحمل طابعا كونيا من ٢٨
تخصصا كانت تفرغ خلال ليلة
الاحد/ الاثنين بالقرب من
السواحل الفرنسية - في خليج
جاسكونيا
ولكن المركز ان سلبية التحسين
اليونانية كانت ضمنية كسر
تسريتها لهذا هذا المبدأ بشكل
خفي ولم يمكن يد المساعدة
التي بواسطتها الهلوكس حيث
انها بعيدة عن قواعد الانقلاب
وقد استغل طاقمها قوارب
الانقلاب في ظروف جوية سيئة
للغاية في حين القربى ناطلة
البحر اليونانية (مارينج)
التي كانت تملك طريقا في هذه
المناطق لتتلق الفراء الطاقم

● سان سلفادور
انتقد المونسنيور غريغوريوس
روسا بعد ان اسفد سان سلفادور
رئيسا عاديا ظهور (سرايا التبريد
مالت) وانه ان ٢٦٩ من اعالي
السلاسل لثروا مصرهم في
اشيائهم هذا الاسبوع
واغرب المونسنيور روسا عن
اعتقاده ان هذا الاسبوع كان من
اشد الاسابيع كفاية في فترة الاشهر
الطويلة الماضية. ومن جهة اخرى
وصف ما اعلمته الدوائر يوم
الاربعاء الماضي عن اجراء انتخابات
في مارس (آذار) ١٩٨٤ بانها
(خطوة ايجابية) الا انه ذكر ان
التشاور وعدم لا يمكن ان يخل
بالشكل الخفية في السلفادور.

● مونتيديو
اشترك اكثر من ٥٠٠ ألف شخص
امس في مونتيديو في اكبر تجمع
سياسي في تاريخ اوروجواي
للمطالبة بعودة (مارينج)
الديمقراطية.

مأساة مزارعي الحمضيات في قطاع غزة بعد أن فقدوا الأمل في الوعود العربية بدأوا في قلع أشجار بساتينهم !

وصف تقرير لجمعية اتحاد منتجي
الحمضيات في قطاع غزة المحتل موسم
١٩٨٣/٨٢ بأنه من أسوأ المواسم
سبب تنامي الاسعار بشكل كبير وارتفاع
تكاليف الانتاج
وقال التقرير انه ازاء الخسائر
الفادحة ونقل العمل على التفتيش. فقد
قرر بعضهم قلع اشجار بساتينهم او
امهالها
واضاف التقرير ان اتحاد منتجي
الحمضيات في القطاع المحتل ارسل وفدا
في نوفمبر من تشرين الثاني - العام
١٩٨٢ الى تونس. حيث قابل السيد
الصادق القلبي الامين العام لجامعة
الدول العربية ومساعد للشؤون
الاقتصادية الدكتور زركلي. وحصل
الوفد على تأكيدات بمساعدة اهالي قطاع
غزة خاصة وان الحمضيات تعتبر
المورد الاساسي للقطاع وتسعى سلطات
الاحتلال الصهيونية لتدمير هذا المورد
بأساليب مختلفة.
ومضى التقرير قائلا. لقد انتهى
موسم الحمضيات ١٩٨٢/١٩٨٣

العدو يستخدم أجهزة جديدة للحد من «ثورة الحجارة»

وقام ركاب الحافلة الاولى في نابلس
بمحاولة الالتحاق بالهاجمين وسدوا الطريق
لعدة ساعات امام السيارات الحكومية لبعض
الضباط الفلسطينيين حتى وصلت قوات الاحتلال.
وقد كثر ان كثر الفاعل الهارب على
السيارات الاسرائيلية خلال الاشهر
الاخيرة في الاراضي المحتلة واسفر عن
مقتل احد الأشخاص وعن جرحي
كثيرين.
● الارهاب الصهيوني
ويقوم المستوطنون الصهاينة بميليات
ارهابية ضد المواطنين الفلسطينيين
تتضمن عمليات اختطاف بصورة عشوائية
ويضربون صغار المزارعين الذين
يسكنون في الاسكواهم كما يظنون النار
على المتظاهرين.
اما بالنسبة للمستوطنين على المستوطنات
الاسرائيلية في الاراضي العربية فقد ظهروا
من موش اريئيل وزير الحرب الذي
استقبلهم في الاسبوع الماضي اخذوا
اجراءات عنيفة للاجلاء عن المستوطنات
العربية والا فاتهم يهددون (بان يلوموا
بأنفسهم بالثأر ما يلزم)
وقد وعد اريئيل بهذه المناسبة بان ترد
السلطات (بالقدرة الصهيونية).
وصرح الجنرال مارون ليكيب القائد
الجديد للعمليات العسكرية في الاراضي
العربية المحتلة يوم الجمعة الماضي في
جانب ان الجيش الاسرائيلي سول يتخذ
(وسايل) من تستعمل من قبل ضد من
وصفهم بالثبتيين في تمكيد مسو الختام
العام في الضفة الغربية دون ان يحدد
طبيعة هذه الوسائل.
● في عمان. ذكرت صحيفة «الراي»
العام. الاربعاء ان السلطات الاسرائيلية
تتخذ اجراءات عنيفة ضد المتظاهرين او
فرض عقوبات صارمة ضد المتظاهرين او
راشدين الفلسطينيين ضد اليهود. وقالت
الصحيفة ان هذه الاجراءات تقتصر طرد
اي متظاهر يجمع افراد عائلته الى خارج
الضفة الغربية المحتلة.

١٧٩ قتيلا و ١١ ناجيا الطائرة الكولومبية المنكوبة اصطدمت بجبل قبل ثوان من وصولها الى المطار

وعندت دارت الطائرة حول نفسها
دورة كاملة قبل ان تستقر على ظهرها.
ولم يبق من الطائرة الا كومة من
البرون (لا يمكن ان يكتفى في الوقت الراهن
استيعاب احوال وخسائر احتمالا
وقوع خطأ من الطاقم او اعتداء ضد
الطائرة) الا ان الوزير اضاف ان
الانقراض الاخير يبدو كليل الاحتمال.
واوضح باورون انه تجري الان ثلاثة
تحقيقات: تحقيق قضائي وتحقيق
عسكري وثالث اداري.
ومن المقرر فضلا عن ذلك وصول
لجنة من الخبراء تابعة لشركة (ايبكنا)
وأخرى تابعة لشركة (ديويغ) الى
موردي.
وما يذكر في هذا الصدد ان وزير
الخارجية السويدي صرح يوم الاحد في
ستوكهولم بان لجنة سويدية ستوجه
الى مدريد ومن المعروف ان هناك ١٩
سويديا واثمانيون من بين ضحايا
الحادث وان الطائرة التي سقطت كانت
تتبع شركة (سلسر) قبل ان يتلقاها
شركة (ايبكنا).
وقال وزير النقل الاسباني ان ١٧٩
شخصا من بين ١٩٠ ركابا لقوا مصرعهم
في كارثة (الديويغ - ٧٤٧) الكولومبية.
واوضح باورون ان عدد ركاب
الطائرة كان يبلغ ١٦٥ شخصا بالإضافة
الى طاقمها مكون من ٢٥ شخصا.
وكانت الشركة الكولومبية أعلنت
قبل ذلك ان ١٩٤ شخصا كانوا على متن
الطائرة مما أدى الى الاعتقاد بان عدد
الضحايا ١٨٣ شخصا طبقا لكان هناك
١١ شخصا في قيد الحياة.

بطرس غالي يزور ألمانيا الشرقية

برلين الشرقية - رويتر.
تذكرت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية
الرسمية ان الدكتور بطرس غالي وزير
الدولة المصري للشؤون الخارجية
وصل الى ألمانيا الشرقية ليلة قبل
الماضية في زيارة بدعوة من اوسكار
فيشر وزير الخارجية
وكان جريد كوينغ نائب وزير
الخارجية في استقبال الدكتور غالي في
مطار شوبنيل في برلين الشرقية.
ولم تشر الوكالة الى مدة الزيارة التي
لم تعلن من قبل.

مجلة امريكية : الغاز السوفياتي سيبدأ بالوصول الى أوروبا .. في يناير

نيويورك - ا. ف. ب.
ذكرت مجلة (تايم) الامريكية في عددها
الآخر ان اعمال اقامة خط انابيب أوروبا -
سبيرييا انتهت متقدمة عن موعدها ستة
اشهر من المقرر ان يبدأ تسليم انابيب
شحنات الغاز لاروپا الغربية في ايلول
- كانون الثاني - القادم.
- وكانت المجلة التي تحقق احد
الصافين العاملين بها مؤخرا من سح
العمل هناك ان الحظر الذي فرضته
الولايات المتحدة على العداات الخمسة
لاقامة هذا الخط قد اثار بعض المشكلات
ولكنه لم يتسبب في تأخير يذكر.
وكان الرئيس ريغان قد هذا الحظر
عقب اعلان الاتحاد السوفياتي في يولدا في
ديسمبر (كانون الاول) ٨١ وادى الى توتر
العلاقات بين الولايات المتحدة وبلجيكا
الاروپيات ثم رفع الرئيس الحظر في
نومبر (تشرين الثاني) ١٩٨٢.
واضافت (تايم) ان خط انابيب الغاز
الاروپي السبيري الذي بلغت تكاليف
اعلاه ١٨ مليار دولار سيبدأ العمل
على ٢٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي
سنويا.

الجنوب : الاضراب المشامل رغم العدو على اطلاق سراح الطبيين

بيروت - ا. ف. ب.
استقبلت سلطات الشق
الصهيونية اول امس سراح ثلاثة
مواطنين جنوبيين بينهم طبيبان
كانت اعتقلتهم يوم الجمعة
الماضي
وتجدر الإشارة الى انه اثر هذه
الاعتقالات حدث اضراب الى اجل
غير مسمى للاطباء والخمسة
الطبية في مدينة صور المحتلة
الواقعة على بعد ٨٠ كلم.
واوضح رابو بيروت ان
الاضراب قد اتفق بعد اطلاق
سراح الطبيين واحد المدنيين
الليثانيين.
ولم يعرف بعد الدوافع التي
كانت وراء اعتقال المواطنين
الثلاثة.

انفجار غربي بيروت ومصرع ٣ اشتباكات عنيفة بأحياء الخروب

بيروت - رويتر.
تعد مصرع سبعة اشخاص في قنبلة دمرت محللا
في بيروت الغربية ليلة قبل الماضية وقتل
الاربعة الحكوميين بعد ذلك ان شخصين جرحا في
الانفجار لهما في حالة خطيرة
ودمرت القنبلة او ألقت اضرارا جسيمة
بنحو ١٢ سيارة كادت وقتلا وكان هذا الحادث
انفجار في سلسلة انفجارات استهدفت منشآت
تجارية في بيروت الغربية.
وقد أصغر ان ثلاثة اشخاص لقوا
مصرعهم كما أصيب عشرة اخرون بجراح خلال
معاركة عنيفة كادت ان تفرق بين الجيش اللبناني
والقوات المسلحة الحكومية
على بعد ٣٠ كلم جنوب بيروت بين القوات
الانحياضية واليهودية التابعة للجيش الاسرائيلي
القمي الذي يتزعمه السيد وليد خيلا.
وقد انشغل متورثو القنبلة صباح امس في هذه
المنطقة
وقد انشغل الجيش الاسرائيلي في هذه المنطقة
على ان لا يتسبب في استهداف قوات الجيش قبل
الانفجار وعلى قوات متقدمة بين الجيش اللبناني
والقوات المسلحة الحكومية
واحد رابو بيروت ان انفجار اطلق التيران
اتبعه قصف شنته الليل ولم يتوقف الا في ساعة
مؤخرة من صباح الاثنين.
وتفادت صباح امس اعمال القصف من مواقع
الجيش اللبناني في منطقة خربة القرييين بيروت
واضحت مواقع جويي الساحة.
وتفادت مواقع جيش في سوق الغرب
وتفادت مواقع جيش في سوق الغرب
وتفادت مواقع جيش في سوق الغرب

اليونان تطلب من لبنان عدم الاعتراف بغير التركية

بيروت / ق. ن.
ذكرت انباء نشرت هنا امس ان
الحكومة اليونانية دعت لبنان الى عدم
الاعتراف بالجمهورية التركية لشمال
قبرص. وذلك في حالة اثاره هذا الموضوع
في اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية
التي سيعقد في بغداد في ايام السبعينيات
والعراق من شهر ديسمبر - كانون الاول -
القبل.
واوضحت صحيفة «السفير» ان
السوريين اليونانيين يتفقون من ان
تتولى بغيره ضغوطا على الدول
الاعضاء باتخاذها الدولة التي تستضيف
اجتماع وزراء الخارجية.
وقالت الصحيفة ان القرار الذي
سيخذه لبنان في هذا الشأن لم يعرف بعد
وان كان الاتحاد يميل مبدئيا الى ان
يمكن هذا الموقف منسجما مع قرار مجلس
الامن الدولي الذي يقضي بالترجيح ان
اعلان الجمهورية التركية لشمال قبرص.
واضافت الصحيفة من ناحية اخرى ان
لبنان تلقى معلومات من ان موضوع عودة
مصر الى منظمة الدول الاسلامية سيخرج
للبحث في مؤتمر بتغلايش ..

العدو يحمل سوريا مسؤولية سلامة الأسرى الخمس المقيمين

تل ابيب / رويتر.
حملت دولة العدو اول امس سوريا
مسؤولية سلامة خمسة اسرى حرب
صهيونيين يعتقد انهم محتجزين في سوريا.
مشق.
وقالت وزارة العدو انه اصدرت هذا
التيه بعد ان تلقت انباء من الخارج تفيد
ان (اروبيا) احد كبار قادة (الجبهة
الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة البشارة)
هدد بمحاكمة اسرى اسرائيليين
تحتجزهمما جبهة محكمة عسكرية
واعادهم.

اعلان هام

بمنا سبة تشغيل مطار الملك خالد الدولي يسر الخطوط
الجوية العربية السعودية أن تعلن لجمهورها الكريم أن
رقم السنترال المخصص للسعودية بمطار الجديد هو
٢٢٢١١١١

يبدأ العمل به اعتباراً من صباح يوم الاثنين
أول ربيع أول ١٤٠٤ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٣

السعودية دائماً في خدمتكم

خطوط الجوية العربية السعودية



ريغان يستقبل شامير اليوم

سبيكس: أمن اسرائيل موضوع المحادثات
وسنواصل علاقاتنا الوطيدة مع الدول العربية

اشغتن - ا. ف. ب.
عاد الرئيس الامريكى رونالد ريغان
صباح امس (بتوقيت الرياض) الى البيت
الابيض بعد اجازة قضاها في ولاية
كاليفورنيا قبل ان يرحل اسبوعا
يخصص بصورة اساسية لشكاك
الشرق الاوسط.
وسيستقبل الرئيس الامريكى اليوم
وغدا في البيت الابيض اسحق شامير رئيس
الوزراء الصهيونيين الذي وصل الى
واشنطن ايل من امس كما سيستقبل يوم
الغدا الرئيس الامريكى الليثاني امين
البحر.
وفضلا عن ذلك سيجتمع الرئيس
ريغان في موعد لم يحدد مع دونالد
راسفيلد ميموه الخاص الى الشرق
الوسط الذي قام مؤخرا بجولة في
المنطقة.
وصرح اديون ميس المستشار بالبيت
الابيض قائلا: (سيتمت وجهات نظرا
الرئيس التي كانت قبل زيارته الى واشنطن
- ان زيارة شامير (سكنين بنانة للغة)
واضاف قائلا: (سيتمت وجهات نظرا
التي لا اعتد ان اي شخص يمكنه ان
يتقيا في هذه اللحظة بما سيقتع من هذه
المباحثات).
وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم
البيت الابيض الذي كان ايضا على متن
طائرة الرئيس ريغان قائلا: (ينبغي الا
ننسى تعزيز التعاون العسكري بين
الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل).
واضاف سبيكس قائلا (انني ارى ان
الترانما (بان اسرائيل) انزال ثابتا وانه

سكنين موضوع المباحثات...
ريغان على سؤال عما اذا كانت الولايات
المتحدة هل استعداد للاعتراف بان
(اسرائيل) هي اقرى الدول الحليفة لها.
صرح المتحدث بان الولايات ترحبها
(علاقة خاصة تاريخية وثيقة منذ ١٩٤٨ م
(...) الا انه في نفس الوقت نحن نرى انه
من الاممية مواصلة علاقاتنا الوثيقة مع
الدول العربية الصديقة في المنطقة).

حكومة العدو...
تل ابيب - ا. ف. ب.
اعلنت مصلحة الضرائب في الكيان
الصهيوني المصري انه يجري اعداد
قانون جديد لتحصيل الضرائب بسبب
تضخيمات ناجمة عن التضخم السريع.
وصرح يوزيلز فلومين وزير المالية
الاسبق للتتريين ان القانون الحالي الذي
اضيف اليه في الامور الاخيرة مثلت
الصفحات من التضخم والملاحق
الاضائية اصبح من الناحية المالية صعب
الوقت الذي نجم عن التضخم.

الاستيعاب سواء بالنسبة لمحصل
الضرائب او للمدنيين.
واوضح قائلا انه في هذه الحالة
الرائدة لان مصلحة الضرائب ترفض
ضرائب بلغة على المواطنين حيث لا تتكيف
الدخل عن التناقص كل شهر مما يبيع
للشركات الكبرى التلاعب في دفع
الضرائب مستغلة في ذلك الغموض لتأجيل
عن الاضقات للتحقق باللقانون لواجبة
الوقت الذي نجم عن التضخم.

بمنا سبة تشغيل مطار الملك خالد الدولي يسر الخطوط
الجوية العربية السعودية أن تعلن لجمهورها الكريم أن
رقم السنترال المخصص للسعودية بمطار الجديد هو
٢٢٢١١١١

يبدأ العمل به اعتباراً من صباح يوم الاثنين
أول ربيع أول ١٤٠٤ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٣

السعودية دائماً في خدمتكم

خطوط الجوية العربية السعودية

تذنية

بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠ هـ وبالعقد ٥٦٣٢ من هذه الجريدة أعلن أمير قرية العوشزي الشيخ بدر بن مشعان الطريسي اعتراضه الشخصي على إنشاء صندوق الطرسان المعلن عنه بالعقد ٥٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ هـ...

وتوضيحاً للحقيقة نبين التالي :

١ - هذا الصندوق خيرى للأعضاء الذين يساهمون اختياريًا فيه وللمحتاجين والفقراء من الطرسان..

٢ - يشرفني شخصياً مانسبه إلي ابن العم في إعلانه ومفاده أنني صاحب الفكرة ومع ذلك فهذا الأمر قد كان مدار بحث منذ عدة سنوات بين مجموعة كبيرة من الطرسان ومن بينهم أمير العوشزي نفسه الذي استلم من المؤسسين مجموعة كبيرة من سندات القبض ليستلم الاشتراكات والتبرعات وينوب عنهم في بلدته كما ورد بالإعلان..

٣ - بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥ هـ تقدم المؤسسون وينوب عنهم أمير «البتر» الشيخ يوسف بن بدر بن طريس لسمو وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية بطلب الموافقة والدعم - وقد أحال سموه هذا الطلب لإدارة الجمعيات والصناديق الخيرية بالوزارة وهي الجهة المختصة رسمياً عن مثل هذه المشاريع..

٤ - بعد إيداع الطلب رسمياً لدى جهة الاختصاص جرى الإعلان للعموم حسب العادة المتبعة في مثل هذه الأمور...

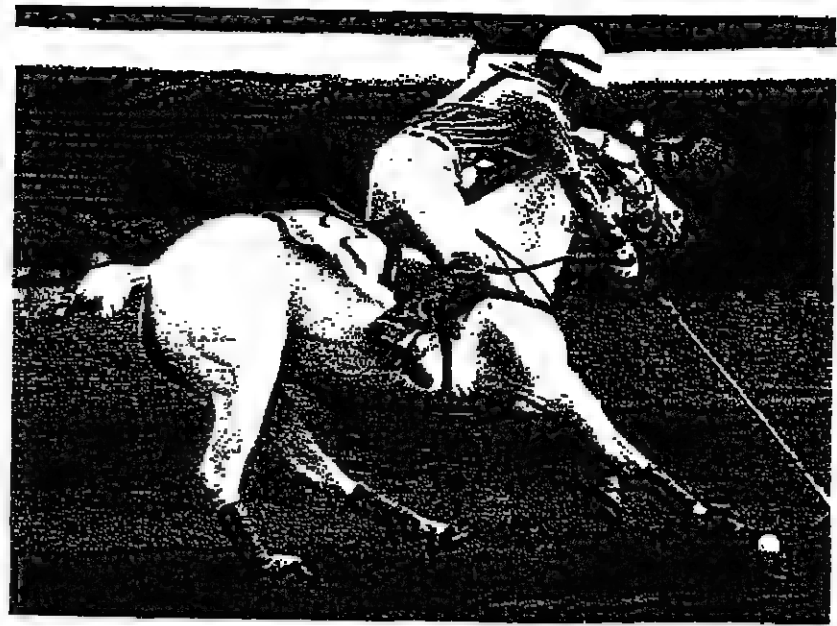
٥ - شكراً لنعم المولى وإظهاراً لما نعيش فيه من خير عام ورزق شامل فقد تبرعت بكافة المصاريف التأسيسية ومن ضمن هذه المصاريف جميع إمكانيات مطابع البادية وهذا ليس بكثير..

٦ - نسيابة عن المؤسسين وبعد التفاهم مع رئيسهم الشيخ يوسف بن بدر بن طريس نعتذر لابن العم بدر بن مشعان الطريسي أن كان عملنا الخيري هذا قد سبب له إي إخراج والله من وراء القصد.

ماجد بن سالم بن طريس المحرر

ص.ب. ٧٥٢٥ - الرياض

دقة . مهارة . توقيت . رولكس



في عالم البول، هناك بعض الخصائص التي تميز كل عتف بارز. الدقة والمهارة والتوقيت، إنها هي صفات جوهريّة تميز الأفضل دون سواه، صفات تشترك فيها كل ساعة رولكس أويستر ستة ضغيتا في أوت وقت. لا غرابة، إذاً، في أن يقدّر الكثير من مشاهير الرياضيين على الخبراء في توقيت الدقة والتوقيت! إنها ساعة رولكس أويستر لدى محلات رولكس.

ROLEX
رولكس



ساعة رولكس داي - ديت كوارتز متوفرة بالذهب عيار ١٨ قيراطاً مع سوار ملائم.

SADDIK & MOHAMED ATTAR CO.

JEDDAH: Alfar Building, King Abdulaziz Street - Tel: 6472677

Queen's Building - Tel: 6421844

New Jeddah Shopping Center - Tel: 6600508

RIYADH: Alfar Building - Tel: 4023047

Al Olaya, Main Street - Tel: 4651068

BAHRAIN: Alfar Building, Prince Abdul Aziz Al-Faisal Street - Tel: 5746048

TAIF: Shamsa - Abu Bakr Al-Sayid Street - Tel: 7334120

KAHAMA: Mushat, Main Street - Tel: 1072235388

AL MEDINA: Abi Zay Street - Opposite Green Palace Hotel

شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع الملك عبدالعزيز - هاتف ٦٤٧٢٦٧٧

عقار الملكة - هاتف ٦٤٢١٨٤٤

مركز جدة للتسوق - هاتف ٦٦٠٠٥٠٨

الرياض : شارع الفيل - هاتف ٤٠٢٣٠٤٧

شارع العليا - هاتف ٤٦٥١٠٦٨

مكة المكرمة : شارع الأمير عبد الله الفيصل - هاتف ٥٧٤٦٠٤٨

الرياض : شارع أبو بكر الصديق - هاتف ٧٣٣٤١٢٠

الرياض : شارع الفيل - هاتف ١٠٧٢٢٣٥٣٨٨

الرياض : شارع أبي زيد - أمام فندق قصر الأخضر

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

إعلان عن تحويل الذبذبة

تاريخ البدء في تحويل ذبذبة التيار الكهربائي في مكة المكرمة والطائف من ٥٠ إلى ٦٠ ذبذبة في الثانية الحاقاً للإعلانات السابقة المتعلقة بالبدء في تنفيذ برنامج تغيير الذبذبة في كل من مكة المكرمة والطائف تود كهرباء الغربية أن تسترعى انتباه المشتركين الكرام في هاتين المنطقتين بأن تغيير ذبذبة التيار الكهربائي من ٥٠ إلى ٦٠ ذبذبة في الثانية سيبدأ يوم ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٤ م. وسيشمل تغيير الذبذبة في هذه الفترة، المناطق التالية بمكة المكرمة والطائف :

أولاً : العاصمة المقدسة وضواحيها :

● محطة جبل قبيس :

المسجد الحرام ، جباد ، المصافي ، بير بليلة السد ، ريع بخش ، شارع المسيل ، المسفلة ، الشبيكة ، حارة الباب ، الشامية ، النقا ، القرارة ، السليمانية ، سوق الليل ، شعب عامر ، شعب على ، جبل سودة ، حارة الرشيد ، الحلقة القديمة ، البريد المركزي .

محطة الششة :

المعابدة ، الجميزة ، الملاوى ، ريع ذاخر ، جزء من العتيبة ، الروضة ، الحانسة ، الغسالة ، حي العزيزية .

محطة جبل النور :

منطقة جبل النور ، ميدان العدل ، طريق العشر ، شارع الحج .

محطة شارع الحج :

الزاهر ، وادي جليل ، وادي صغيره ، طريق العشر ، شارع الحج .

محطة العتيبة :

الحجون ، ريع الكحل ، الزاهر ، الشهداء ، شارع الجزائر ، شارع الاندلس ، ريع اللصوص .

محطة مزدلفة :

منطقة مزدلفة بكاملها ، منى ، حي العزيزية .

محطة عرفات :

منطقة عرفات كاملة .

ثانياً مدينة الطائف وضواحيها .

محطة شهرار :

منطقة شهرار ابتداء من وادي وج شمالاً وحتى طريق الشفا جنوباً .

شهرار (المزدلفة ، أم العراد ، السداد ، الشنبرة ،

طريق الشفا ، النزهة ، الشطبة ، حوايا) .

المنشاء عودة والوهظ والوهظ .

المنطقة المحصورة ما بين شارع حسان بن

ثابت و وادي وج جنوباً وشرقاً .

محطة الشهداء الجنوبية :

الشهداء الجنوبية .

الشهداء الشمالية .

الشهداء القديمة .

أم السباع .

محطة المليساء :

القمرية ، الريان ، الشرقية ، شبرا ، القصبية ،

جيرة ، مخطط السحلي ، مخطط الطحلاوي .

محطة شمال الطائف : شمال شارع الجيش ، شارع

المؤتمرات ، طريق السيل .

محطة التوليد :

شبرا غرب شارع أبو بكر الصديق ، العزيزية ،

العقيق ، معشى .



محطة مسرة :

شمال وجنوب طريق الهدى ، مسرة .

محطة قروى :

قروى ، السلامة ، السوق ، المجمع الحكومي ، الخالدية ،

المنشاء ، بهجة .

محطة الغديرة :

وادي العرج ، الشياين ، القيم ، الحلقة .

محطة الحوية :

الحوية .

محطة الهدا :

الهدا ، وادي عجم ، وادي الغديرين ، وادي الأعرق ، بلاد طوريق .

محطة المطار :

وادي شرب ، وادي عدوان ، رحاب ، السيل الصغير .

هذا للإحاطة واتخاذ ما يلزم من إجراءات مطلوبة من المشترك طبقاً لما ورد في إعلاناتنا السابقة . والله المتوفق .

الاضطراب السياسي في الفلبين

لومونا

والى اية حال فانه من الآن فصاعدا يبدو ان خلافة ماركوس اضحت معلنة. ومع تأييد الجنرال قير - وطبقا لتقرير من الاستخبارات المركزية فان ايميلدا ماركوس ستختلف زوجها وكان ذلك هو عنوان القتال الذي نشرته مجلة المعارضة صانيليا جيبير في منتصف أكتوبر. ومن المتفق الظاهر انه في البلد الذي تخضع فيه الصحافة المحلية للإرقاية فان الصحف التي تنتقد النظام تظهر ثم تختفي بعد صدور عدد من ثلاثه.

وطبقا لما اوردته نفس المجلة - نقلا عن الاستخبارات المركزية - فان الرئيس ماركوس سيجد نفسه مدفوعا للتخلي عن السلطة لصالحه بمرض خطير في كليه وان مناورات ايميلدا ماركوس ستؤدي الى تقادم الاضطرابات السياسية وإشاعة عدم الاستقرار في اعقاب رحيل ماركوس.

وفي حالة تخلي الرئيس لسبب او لآخر عن السلطة التي يتقلدها منذ ثمانية عشر عاما فان خلافة ماركوس قد انتظروا عليه الآن. وعلى سبيل المثال فان كويو مدير مجلة فلين تايمز التي اغلقها الجيش في ٢٧ سبتمبر والمتهم بالتعرض هو عضو في حزب فريدلاند ماركوس - محركة المجتمع الجديد.

وكثيرا ما يثار اسم رئيس الوزراء سيزار فيرانا. الا ان هذا التكنولوجيا التزني لا يبدو ان له طموحات سياسية وبالإضافة الى ذلك فانه ليس خطيبا وليس له قامة رئيس دولة.

كما وان تقلد ايميلدا ماركوس للرئاسة امر بعيد الاحتمال - وإذا كان الجنرال فيرانا سانداه فانه لا بد لها ايضا من مساندة القادة العسكريين الآخرين. وفي الحقيقة ان الفكرة الأكثر انتشارا في مانيلا انه في حالة انسحاب ماركوس فان الجيش هو الذي قد يتقلد السلطة الا ان الجيش منقسم.

وفي اغسطس ١٩٨١ كان يتعين على الرئيس ماركوس تعيين رئيس جديد لاركان حرب القوات المسلحة. وكان عليه الخيار بين الجنرال فانين فابرا - الذي كان يظهر في حياته العسكرية ولكن كان من رجال ماركوس والجنرال فيديل راموس وهو رجل مشهور بذكائه وزمائه. واقدم ماركوس على تعيين الجنرال فابرا لمدة عامين. وعند قضاء مده في شهر اغسطس الملحق قدم استقالته الا ان ماركوس رفضها هذا وقد انتزع الجنرال فير من مساعده المارشال الجنرال راموس جزءا كبيرا من اختصاصاته في ميدان الاستخبارات العسكرية والجنرال فير مسئول ايضا عن أمن مطار مانيلا الا انه عاد بسلطته الى الجنرال كوستوريب الذي اعيد مؤخرًا.

وان الاحتمال كبير لتقلد الجيش السلطة في اعقاب انسحاب ماركوس والذي يجعل نشاط المعارضة الجور للامم لول الامنة اللبنانية بالفيوم.

ويرجع المسؤولون الامريكويين للشقاق بين صفوف حكومة ريغان الى التاسع عشر من شهر سبتمبر الماضي عندما قامت السفن الامريكية بفتح تيرناو على منطقة سوق الغرب لا بهدف حماية قوات مشاة البحرية الامريكية ولكن لتجنب سقوط منطقة جبل الشرف في ايدي الميليشيات المناهضة للحكومة الامريكية.

وكانت السفارة الامريكية بقيادة قوات مشاة البحرية في بيروت قد حذرت من عواقب تلك الخطوة التي تزدت انباء عن انها تمت بناء على طلب من ماركوس في بداية فترة توليه لمنصب البعث الامريكي في الشرق الاوسط.

ويضيف المسؤولون الامريكويين في بيروت بان هذا العمل سيكلف الولايات المتحدة حياضها ومصداقيتها كمساعدة سلام وكسب بين كافة الاطراف في الشرق الاوسط.

ويشعر كثير من الضباط الامريكويين بان قرار ماركوس هو المسؤول ولو جزئيا عن الانفجار البحري الامريكية بعد حوالي خمسة اسابيع من ضرب السفن الامريكية لخطوة سوق الغرب لانه في اللحظة التي تورطت فيه القوات الامريكية الى جانب احد الاطراف اصبحت تلك القوات هدفا لكافة الاطراف الاخرى.

ولقد ادى تعيين ماركوس بعد ذلك كمستشار للرئيس ريغان للامن القومي الى زيادة الخلاف بين تتيي الولايات المتحدة لاستراتيجية اكثر تشددا في المنطقة.

«انقضى شهران ونصف على اغتيال زعيم المعارضة في الفلبين بنينو اكوينو بمطار مانيلا لدى عودته من المنفى في الولايات المتحدة لكن على الرغم من ذلك لم يتم تسليط الضوء بصورة كافية على هذه الحادثة التي اغرقت الفلبين في اضطراب سياسي وادت الى هروب اموال تقدر قيمتها باكثر من نصف مليار دولار»



فريدلاند ماركوس

الوقت منقسمة جدا على نفسها في ايجاد الحلول للمشكلات المختلفة وفي اختيار الأشخاص وهي تضم اولا التنظيم الديمقراطي القوي المتحد الذي يشتمل على العديد من الحركات المتعددة والحزب الديمقراطي الفلبيني (اليساري) والعدل لاكوينو - العدل للجمع (والملاحقين في القرى الى انفجار الوضع في خلال بضعة شهور. ان المعارضة القوية جدا على

ان دين الفلبين الخارجية تتجاوز الثمانية عشر مليار دولار واذا اخذنا في الاعتبار القروض الخاصة فانها تستصل في الحقيقة الى خمسة وعشرين مليارا. وتقدر فوائد هذه الديون في عام ١٩٨٣ بنسبة ١٩٠٪ من اجمالي الصادرات. اما صندوق النقد الدولي الذي له قواعد مختلفة فانه

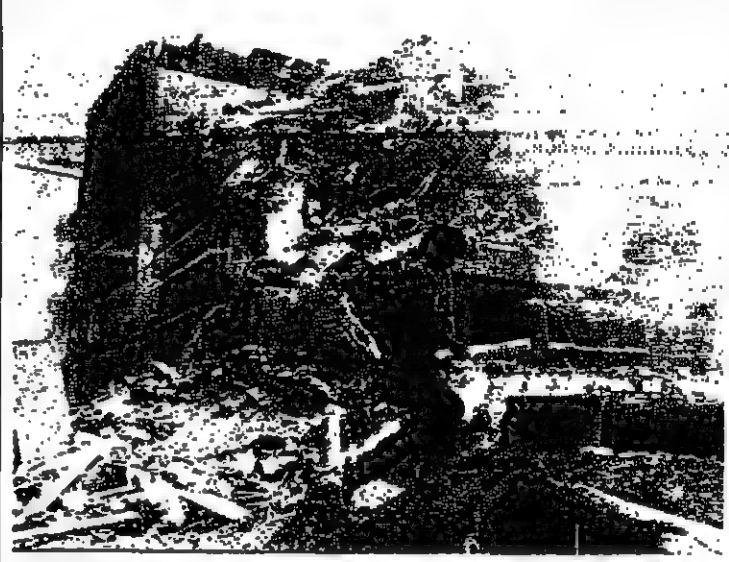
يقدر هذه الفوائد بما لا يقل عن ٢٥٪ لهذا العام وتتجهج الشركات الاجنبية الموجودة في البلد من الآن فصاعدا

سياسات تتسم بتمتهن الحرس فاعلمة المحلية (البيرين) فقدت ٤٠٪ من قيمتها منذ بداية العام وخفست قيمتها مؤخرا بنسبة ٢٧٪ وسوف ترتفع تكاليف المعيشة على المدى القصير بدرجة كبيرة وان ترتفع الاجور قريبا. وقد يؤدي افتقار الصندوق العمالي الخاص بصغار العمال في مانيلا وفي المدن وبالفلاحين في القرى الى انفجار الوضع في خلال بضعة شهور. ان المعارضة القوية جدا على

كريستيان سينس مونيتور

خلاف بين الحمام والصقور حول الاستراتيجية الاميركية في لبنان

حدث انقسام كبير خلال الشهرين الماضيين بين واضعي السياسات في واشنطن والمسؤولين الامريكويين العسكريين والديبلوماسيين في بيروت حول الاستراتيجية الاميركية في لبنان. وتقول مصادر اميركية ومصادر القوة متعددة الجنسيات ان التفسيرات المختلفة لحقائق الوضع في لبنان كانت في الواقع وراء قيام معسكر للصقور وآخر للحمام.



الصريح بتهديدات الانتقام سيؤدي الى نتائج عكسية مما سيضعهم في موقف أكثر خطورة. ومن ناحية ثانية فقد جرت في واشنطن مناقشات جادة حول المبادرة بتوجيه ضربة لتدمير بطاريات الصواريخ السورية التي تم نصبها مؤخرا بالقرب من قاعدة قوات مشاة البحرية الامريكية في لبنان وهي البطاريات التي تسيطر عليها جماعات لبنانية موالية لايران.

والواقع ان هناك دلائل متزايدة تثبت صحة ادعاءات المسؤولين العسكريين والديبلوماسيين الامريكويين بان أجهزة إطلاق الصواريخ قد نصبت هناك بواسطة الشيعة لاستخدامها ضد الجيش اللبناني او الميليشيات المسيحية في حالة تعرضهم لأي هجوم او في حالة انهيار اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه حتى يتسنى اجراء مفاوضات الصالحة الوطنية.

وعلاوة على ذلك قامت واشنطن بزيادة حجم وجودها العسكري بصورة واضحة. فرق وامام السواحل اللبنانية ليصل الى ٢٠ سفينة حربية وثلاث حاملات طائرات وهو اكبر حشد للقوات الامريكية في المنطقة منذ حرب عام ١٩٧٢.

ولقد دفع تعزيز القوات الامريكية في المنطقة الحكومة السورية الى اعلان حالة التعبئة منذ اسبوعين بين كافة قواتها الاحتياطية وعددها مائة الف جندي كتحذير للشعب الامريكية التي تهدف الى شن هجوم على سوريا. ولقد حاول المسؤولون الامريكويين في بيروت التقليل من أهمية الانباء التي تردت حول التزايد الكبير في حجم القوات الامريكية في المنطقة بالاشارة الى ان هذه القوات لن تبقى هناك الا لبضعة ايام.

كذلك يشعر المسؤولون العسكريين والديبلوماسيون الامريكويين في بيروت بان التبعج

بيروت: الامتحان لفلسفة ريغان

معاريف

لقد انتخب الرئيس ريغان رئيسا للولايات المتحدة، لانه ظهر امام الجمهور كشخص يضع يدائل اساسية للسياسة الخارجية التي كان يتبعها الرئيس كارتر. هذه السياسة ادت الى وقوع عدة حوادث مخزية للسياسة الخارجية الامريكية. ان اتفاقيات كامب ديفيد، والمعالم الاسرائيلي/المصري، لم يساعدا الرئيس كارتر في التخلص من عار الرهائن في طهران. واحتلال افغانستان والذي وقتت الولايات المتحدة مقابله بدون حركة، وكذلك زيادة التطفل السوفياتي في عدة امكن في العالم خاصة في امريكا الوسطى.

وخلال الثلاث سنوات الاولى من حكم ادارة الرئيس ريغان، لم يحدث ان تحول جري اودني قيمة في سياسة الولايات المتحدة الخارجية. ان كل شخص قلق بالنسبة للتوسع والتطفل والسيطرة السوفياتية في امكن مختلفة من العالم، استمتع ان يلاحظ ان هذا العمل لازل مستمرا ومن ناحية اخرى يثب وزعزع مكانة الولايات المتحدة.

في هذه الفترة، فان الصعاب التي نكرتها تقف واضحة امام فلسفة الرئيس ريغان، والتي تدعو الى مواجهة السوفيات ووضعهم عند حدهم في كل موضوع يتواجد فيه، ويهددون مكانة الولايات المتحدة في ذلك المكان ومصلحتها ايضا.

بعد مضي ثلاث سنوات صعبة، كان الرئيس ريغان خلالها مهتما بتصلح الوضع الاقتصادي الداخلي، وصل الى قرار انه قد حان الوقت كي يضع فلسفته التي ذكرتها موضع التنفيذ، هذه الفلسفة التي ساعدت في وصوله الى الحكم.

لقد كانت عملية غرينادا هي اول امتحان لهذه الفلسفة، بغض النظر عن القوة التي استعملت في تلك العملية، وبدي فاعليتها. كما ان قيمة هذه العملية لم يحد بالقوة التي استعملتها كل من كندا والاتحاد السوفياتي، المهم في هذه الفترة كانت: كان الاعراب من الاستعداد للدخول في صراع عسكري مسلح، خارج حدود الولايات المتحدة نفسها، وذلك كي تظهر اشارة واضحة لحلفاء الولايات المتحدة وللروس وحلفائهم ما هو الحد الذي تقف عنده الولايات المتحدة.

من نفس المنطلق، يجب ان نفهم تصريحات الرئيس ريغان الاخيرة فيما يتعلق بلبنان. هناك تحد كبير يقف امام الرئيس ريغان في لبنان، وذلك قبل ان تغوص الولايات المتحدة في وجوهه. عدد من مستشاريه يشيرون عليه ان يتعامل بحذر في هذا الموضوع. وبعد من هؤلاء قالوا ان الولايات المتحدة لن تلتزم هذه الوعود بسبب اسرائيل، ولهذا فان اسرائيل تتحمل المسؤولية في مد اليد للولايات المتحدة لاتخاذها من هذه الورطة.

اما الرئيس ريغان فقد بقي صادقا في الادعاء الاساسي الذي رسمه لنفسه. ان لبنان، هو نقطة امتحان اساسية بالنسبة لوفقه من الروس. ان الرئيس ريغان، الذي انتق من البداية، ان يدخل القوات الامريكية الى لبنان، سيؤدي الى مواجهة اساسية مع الاتحاد السوفياتي، لا فاعل ما فعله، ولاختار مكانا اكثر مرونة وتحركا من لبنان. ولكن طبيعة هذا الصراع، يفرض احيانا اوضاعا لا سيطرة لانسان عليه، وليس بسبب حشايات دقيقة مسيكة، والانتزاد كل يوم على الاتجاه الذي يقف ان بيوت ستكون هي المسرح الذي ستبرهن فيه فلسفة ريغان قوتها ومقدرتها.

ان الرئيس ريغان، يفهم اكثر من الآخرين، ان ابواب الانسحاب مغلقة امامه، وحتى هؤلاء الذين يشتبهون عن عهده مؤقت، لا يستطيعون ان يجزئوا ان تراجعوا امريكا في لبنان قد يساعدهم، وانه سيجبر القوات الامريكية في الفتح الذي وقعوا فيه داخل بيروت. ان هذا العمل معناه انه فلسفة الرئيس ريغان المذكورة، التي فقط في المنطقة، بل على طول الطريق بالانصاف في اوروبا هذا المكان الذي توجد فيه معارضة شديدة للصواريخ الامريكية التي تريد الولايات المتحدة وضعها فيها وتوجيهها ضد الاتحاد السوفياتي.

وما ان الرئيس ريغان قد فهم ان بيروت قد أصبحت، وليس بباراته، منطقة الامتحان لفلسفته، فانه يشند على القول بان الوجود

لقد تعدد نيكلاي تيجونوف رئيس الوزراء السوفياتي تذكر دول اوروبا الشرقية التي تعتمد كثيرا على الاتحاد السوفياتي ونسبة تصل الى ٨٠٪ في مجال المواد الخام والطاقة والعلاقات غير المتكافئة. وقال ان على هذه الدول لمقابل ان تسمى لان تقوم دول الكوميونكويين الاخرى بتقديم المنتجات اللازمة للاحتاد السوفياتي وانماش اقتصاده. وقد جاء تصريح رئيس الوزراء السوفياتي هذا على لسان وكالة الانباء الألمانية الشرقية ونشرت ايضا وكالة انباء تاس السوفياتية.

ويحيي رئيس الوزراء السوفياتي بتصرجه بان اوروبا الشرقية يمكنها الحصول فقط على النفط والغاز والمواد الخام وهذه هي المواد الضرورية لها الا ان ذلك لن يتسنى لها الا اذا قدمت للاحتاد السوفياتي البضائع والمنشآت ذات الجودة العالية بما في ذلك انتاج اوروبا الشرقية من المعدات المتطورة جدا والمجهزة بالاجزة الالكترونية الغربية اضافة الى الحبوب والاعلاف كما سمح الاتحاد السوفياتي ببيع جزء من منتجات اوروبا الشرقية الدول الغربية حتى تتمكن هذه الدول من الحصول على العملات الصعبة لسد ديونها. وفي الوقت الحاضر يتلقى الاتحاد السوفياتي جزءا يسيرا ولكن بنسبة متزايدة من هذه المنتجات.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اعلن مرارا في الماضي انه لن يكون هناك وضع مستقر لتقديم الطاقة والمواد الخام من الاتحاد السوفياتي لدول اوروبا الشرقية ما لم تعمل هذه الدول على زيادة حجم استثماراتها بشكل اكبر في الصناعات السوفياتية. ولقد وقف غريشا غيلوفيتش رئيس وزراء بلغاريا ليد على تصريحات رئيس الوزراء السوفياتي في برلين الشرقية وقال للاتحاد السوفياتي مقابل ما يقدمه له دول اوروبا الشرقية عليه ان يصحي قيمة ما يصدره لهذه الدول ويحدد ما يريد في اسرع وقت ممكن. ولقد وافق اجتمع الكوميونكويين على انشاء مشروع استثمار مشترك اخر في الاتحاد السوفياتي مع ان بعض دول اوروبا الشرقية عارضت ذلك لانها لا تملك الاموال اللازمة لذلك علوة على انه لا توجد ضمانات بشأن التعامل التجاري المتكافئ مستقبلا والمشاريع المشتركة بين دول الكوميونكويين ليس من السهل تحقيقها. وقد وافقت تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا في وقت سابق على بناء سد مشترك. ومع ان تشيكوسلوفاكيا خصصت الاعتمادات والموارد اللازمة لانشائه كان لبلغاريا وجهة نظر مختلفة. وقبل عدة اسابيع وقع رئيس وزراء بلغاريا وثيقة في براغ تؤجل تنفيذ المشروع رسميا حتى عام ١٩٩٤م. ومن الغريب فعلا ان دول الكوميونكويين تحذر دائما وفي كل مناسبة من ان ازمة اقتصادية شديدة حادة ستواجهها ان هي لم تسلك طريق المفاوضات المشتركة وتطلي الاولوية لها حتى اكثر من المشاريع الخاصة. والمؤتمر الذي عقد في برلين الشرقية وافق على اتخاذ اجراءات مكثفة تهدف الى زيادة حجم الانتاج الزراعي لدول

«كلاب القاتل هو اوهاد اولمرت عضو الكنيست الصهيوني، ويستتر فيه الولايات المتحدة الامريكية على القيام بره على حادثة تفجير مقر قيادة المارينز في بيروت - انتقاما لكرامتها - مؤكدا ان الكيان الصهيوني هو بمثابة - عنصر وذر استراتيجي لمصالح الولايات المتحدة في المنطقة»

لوريس ايفاليرغر، اراد ان يسمع نظرة افكار حكومة اسرائيل بالموضوع وليس عندي اي شك ان موقف افكار حكومة اسرائيل قد شحرت امام هذا الوفد على احسن وجه. ولكن يجب ان نتذكر ان الحملة الامنية الاسرائيلية، على الاقل من الناحية اللبنانية، جاءت في اعقاب الانتشار الجديد على طول نهر الاول.

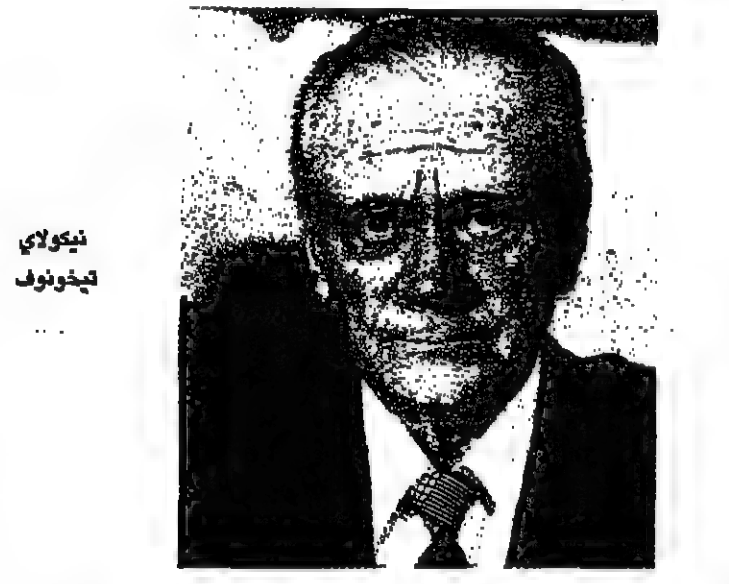
ان هذا الانتشار هو جواب مقبول وجيد نسبيا، لمشاكلنا الامنية، في الحدود اللبنانية. انه (اي الانتشار الجديد) لم يجرى كي يحل كل المشاكل في لبنان او كل مشاكلنا الامنية بالنسبة لسوريا، وطبعاً ليس مشاكل الولايات المتحدة بعد القرار الذي اتخذ بالنسبة لبقياتهم في لبنان.

وبهذا، فانه ليس فقط ان على الولايات المتحدة ان تقدم ردودا من جانبها على الوضع الراهن، بل انه يتحتم عليها ان تكون العامل الفعال لتنفيذ هذه الردود.

ومفهوم ايضا ان قوة اسرائيل المتحتم في هذا التحول.

مجموعة الكوميونكويين والعلاقات غير المتكافئة

«أكد رؤساء وزراء مجموعة دول «الكوميونكويين» خلال اجتماعهم الاخير في برلين الشرقية على مدى خطورة الازمة الاقتصادية التي تواجه دول المجموعة الاشتراكية وهي نفس الازمة التي يعيشها الشريك الاكبر للاتحاد السوفياتي»



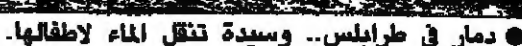
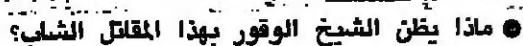
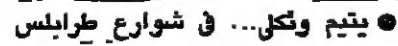
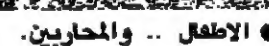
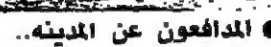
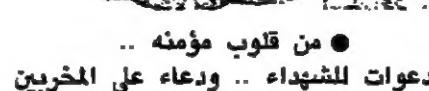
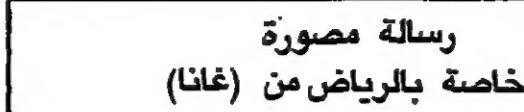
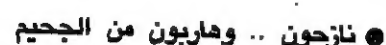
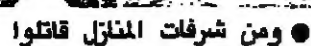
خلاله وانما رفضت الدول الاعضاء فكرة المبادرة واتاحة الفرصة للشركات كي تعمل بشكل مستقل. والاسعار المحلية في هذه الدول تختلف عن الاسعار الدولية او حتى الاسعار التي تباع بها دول الكوميونكويين بضائعها لبعضها البعض في حين ان الانتاج منفصل عن التجارة الخارجية. ويقول ان

في برلين الشرقية حلوا مشكلة الانتاج ووافقوا على موضوع زيادة والتعاون بين الدول الاعضاء لتحقيق هذا الهدف ولطالما يوجد نظام اقتصادي عالمي يكون اكثر عدلا للدول النامية الا ان هذه الدول النامية التي تنتمي الى العالم الثالث لها مجموعة اهداف خاصة بها. ويقول مراقب نيكاراغوا الذي حضر اجتماع الكوميونكويين في برلين الشرقية في وقت الحاضر عن تغيراتهما الاقتصادية الداخلي مع انها تعمل على امثال تعديلات عليه من وقت لآخر.

في برلين الشرقية حلوا مشكلة الانتاج ووافقوا على موضوع زيادة والتعاون بين الدول الاعضاء لتحقيق هذا الهدف ولطالما يوجد نظام اقتصادي عالمي يكون اكثر عدلا للدول النامية الا ان هذه الدول النامية التي تنتمي الى العالم الثالث لها مجموعة اهداف خاصة بها. ويقول مراقب نيكاراغوا الذي حضر اجتماع الكوميونكويين في برلين الشرقية في وقت الحاضر عن تغيراتهما الاقتصادية الداخلي مع انها تعمل على امثال تعديلات عليه من وقت لآخر.

في برلين الشرقية حلوا مشكلة الانتاج ووافقوا على موضوع زيادة والتعاون بين الدول الاعضاء لتحقيق هذا الهدف ولطالما يوجد نظام اقتصادي عالمي يكون اكثر عدلا للدول النامية الا ان هذه الدول النامية التي تنتمي الى العالم الثالث لها مجموعة اهداف خاصة بها. ويقول مراقب نيكاراغوا الذي حضر اجتماع الكوميونكويين في برلين الشرقية في وقت الحاضر عن تغيراتهما الاقتصادية الداخلي مع انها تعمل على امثال تعديلات عليه من وقت لآخر.

في برلين الشرقية حلوا مشكلة الانتاج ووافقوا على موضوع زيادة والتعاون بين الدول الاعضاء لتحقيق هذا الهدف ولطالما يوجد نظام اقتصادي عالمي يكون اكثر عدلا للدول النامية الا ان هذه الدول النامية التي تنتمي الى العالم الثالث لها مجموعة اهداف خاصة بها. ويقول مراقب نيكاراغوا الذي حضر اجتماع الكوميونكويين في برلين الشرقية في وقت الحاضر عن تغيراتهما الاقتصادية الداخلي مع انها تعمل على امثال تعديلات عليه من وقت لآخر.

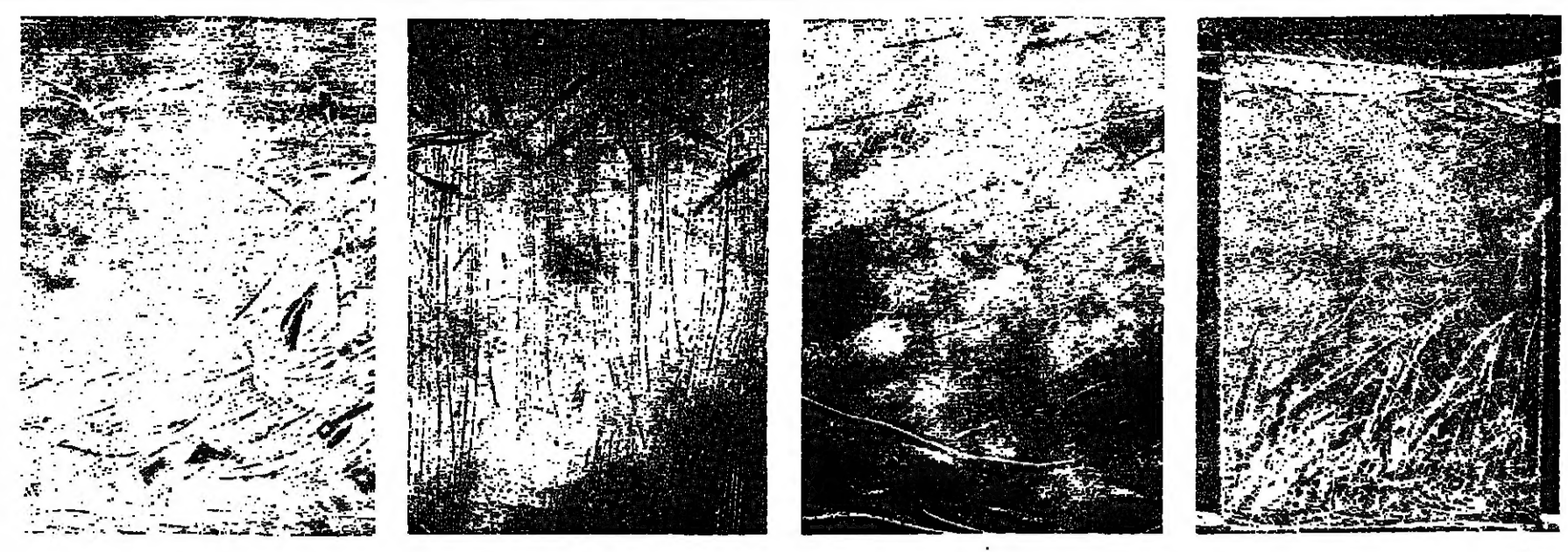
[illegible]

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم
١٨٨٠ - الرحالة الإنجليزي فرانسيس ديك يعود إلى إنجلترا عقب جولة حول الكرة الأرضية.
١٧٨٩ - فيرناندو الرابع ملك نابلي يعلن الحرب على فرنسا ويدخل روما.
١٨٢٥ - عرض أول أوبرا إيطالية في نيويورك بولايات المتحدة.
١٨٩٠ - عقد أول برلمان في اليابان.
١٨٩٩ - الولايات المتحدة وسويسرا وفرنسا تعترف بجمهورية البرازيل.
١٩٢٢ - علماء الآثار يكتشفون عن النقش في مصر القديمة.
١٩٢٩ - الملازم في البحرية الأمريكية ريتشارد بيرد يبحث رسالة لاسلكية يقول فيها أنه قد تمكن من التحليق بطائرته فوق القطب الجنوبي.
١٩٣٢ - فرنسا وروسيا توقعان على ميثاق عدم اعتداء بينهما.
١٩٤٧ - الأمم المتحدة تقر مشروعاً لتقسيم فلسطين مع وضع القدس تحت إشراف الأمم المتحدة.
١٩٦٢ - بريطانيا وفرنسا تتفان على تطوير طائرة الكونكورد، والتي تزيد سرعتها على سرعة الصوت.
١٩٦٣ - الرئيس الأمريكي جونسون يشكّل لجنة للتحقيق في حالة صرع جون كينيدي.
١٩٦٧ - حصول اليمن الجنوبي على الاستقلال عقب (١٩٦٨) عاماً من الاستعمار البريطاني.

مصرية عمرها ١٣٥ سنة وجبتها الوحيدة اللبن والعسل

القاهرة/ د ب أ: تركزت نفيسة عبده التي احتفلت أمس بعيد ميلادها الـ ١٣٥ في مدينة الاسماعيلية في مصر أنها قد بلغت هذه السن ولا تزال تحافظ على أسلوب حياتها البسيط فهي تشام مكرمة ويستقبل مكرمة وتاكل وجبة ريفية بسيطة من اللبن والعسل. وقالت هذه السيدة لصحيفة الجمهورية أنها تسلي الصلوات الخمس يوميا وتتصدق بصيام رمضان. وأضافت الصحفية أن السيدة نفيسة عبده اختارت خلال حياتها المتعددة زوجين آخرين لزوجها الذي مات منذ عدة سنوات وهي تعيش في الوقت الراهن مع ابنها الذي يبلغ من العمر ٨٢ عاماً والذي يعيش بدخل محدود للغاية. وأضافت الصحفية أن السيدة نفيسة لم يعد لها أسنان وترفض ان تستعمل طاقماً للأسنان لأنها ترفض الأشياء الصناعية.



الهند تحقق أرباحاً كبرى من تصدير الجواهر



تعتبر الجواهر الهندية ذات خلفية ضاربة العمق في التاريخ وقد اشتهرت على مر العصور الماضية منذ أقدم الأيام وأول إشارة لها في التاريخ وردت في العام ٢٠٠٠ قبل عصرنا الحاضر. وقد أظهرت حفريات وادي الهندوس أن أساور الذهب والفضة والقبضات من مختلف الأنواع كانت شائعة في ذلك العهد. وعلى سبيل المثال فإن حفريات موقع/ تاكسيلا التاريخي الكبير (ويقع اليوم في باكستان) تمثل ما كان دارجاً في القرنين السادس عشر والسابع عشر إضافة إلى مرحلة أخرى قديمة تعود للعام ٢٢٠ - ٤٧٥ من التقويم الميلادي والتي تشتهر بصنع الحل على أشكال مختلفة من الأحجار الكريمة كالذهب والفضة. وأما ازدهار عصور الجواهر الهندية فهو عهد/ موغال وقد ظل ازدهار صناعة الجواهر والحل معروفاً في الهند حتى عهد الاستعمار البريطاني حين أخذ بالتراجع. وتتميز الجواهر الهندية بألوانها المختلفة ويتم صنع هذا النوع الملون من الجواهر من / جايبور وبله / نوكرهسي / وراواتي / ومختلف الأنواع بينها العقيق، والزيبريد، والياقوت وبعضها على أشكال الزهور أو الحيوانات أو مشاهد الصيد كما أن بعضها الآخر يظهر أشكالاً فنية لأصحاب السلاطين وأعيانهم في مجالسهم اليومية. وتقدر الهند بأن بها نحو مليون فني مدرب من صانعي الجواهر أن معظم هؤلاء يقومون اليوم بتزويد الأسواق الهندية بانتاجهم نظراً لسهولة التصديرات. وكل منطقة في الهند لها نوع معين من الجواهر الخاصة بها برعت بصنعها طوال مئات السنين الماضية وذات ميزة خاصة. إلا أن أفضل أنواع الجواهر الهندية هي تلك المصنوعة في مناطق ثائية بالبلاد وبعبارة عن الشهرة ويتوارثها الصناعات جيلاً بعد جيل وهي ذات تصاميم رائعة يمكن أن ترحب بها كافة الأسواق العالمية ولغرض تحديد هذه الامكنة وجمع انتاجها فكرت الحكومة بإنشاء مركز خاص بذلك إلا أنها لم تنفذ رغبته بعد لضيق جيبه هؤلاء الفنانين الجوهريين وتوجيهها. وقد درج الصاغة الهنود مؤخرًا على ترصيع جواهرهم بحبيبات الياقوت والزمرد والعقيق وتلاقي هذه المصنوعات أسواقاً رائجة في الخليج العربي وبريطانيا وأمريكا واليابان وقد ارتفعت تصديرات الهند من الجواهر والحل من ٢٠ مليون دولار عام ١٩٧٦ من حوالي ٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣. وتقوم الهند بتصدير ما قيمته ٦٠ إلى ٧٠ مليون دولار من الجواهر حالياً كل شهر وهي تنوي زيادة تصديراتها لولا صعوبة تحقيق ذلك في المناخ الدولي الراهن.

باسكال تمقطي الريح
عدسة
مدوح انور
باريس:

استطاعت الفنانة باسكال تمقطي من خلال لوحاتها الفنية أن تمقطي الريح وتقوم برحلة فضائية وتحلق بخيالها في الفضاء في سكن وباستخدام الألوان الهادئة وتحرك فرشاتها متمعة خيالها بشكل تشكيلي رائع ورمزية دقيقة. وهذه اللوحات جزء من معرضاتها في معرض الصالة رقم عشرة بشارع الفنون الجميلة بباريس والذي اقيم هناك مؤخراً.

برنامج لحو الأمية وتثقيف الطالبة باستخدام الكمبيوتر



استاذ يدرّب طليعة على تشغيل الكمبيوتر.

شركة أكرون بمعاونة مهندسي المحطة وتجارب جامعة كمبريدج. يمكن استخدام الميكروكمبيوتر بربطه بجهاز التلفزيون المنزلي ووضع شريط سمعي داخله علماً بأن هناك عدة أجهزة الكترونية إضافية في حال استخدام الميكروكمبيوتر لأغراض عملية وتقنية. ويضع الميكروكمبيوتر في الأسواق في أوائل عام ١٩٨٢ وكان الاقبال عليه شديداً جداً، إذ شجعت الحكومة البريطانية تلامذة المدارس على التعامل معه عن طريق تقطيعها نصف ثمنه في حال استخدامه في المدارس البالغ عددها ٣٨٠٠٠ مدرسة في بريطانيا، وقد اختارت ٨٠ بالمائة منها جهاز البي. بي. سي. ولوحظ أن بعض المدارس عمدت إلى اقتناء أكثر من جهاز بحيث أن اعداداً ابتاعت ٢٥ جهازاً. وينتظر لاشتداد الطلب عليه اجازت بريطانيا لهنون كونغ تصنيعه محلياً في حين تعمل ثلاث شركات بريطانية على انتاجه. ومن الملاحظ أن استراليا ونيوزيلندا وسنغافورة وهونغ كونغ جاءت في رأس قائمة الدول التي اقبلت على الاقتداء منه مع انتظار اقبال معاش في الولايات المتحدة الأمريكية وبلاد القارة الأوروبية. وبدأت الاحصاءات الاخيرة على أن أكثر من مليون منزل في بريطانيا اي ٦ بالمائة من مجموع المنازل تقطن ميكروكمبيوتر ابتعت جميعها منذ عام ١٩٨٢م.

والكلبات. وبالفعل سيقوم البرنامج الثقافي الميكرو الكمبيوتر الحكومي التي تبلغ ميزانيته ٢٠ مليون جنيه استرليني بتوفير البرامج المعدة للكمبيوتر إضافة إلى تدريب الاساتذة على مثل هذه الاعمال. ويؤمن أن تتسع خدمات هذا البرنامج لتشمل الاعمال المنزلية والاعمال التجارية والاعمال المنقولة بواسطة الفيديو. ويعد البرنامج لتتفرز الذي تشه خطة الاداعة البريطانية ستما متعماً من مشروعاتها الخاصة بمكافحة الامية بواسطة الكمبيوتر والذي ادى الى اقبال الناس على شراء أجهزة الكمبيوتر في بريطانيا. وعقب الانجازات الالكترونية الهائلة في السبعينيات انتفضت اسعار أجهزة الكمبيوتر الصغيرة وشعر الناس بأن هذه الآلة تحل محلهم تدريجياً في الوظائف وبعض الاعمال. واجرت البي. بي. سي. تحقيقاً بين المواطنين بالبلدين في بريطانيا ليتضح لها أن نصفهم تقريباً يخشون من مزاحمة الكمبيوتر لهم في اعمالهم وموارد اربابهم. ويفضل البرنامج الثقافي الذي تعدد الاداعة حقولاً عديدة مثل فنون الطبخ والسباحة والعمل النقابي ومعالجة التخلف عقلاً. ومن أجل أن تكون البرامج عملية وأكثر تفهماً وقبولاً حتى من هؤلاء الذين لا يكتفون اللغة الانكليزية. عمدت الاداعة الى الاساتذة بالكمبيوتر الصغير اي الميكروكمبيوتر الذي طورته

اليابان مصنعة على الحفاظ على مركزها الصناعي المتفوق

لاحظ المراقبون الاقتصاديون أن ياساهيرو تاكاسوني رئيس وزراء اليابان وخلال زيارته الاخيرة لأمريكا لم يرقم بأي تنازل تجاري ملحوظ كما أنه لم يسد أي وعد حول تخفيض معدلات استيراد المنتجات الزراعية والحيوانية. (كالكوم واللبون الخاضع) وبما المظان الذي كانت تصر عليها أمريكا.. هذا ما صرح به ملكوم بالدريدج وزير الصناعة الأمريكي وأضاف أن شركات صنع السيارات الأمريكية في ديترويت كانت هي أيضاً تمنح أن يخفف اليابانيون صادراتهم من السيارات لأمريكا والذي يقدر حالياً بـ ١٨٠ مليون سيارة في السنة وهو الرقم الذي كان الراي قد استقر عليه بين واشنطن وطوكيو سابقاً..

الآن... تخلص من روائح الدخان!

جليد الجديد

جليد الجديد يحتوي على تركيبة ٤٧ التي تقضي على روائح الدخان بسرعة وبفعالية أكثر من سائر معطرات الجو العادية

جليد الجديد يحتوي على تركيبة ٤٧ التي تقضي على روائح الدخان بسرعة وبفعالية أكثر من سائر معطرات الجو العادية



طلاب يتدربون على تشغيل الكمبيوتر

الدولار القوي وأثره على السياحة الأمريكية
إذا كان صحيحاً أن الدولار الأمريكي القوي هو نعمة للسواح الأمريكيين خارج بلادهم إلا أنه في نفس الوقت أفة للصناعة السياحية الأمريكية حيث جاء في دراسة اقتصادية صدرت مؤخراً أن الناتج القومي من السياحة داخل أمريكا انخفض بنسبة ٥١٥ مليون دولار خلال التسعة أشهر الأولى من عام ١٩٨٢ الماضي حيث سجل هذا القطاع عجزاً عن عام ١٩٨١ السابق يزيد على ٢٤٤ مليون دولار ويأتي معظم هذا العجز مع الدول الأوروبية الغربية حيث تشهد اسعار الدولار ارتفاعات كبرى

إعادة طرح مناقصة

ترغب جامعة الملك فيصل

مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

إعادة طرح مناقصة (معدات فحراسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والبناني الملحقة به) وفق الشروط والمواصفات المعدلة والمتوفرة لدى إدارة المشتريات بالمستشفى هاتف رقم ٨٩٤٣٦٠٠ مقابل ٢٠٠٠٠٠ ريال غير قابلة للرد وآخر موعد لبيع المواصفات نهائية دوام يوم الأربعاء ١٤٠٤/٢/٢٦ و سيتم قبول العروض حتى الساعة الواحدة ظهراً يوم السبت ١٤٠٤/٣/٦ حيث ستفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية ظهراً نفس اليوم.

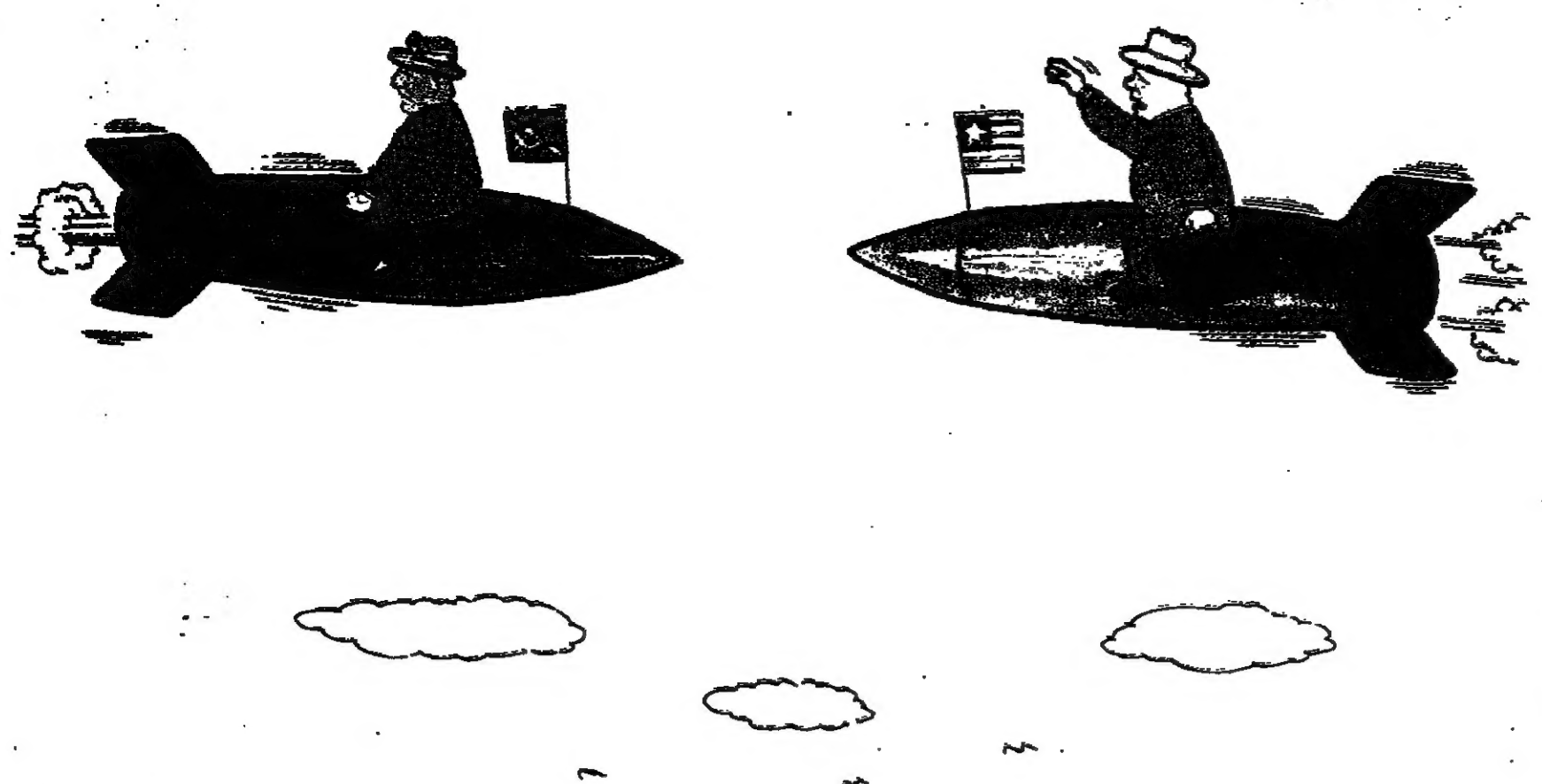
ملحوظته :-

تعفى الشركات المحاملة على الشروط والمواصفات السابقة من دفع ٢٠٠٠٠٠ ريال ومن تقديم ضمان بنكي إذا كان الضمان السابق يعادل ١٪ من قيمة العطاء الجديد.

والله الموفق،،،

للبياسة والتاريخ

تسلل لحدود من سر البياسة التي يتخفق بها... فينشتم ويحيك بيأسه قفلا: أنا لست من جيلكم أيها المعلقون... لقد ولدتني أمي قبل أن يأتي أصحاب النوايا السنية: أولئك الذين اخترموا السراويلات... وعندما تصمد سمك كلمة السراويلات التي تلوها بها يعلم هو بذلك وجسده أنه سوف تبتعد عن أسئلة جادة مثقفة هذا الأمر... وهنا يسارع إلى تركه... مسافة بعد أسبوعين لتقدمها إلى من لا يجب... وتحدث إلى من لا يجب... العلمي والمخترعات... والتفكير السريع الذي يجتاح العالم... تسالفة فجة عن ربه في أحسن المخترعات التي أسلفها منها... فيلجا... مثل سابقه... إلى الحديث عن الجيل الذي سبق جيلك... وأنه منهم... ثم يلمح بكلمة... والبيئة كانت تسبب مشكلات كثيرة... وخاصة عند إرادة الضوء للصلاة... ونحو ذلك... ثم يكمل حديثه قفلا ولذا فلما اعتقد أن المفضل من المفضل... المخترعات التي المحدث... المفضل نوع من الجيل الواعدة القابلة للتشدد والإنكسار... وحين يرى البهجة على صعيد يعلم أنه قد وصل إلى هدفه... مسافة... فينشتم ويختلي مقلما... السراويل التي فهو المستشعر... والمستشعر: موقف قد تزلزلت قدراته العقلية لعل الزمن الذي من عليه هو أن تواجه تحديثات المفاهيم الدائمة في سر العمل... هذا... التزلزل... قدراته العقلية بلغ رؤسائه الطين إلى تعيينه على وظيفة مستشعر... وهنا سر هي أجواء كنهه للعمل نوع من الأفكار بأنه قد دخل في عصر «الرفوفا»... أي أنه قد وضع على الرف... ولكنه يقبل هذا التصرف... من رؤسائه بروح ريفية ويستمر علة... الذي استيقظ... في تمثيل دور التزلزل هذا... المستشعر... حينما تسالفة عن نوعه بعض الاستشارات التي قدمها لرؤسائه تجده يعود إلى التاريخ... فيقول لك... يعني... أنا من مواليد الزمن الذي قبل زعمكم... وفي تجربتي التي لا أحب أن أعلن عنها بسلامة حتى لا أنهم بالفقير... ولكني أقول لك بصراحة... بما أنهم في مراتز المسؤولية فله يفترض بهم أنهم أعلم وأقدر على التخليص... فكان المفروض أن استشيرهم... لنا... والدليل على صدق قولي هذا أن الله سبحانه يقول... وشاورهم في الأمر... ولم يقل لهم وشاورهم... وحينما تصمد هذه المعلقة من سعادة... المستشعر... وتستوفيه... لشين له الفرق بين... وشاورهم... واستشعرهم... تجد أنه قد تزلزلت مداركه العقلية خفيفة أو متبدلة... وتقرت وانصرف بكل بساطة... محمد سعد المشعان



محمد الخيفر

مخبرنا له مكاسبه وتحدياته ويجب توعيته نحو ذلك



سمو الأمير عبد الله والي ميمنة الزملاء عبد الله الصيخان، البعلامة، أحمد محمود، البعلامة، هاشم عبد هاشم، معكافه، والي يساره الزملاء ترمي السديري، الرياض، حامد مطوع، البندوة، خلد أمك، الجزيرة، عبد العزيز النهرلي، البلاد...



تقديم

تقديم بساتين الفاكهة خلال شهر نوفمبر

يبدأ بتقليم أشجار الطوبيا وينحصر تقليم التربة في ٢ - ٤ أفرع رئيسية للشجرة موزعة توزيعاً منتظماً حول الساق الرئيسية للشجرة وزوال الباقي. أما من حيث تقديم الإثمار فيختلف حسب الأنواع المختلفة ففي حالة البرقوق (الخوخ) يزال ثلث الأفرع من عمر سنة ويقتصر الباقي منها لتشجيع تكوين أفرع ودوائر جديدة تحل محل الدوائر التي جفت ولتنتج مدة الثمارها وبجانب ذلك تخفف الأفرع المتزاحمة والمتشابكة. أما في أشجار المشمش فلفرض من تقليم الأشجار المثمرة هو تشجيع الثمرات الخضرية لتكوين الأفرع والدوائر المثمرة وللوصول إلى ذلك تخفف الأفرع الجانبية الحديثة ويقتصر الباقي منها. أما في حالة تقليم أشجار الخوخ البقلة فتشمل تقصير الأفرع وخفها - والفرض من تقليم أشجار الكثرى هو الاحتفاظ بالأفرع المثمرة والدوائر بحالة جيدة ويراعى تقليل التقليم. كما يجب الانتباه من ثقل الرمال في هذا الشهر.

الإشجار المتساقطة الأوراق:

ريغ من صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد أعطى للمصنفين فرصاً عديدة ليكونوا قريبين منه في أجواء مباحثاته وتقلباته أثناء زيارته للكوييت الشقيق بما في ذلك اجتماعه الخاص بهم قبيل مغادرته بيوم إلا أن مدة الساعات والنصف التي قطعتها طائفة سموه بين الكوييت وبغداد والرياض كانت مشغولة معظمها بحوار متصل مع سموه والمصاحفة حول الكثير من المواضيع الاجتماعية والسياسية حتى أصبحت الطائرة صالوناً واحداً يعتلئ بالحوار...

ريغ من الصحفيين كانوا حريصين على متابعة الجانب السياسي المتعلق بالعلاقات الثنائية بين المملكة والكوييت وأخبار مسار الحرب العراقية الإيرانية والسياسة الخليجية ويهود المملكة الخاصة لوقت نزيف الدماء في لبنان إلا أن سمو الأمير عبد الله الذي تحدث عن كل ذلك كان واضحاً اهتمامه بالجانب الاجتماعي من الحياة في المملكة...

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

ريغ من الصحفيين كانوا حريصين على متابعة الجانب السياسي المتعلق بالعلاقات الثنائية بين المملكة والكوييت وأخبار مسار الحرب العراقية الإيرانية والسياسة الخليجية ويهود المملكة الخاصة لوقت نزيف الدماء في لبنان إلا أن سمو الأمير عبد الله الذي تحدث عن كل ذلك كان واضحاً اهتمامه بالجانب الاجتماعي من الحياة في المملكة...

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

كان سموه دقيق المتابعة لتتابع معوقات التطور ولتقبل المجتمع لجرعات النمو وشديد الحذر من المتناقضات التي يمكن أن يلقي بها أعداء الأمة بعض السذج والبسطاء مما يلاحظ أنه أخذ يشيع في المجتمعات الحديثة من أمراض يسبب عدم تكامل الوعي... وينتق حرس سموه من أن مجتمعنا الذي يتحمل مسئوليات كبيرة في سبيل تحديث الحياة وتكامل النمو الحضاري وملء صحارينا الشاسعة

مفاجأة خصم خاص لمن يشترى قطعين فأكثر في

محط

للراحة والهشوة... والنسيم العليل

الكلمة بباء وأماء والتلفون محيططة بالموقع

إنهت أعمال التفتلة والزحف والإنارة وقرباً الأفراغ

البيع بالتقسيط

عرب محط التي * حرة كبات الوامة

شمال مدينة لوكس بأجر الشالية

كما وإننا متفدون لنماء أركم وتسورها حسب رغبتك وتسهيلات في الدفع

الأسعار تبدأ من ٥٠٠.٠٠٠ ريالاً والمساحات تبدأ من ٦٠ ٢٠

الشوارع ٥٤ / ٣٠ / ٢٥ / ١٥ مترًا.

تأكد أنها فرصة... ولا تدعها تفوتك!!!

ساحلاً... للاستفسار

مكتب السيرمول العقاري

جدة - جنوب مستشفى عرفان - ت: ٦٨٣٠٦٧٦

ترغب

جامعة تكساس

في أوستن

تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية

الحصول على عناوين الأشخاص

الذين تخرجوا منها من السعوديين

وغير السعوديين الذين يعملون في

المملكة العربية السعودية

لذا يرجى ممن يهمهم الأمر التكرم

بالإتصال هاتفياً أو كتابياً بمكتب

الرشيد للهندسة - الرياض

أو إرسال أسماهم ومدة تخرجهم وأعلى شهادة حصل عليها

من جامعة تكساس / أوستين مع مقل التحصيل وعناوينهم

وأرقام التليفون. ترسل هذه المعلومات إلى العنوان التالي:

مكتب الرشيد للهندسة

الملك

العقاري للنفس

بالرياض

يعلن عن وجود

قطع أراضي

تقع في الكيلو ٣٢ طريق خريص

العام تصلح لإقامة مجمعات

سكنية للعمال ومستودعات

المميزات

* تقع على الطريق العام.

* وجود مساكن للعمال ومستودعات بالموقع.

* أسعار مناسبة للجميع.

* سهولة في الدفع.

لرئيس المستشار: مراجعة المكتب بشايع الفرزدق

قريب من مركز المدينة العامة ٤٧٦١٥٦ - ٤٧٧٢٨٨

الملك

العقاري للنفس

بالرياض

يعلن عن وجود

قطع أراضي

تقع في الكيلو ٣٢ طريق خريص

العام تصلح لإقامة مجمعات

سكنية للعمال ومستودعات

المميزات

* تقع على الطريق العام.

* وجود مساكن للعمال ومستودعات بالموقع.

* أسعار مناسبة للجميع.

* سهولة في الدفع.

لرئيس المستشار: مراجعة المكتب بشايع الفرزدق

قريب من مركز المدينة العامة ٤٧٦١٥٦ - ٤٧٧٢٨٨

الملك

العقاري للنفس

بالرياض

يعلن عن وجود

قطع أراضي

تقع في الكيلو ٣٢ طريق خريص

العام تصلح لإقامة مجمعات

سكنية للعمال ومستودعات

المميزات

* تقع على الطريق العام.

* وجود مساكن للعمال ومستودعات بالموقع.

* أسعار مناسبة للجميع.

* سهولة في الدفع.

لرئيس المستشار: مراجعة المكتب بشايع الفرزدق

قريب من مركز المدينة العامة ٤٧٦١٥٦ - ٤٧٧٢٨٨

الملك

العقاري للنفس

بالرياض

يعلن عن وجود

قطع أراضي

تقع في الكيلو ٣٢ طريق خريص

العام تصلح لإقامة مجمعات

سكنية للعمال ومستودعات

المميزات

* تقع على الطريق العام.

* وجود مساكن للعمال ومستودعات بالموقع.

* أسعار مناسبة للجميع.

* سهولة في الدفع.

لرئيس المستشار: مراجعة المكتب بشايع الفرزدق

قريب من مركز المدينة العامة ٤٧٦١٥٦ - ٤٧٧٢٨٨